25 anys... i per molts llibres!

A Combel estem d'aniversari! Sí, ja han passat 25 anys des d'aquell **1989** en què **naixia**, al carrer Verdi de Barcelona, en el cor del barri de Gràcia, **una petita editorial anomenada Con-Bel**. Els primers títols publicats van ser quaderns per pintar, contes il·lustrats i retallables. La col·lecció dels «Encunyats clàssics», tot un referent consolidat amb més de cinquanta títols que encara avui es continuen reeditant any rere any, també es remunta a aquests primers anys de singladura de l'editorial.

El **1992,** l'any dels Jocs Olímpics de Barcelona, **la família Casals va adquirir Con-Bel**, i dos anys més tard, les oficines del segell es van traslladar a la seu d'Editorial Casals, al carrer Casp. En aquesta primera meitat de la dècada dels noranta el segell comença a editar contes en tapa dura, i la presencia a les fires internacionals de Frankfurt i de Bolonya comença a donar fruits: s'incorpora al catàleg la sèrie francesa del conillet Tom, de Christophe Le Masne.

I arriba el **1996** i **neix «El cavall volador»**, la prestigiosa col·lecció de contes il·lustrats amb tapa dura amb què Combel inicia una col·laboració de llarg recorregut amb els millors escriptors i il·lustradors del nostre país. La màgia del nostre Cavall ha portat els contes clàssics a les escoles d'arreu. També pertany a aquesta etapa la sèrie dels «Nens del món», de Patrícia Geis.

L'any **2004 marca un nou punt d'inflexió en la trajectòria de Combel**: publiquem *Un punt vermell*, el primer títol de la reconeguda sèrie de llibres pop-up de l'enginyer de paper nord-americà David Carter. Per primera vegada, un llibre aparentment infantil es converteix en un objecte de culte per a col·leccionistes de totes les edats. Aquell mateix any també s'incorporen al nostre catàleg altres títols estrangers amb solapes i mecanismes de paper més o menys complexos. En són bons exemples la col·lecció dels «Llibres del tat», de Jack Tickle, i *El casament esbojarrat de la tieta*, de Simon Abbott.

La bona acollida dels llibres pop-up ens va animar a plantejar-nos un nou repte: les bones idees que arribaven de fora ens feien bullir el cap amb noves idees; i si ens atrevíem a fer-les realitat? I així el **2007** vam posar fil a l'agulla i, al cap d'un any, i després de molta feina i de moltes provatures, **va arribar a les llibreries el nostre primer pop-up de producció pròpia**: *Els tres Reis d'Orient*, de Lluís Farré i Mercè Canals.
El seguirien *La llegenda de Sant Jordi*, *L'Arca de Noè* (Premi de la Crítica Serra d'Or 2010) i *Les mil i una nits*.

Aquell mateix 2007 també vam decidir pujar un esglaó més en les lectures dels clàssics. Com? Adaptant grans obres de la literatura universal que, per la seva complexitat, resulten inaccessibles al públic jove en la versió original.

El resultat és **«L'hora dels clàssics», una col·lecció de peces imprescindibles** reescrites per Albert Jané i Antoni Dalmases, com ara els contes d'Andersen o la llegenda del rei Artur, amb un llenguatge literari ric i actual i amb l'aportació valuosíssima d'il·lustradors de renom com Joma, Jordi Vila i Delclòs, Emilio Urberuaga i Pere Ginard. El 2009 aquesta col·lecció ens va donar una gran alegria: el Premi de la Crítica Serra d'Or a Albert Jané pel seu mestratge en l'adaptació de *L'Odissea*, amb unes esplèndides il·lustracions de Pep Montserrat.

El 2008 va ser un altre any de projectes ambiciosos: *Mira, mira*, d'Àngels Navarro, i «Això és art!»/«Això és un artista!», de Patrícia Geis. Amb aquestes dues autores vam encetar una nova línia de llibres interactius amb extres i mecanismes de tota mena que han estat molt ben acollits pel públic i per la crítica, i que també ens han obert de bat a bat les portes del mercat internacional. Una de les nostres novetats del 2013, *Picasso*, de la col·lecció de Patrícia Geis «Això és un artista!», s'ha publicat simultàniament en català, en castellà, en francès, en italià i en anglès per als Estats Units; *10 viatges i 1 somni*, de Meritxell Martí i Xavier Salomó, també es pot trobar en francès i en italià, i *Els 10 millors jocs de sempre*, d'Àngels Navarro, ja s'ha traduït a més de 10 idiomes. A més a més, els nostres llibres també es poden trobar a les llibreries de museus com el Macba, el Prado i el Louvre!



Quants llibres! Quants projectes! Mirem enrere amb satisfacció i estem contents de la nostra petita història. Mirem endavant i, amb la il·lusió i el vigor propis dels vint-i-cinc anys, tenim més ganes que mai de continuar fent il·lusió al nostre públic, nens i joves de totes les edats.

Tu ens dónes corda!