

Una feina engrescadora: professora de llengua i literatura a secundària

M. Isabel Cardona i Hernández

Cada any, a la segona quinzena d'agost, el neguit s'instal·la al meu interior. Malgrat que fa molts anys que estic a l'ensenyament secundari, l'inici d'un nou curs es presenta davant meu com si fos el primer de la meua vida docent, i la nit abans que comenci estic intranquil·la i no dormo bé.

Un munt d'elements

Sobre la meua taula d'estudi hi ha un munt d'elements que em semblen imprescindibles i que aniran formant piles diferents: apunts, llibres, diccionaris, retalls i suplementos literaris de diaris, revistes, guies de lectures i la programació, per tal d'enfocar amb nous materials les classes de llengua i literatura. Sovint, en les meves activitats de lleure, em vénen idees al cap que incorporaré com un recurs nou a les tasques que faig a l'aula.

D'un curs a l'altre sempre hi ha canvis. En primer lloc em neguiteja força el descobriment dels alumnes; la majoria seran nous per a mi, i pot mateixa franja d'edat. Sé que l'èxit del tipus d'alumna avaluació inicial pe Vull que els meu

tiva la matèria que els explicaré i, sobretot, que trobin prou atractives i estimulants les lectures que els proposo. Si algun objectiu he tingut com a prioritari ha estat el d'aconseguir nous lectors, que s'ho passin bé llegint, que es puguin descobrir a ells mateixos a través de la lectura i que puguin ser crítics.

Ampliar el ventall de lectures

He de reconèixer que no m'han agradat mai gaire les llistes de lectures obligatòries, perquè no sempre s'ajusten a l'edat més apropiada o no són adients a la tipologia



DESCRIPCIÓ DE L'ARTICLE:

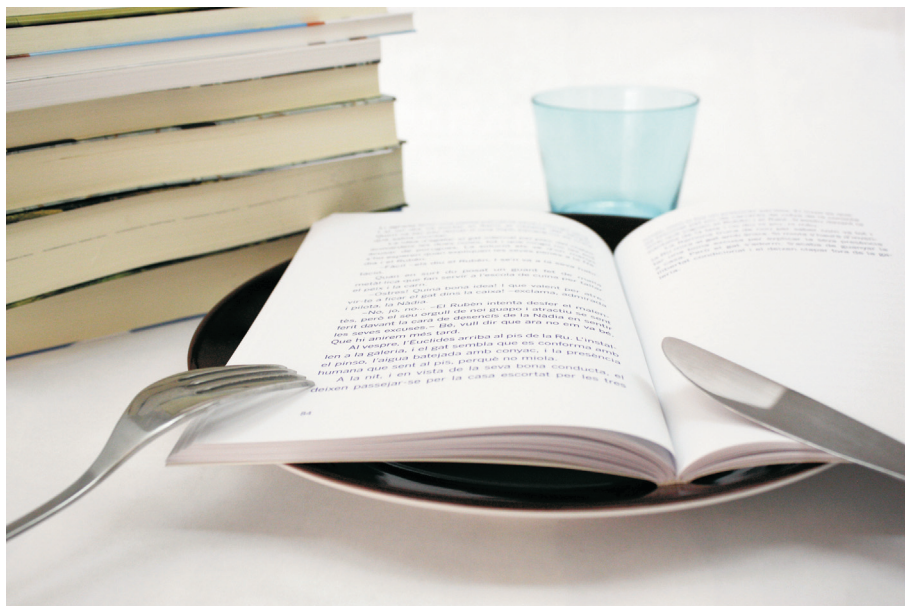
UN BANY A LA BASSA DELS ÀNECS DEL PARC O DORMIR DINS UNA TENDA DE CAMPANYA AL PATI DE L'ESCOLA. REGALAR EXPERIÈNCIES SOL SER EMOCIONANT I MOLT EDUCATIU...

AUTORIA DE LA IMATGE: Gabriel Salvadó

ON ES TROBA: Manso, Anna. *La llista d'aniversari*. Cruïlla, 2010

DISPONIBILITAT: Immediata. També el trobareu a les biblioteques





prèvia de cadascuna, en què s'haurà comentat el tema, l'argument i els personatges.

Un cop llegides, en diferents sessions de classe, s'intercanviaran les opinions i així, posteriorment, engrescaran els companys i companyes a llegir-ne d'altres. L'alumne exposa a classe la seva anàlisi de la lectura, tot esforçant-se perquè la seva expressió oral sigui cada cop més correcta.

Procuo encomanar-los el gust per llegir fent jo mateixa lectura en veu alta els deu primers minuts de classe. Llegir en veu alta, vocalitzant bé, amb una certa interpretació, modulant, fent pauses i tallant en el punt més adequat per tal de mantenir el «suspens», pot fer passar una bona estona, convidar després a la reflexió i finalment conduir a la lectura silenciosa, més íntima, sense oblidar el benefici d'aprendre a escoltar i d'aconseguir una classe més relaxada gràcies a l'atenció i concentració obtingudes.

I quins llibres seleccionaré?

Vet aquí una pregunta ben difícil de respondre'm: la diversitat de gustos i d'alumnes em fa complicada la feina d'encertar els títols.

Prioritzaré els llibres que resulten interessants perquè estan protagonitzats per joves i fan referència a la història del país i a la més recent d'Europa, tant si són novel·les d'aventures com obres de teatre i poesia.

Certament, en la meua feina de docent no hi té cabuda la improvisació; abans de decidir títols i seleccionar materials diversos he de remenar molt a la biblioteca, he d'escoltar i visionar programes dels mitjans de comunicació on comenten novetats literàries, em cal veure adaptacions al cinema, assistir al teatre i buscar músiques que es puguin relacionar amb les lectures. Dono via lliure a la curiositat per aquestes manifestacions culturals i la traslado als alumnes.

La biblioteca forma part de la meua feina

La biblioteca també forma part de la meua feina i ha enriquit la meua tasca de professora de llengua i literatura. Durant uns anys he estat responsable de la biblioteca de l'institut i m'ha agradat con-

siderar-la una peça fonamental del centre, com si l'institut hi estigués afegit. N'he fet un espai dinàmic on els alumnes es mouen lliurement, on tenen al seu abast tot tipus d'informació i on poden escollir les lectures i els materials adequats als seus estudis i gustos.

Tinc la il·lusió de creure que els alumnes han après a saber llegir, a saber interpretar, i a saber trobar i estimar els tipus de lectura que més els estimulen.

Han estat molt gratificants les activitats fetes a la biblioteca en col·laboració amb els departaments del centre, i especialment enriquidores les preparades pels alumnes de Batxillerat, dirigides als companys del primer cicle d'ESO, en què les lectures que fan en veu alta acosten els autors clàssics als més joves.

Val a dir, però, que en el dia a dia de la meua tasca docent no tot és tan engrescador. Un dels aspectes que no em gratifica tant és la correcció d'exàmens escrits. Tot i que hi ha diverses maneres d'avaluar el progrés de l'alumne, les proves escrites em serveixen per comprovar si el nivell lingüístic i comunicatiu augmenten.

No vull acabar sense dir que m'agrada molt fer la meua feina, gaudeixo en preparar i fer les classes i les activitats de la biblioteca. Em gratifica observar-ne els resultats, quan veig que els alumnes mantenen les ganes de llegir i en comparteixen l'experiència, i em dono per satisfeta si he despertat el gust per la lectura.

DESCRIPCIÓ DE L'ARTICLE:

Un bebè, un nadó. Regal molt plaent de fer i que crea lligams molt estrets amb la persona que el rep.

AUTORIA DE LA IMATGE: Quentin Blake

ON ES TROBA: Blake, Quentin. *Belluguet*. Cruïlla, 2001

DISPONIBILITAT: Immediata. També el trobareu a les biblioteques



* avís important: el preu fa referència al cost de fabricació. El manteniment és una mica més car.