

Glòria a

Glòria a l'abecedari!

El llibre primordial en tots els
sentits de la paraula!

Amb segles de garantia!

Més bàsic que el diccionari!

Més amè que el codi penal!

Més útil que la guia telefònica!

Més primordial que tota l'obra
de Shakespeare, Cervantes i Pla
junta!

En definitiva: **més canònic que
el cànon!**

Perquè per ell i amb ell aprenen a
llegir i a escriure tots els poetes,
dramaturgs, novel·listes i assagis-
tes del món! I tota la resta de
persones!

Tot i la seva innegable transcen-
dència, sovint és el gran oblidat
de la llista de llibres recomanats i
recomanables. I com que això és
una injustícia flagrant, *Faristol*, des
d'aquí, li ret homenatge.

**Glòria, al·leluia, a tots els qui
han contribuït a fer-lo com és
i a donar-li les mil cares que
té! Hip, hip, hurra!**

l'abe- cedari!

1

Els grecs ja el feien servir
en forma de pissarri.

I com a *Beceroles* aquí
el conegué el meu padrí.



Il·lustració: Jean GEOFFROY.

La classe. Oli sobre tela (aprox. 1900). Rouen: Musée
National de l'Éducation

2

El gran pedagog Comenius
fa furor amb l'*Orbis Pictus*,
i d'aleshores ençà
un gravat hi cal posar.

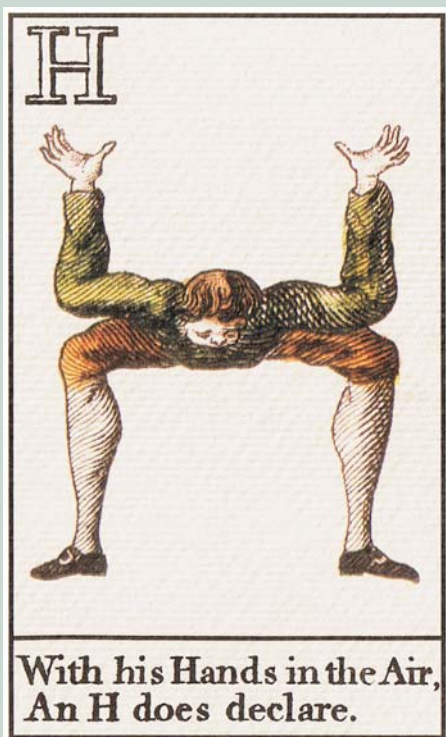
Il·lustració:

Jan Amos KOMENSK
(Comenius).

Orbis Sensualium Pictus.
1658

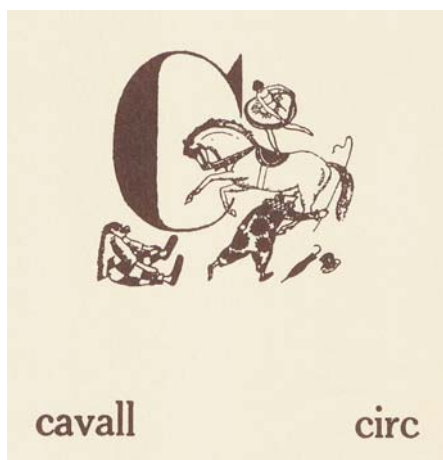


3
Cada lletra un redolí,
i un boix per arrodonir,
fou costum molt popular
i força ben arrelat.



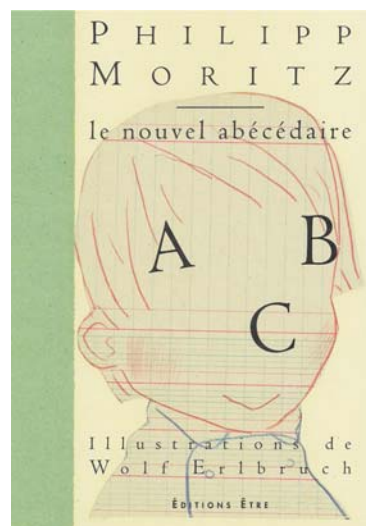
Posture Master Alphabet. Londres: Carrington Bowles, 1782.

6
Aquí podem destacar
aquell clàssic català
editat per Joan Salvat
i per Nogués il·lustrat.



NOGUÉS, Xavi. **Abecedari català per a nens.**
Barcelona: Llibreria Nacional Catalana Salvat Papasseit,
1920.

4
Mentre el filòsof Karl Moritz
implica els seus cinc sentits
a fer el *Neues ABC Buch*
recreat per Wolf Erlbruch.

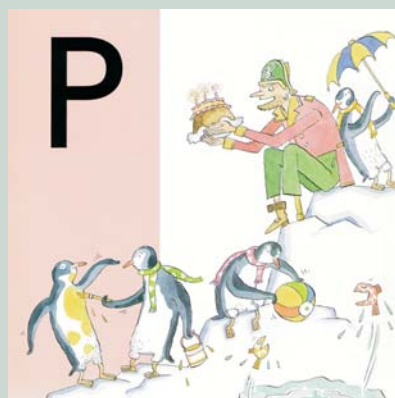


MORITZ, Karl Philipp. **Neues A.B.C. Buch** (1790) *El nuevo libro del abecedario.* Il·lustr. Wolf Erlbruch.
Màlaga: Barbara Fiore, 2005.

5
L'Assemblea Nacional
i en Jean Jacques Rousseau
hi tenen un lloc cabdal
durant la Revolució.



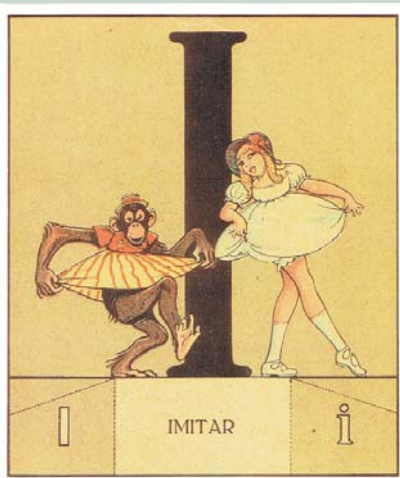
Alphabet Républicain. Paris:
Chemin&Fils, 1794 (an II de la
République).



7
I molt després de la guerra
no li queden al darrere
el de Marta Balaguer
o el que publica Edebé.

BALAGUER, Marta. **Abecedari.**
Barcelona: Cruïlla, 2000.

8
Mostrant coses de les quals
cal fixar-se en la inicial
com la R de «Regar»
o bé la I de «Imitar».

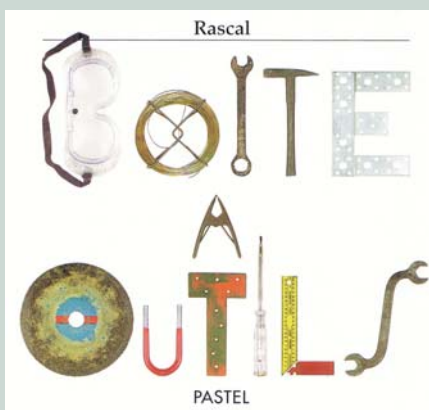


OPISSO, Ricard. *Abecedario*. (?) (s/d).



9
Començant per en Munari,
els dissenyadors, en canvi,
centren la seva atenció
en la forma i no en el so.

MUNARI, Bruno.
Alfabetiere. Torino: Giulio
Einaudi, 1960



10
S'inventen tipografies
mitjançant fotografies
aconseguint el prodigi
de lletrejar un edifici.

RASCAL. *Boite à outils*. París:
Pastel, 2001.

11
D'altres us fan observar
a què cal la N associar
o bé la fan en relleu
perquè millor la veieu.



BATAILLE, Marion. *ABCD*. Madrid: Kókinos, 2008.



12
I és que, en definitiva,
les lletres són cosa viva
dintre dels abecedaris
que fan a tots molt més savis.

PACOVSKÁ, Kveta. *Alphabet*. Ravensburg: Ravensbrger Buchverlag, 1996.