

també; sense oblidar que a John Boyne, l'autor de la novel·la, se li coneix la sensibilitat per la realitat homosexual.

Sigui com sigui, tant des del realisme com des de la fantasia es poden encarar aquestes qüestions tan controvertides. A casa nostra, les persones que ara tenen una cinquantena d'anys han crescut en un món homòfob, on es creia que l'homosexualitat era una desviació, una cosa negativa i dolenta. S'han fet passos de gegant, si més no aquí, però no podem oblidar les polítiques conservadores i discriminatòries d'alguns països no tan llunyans. Es tracta d'afavorir, doncs, que els infants creixin en un entorn basat en l'acceptació, la tolerància i el respecte, i en aquest sentit el llibre infantil pot resultar una eina útil.

Quedem-nos, per acabar, amb una imatge: el peix gros format per la unió de peixets vermells. El que és diferent, el negre, hi té un paper, en la construcció de la figura —fa d'ull—, perquè en la societat també hi ha un lloc per a les minories.

Bibliografia

Bettelheim, Bruno. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Trad. Silvia Furió. Barcelona: Crítica, 2009.

Fernández, Josep-Anton (ed.). *El gai saber*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2009.

Lomas, Carlos (ed.). *Los chicos también lloran*. Barcelona: Paidós, 2004.

López Sánchez, Félix. *Homosexualitat i família*. Barcelona: Graó, 2006.



Il·lustració de Linda De Haan.
Rei i rei. Serres

Llibres infantils

Amavisca, Luis. *La princesa Li*. Il·lustr. Elena Rendeiro. Madrid: NubeOcho, Egales, 2012.

Andersen, Hans Christian. *Les millors rondalles de Hans Christian Andersen*. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Trad. Albert Jané. Barcelona: Combel, 2007.

Boyne, John. *El noi que no tocava de peus a terra*. Trad. David Nel·lo. Barcelona: Fanbooks, 2013.

Bruel, Christian; Galland, Anne. *Julia, la nina que tenia sombra de chico*. Il·lustr. Anne Bozellec. Trad. Antonio Ventura. Madrid: El Jinete Azul, 2011.

Cormand, Bernat. *El nen perfecte*. Barcelona: Sd, 2013.

De Dios, Olga. *Monstruo rosa*. Saragossa: Apila, 2014.

De Haan, Linda; Nijland, Stern. *Rei i rei*. Barcelona: Serres, 2004.

De Paola, Tomie. *Oliver Button es una nena*. León: Everest, 2007.

Hoffman, Sarah & Ian. *Jacob's New Dress*. Il·lustr. Chris Case. Chicago: Albert Whitman & Company, 2014.

Kemp, Anna. *El meu gosset vol fer ballet*. Il·lustr. Sara Ogilvie. Trad. Lluïsa Moreno. Barcelona: Blume, 2012.

Lionni, Leo. *Neda-que-neda*. Trad. Ignasi Centelles. Pontevedra: Kalandraka, 2007.

Mendieta, María José. *L'Aitor té dues mares*. Il·lustr. Mabel Piérola. Trad. Agnès Bergua. Barcelona: Bellaterra, 2006.

Richardson, Justin; Parnell, Peter. *Amb en Tango som tres*. Il·lustr. Henry Cole. Trad. Francesc Strino. Barcelona: RBA, 2006.

Els classificats de Faristol

A càrrec de diversos col·laboradors

Es busca corrector

capaç de deixar els llibres infantils immaculats i sense ni una sola falta d'ortografia.

(o editor capaç de pagar prou bé els seus correctors perquè facin bé la seva feina)

Compro

brúixola

per a **reconducció d'IVA cultural** que ha perdut el

Musa de veu vellutada
INSUFLA INSPIRACIÓ
a preus raonables.

Hores convingudes

nord.

Us convidem a enviar anuncis per paraules al CLIJCAT (clijcat@clijcat.cat)