



Àngel Burgas. Escriptor

Com viuen la LLIJ la Mercè Pons i en Jordi Bosch.

Preguntem en aquesta ocasió a dos actors de renom i prestigi en l'escena catalana per la seva relació amb la LLIJ: la Mercè Pons i en Jordi Bosch. Com la viuen, amb qui la comparteixen, de quina manera els ha marcat...

La Mercè Pons l'hem vist sovint al cinema de la mà de Ventura Pons (*Actrius, Carícies, Morir o no*), a la televisió (*El cor de la ciutat, Zoo, Abuela de verano*), però és dalt de l'escenari on més es prodiga. Premi Butaca, Ojo crítico i Ciutat de Barcelona, entre altres, de les seves darreres estrenes destaquem *Un marit ideal, Lear, Tres dramolette* o *Witt*.

En Jordi Bosch és un reconegut i prolífic actor de teatre de qui, ens els darrers temps, hem vist *Spamalot, Hay que purgar a Totó* o *Play Strindberg*, i que durant molts anys va estar lligat a la companyia del Teatre Lliure. Ha treballat en cinema (*Barcelona, un mapa, Silencio roto* o *La buena vida*) i moltíssim en televisió: no el podem oblidar mai en sèries com ara *Majoria absoluta* o *Nissaga de poder*.

Mercè Pons- Comparteixo les lectures amb el meu fill Max, de vuit anys i mig. Té contacte amb els llibres des de ben petit, primer en forma de joguina, com ara llibres de roba o de plàstic per a la banyera, i des que llegeix sol, ho fem sovint junts als vespres, al llit. Jo començo i ell continua. De sempre s'ha sentit molt atret per l'aspecte visual, les il·lustracions dels àlbums i la fascinació pels detalls. En Max és un fan de la imatge! L'he vist encantat davant de *Zoom* (Istvan Banyai, FCE) en milers d'ocasions. I també dels còmics antics del seu pare: els *Capitán Trueno* i els *Flash Gordon* el fascinen! Ara exigeix que els còmics duguin text i una bona història.

Què llegies de petita, que recordis?

MP- El *TBO*! Em tancava al lavabo amb el *TBO* per evadir-me de les meves germanes! Jo, com en Max, també era molt de còmic i llibres amb imatges. Recordo aquells àlbums encunyats de contes populars, les faules de Samaniego i les col·leccions d'«Héroes en Zapatillas». Veia llegir el meu pare i la meua germana gran, però potser jo era més de dibuixar. A casa i a la biblioteca llegia *Tintín*, *Astèrix* i en *Massagran*. Em va encantar el *Diari d'Anna Frank*, i vaig llegir *El Petit Príncep* en gal·lec!

La Mercè em mostra l'habitació d'en Max i fem un cop d'ull a les lectures, noves i antigues, que el nano té als prestatges.

MP- Té l'hàbit de la lectura ben consolidat! Els caps de setmana que passa fora de casa, no oblidar mai posar llibres a la motxilla.

Penso que llegir és enriquidor i li desperta la fantasia. **El meu fill acostuma a buscar similituds amb la vida real després de llegir una història.** Junts practiquem la lectura en veu alta i ell puntua els llibres segons li han agradat més o menys. Sé que l'escola pública on va ha col·laborat, i molt, a engrascar-lo!

Allà on viuen els monstres de Sendak, I Colori de Luigi Veronesi, Mister O de Lewis Tronksheim i L'home del sac de Tha, són veïns de prestatge. Sobre la tauleta de nit, Gerónimo Stilton.

MP- Professionalment, he tingut moltes experiències amb els joves, fent teatre als instituts (*Tirant lo Blanc, La plaça del diamant*) i durant l'època amb el Talleret de Salt. En Quim Masó ens va dirigir un *Metge per força* pensat per a nanos. A mi i al meu fill ens agrada molt la música i veure espectacles musicats a l'Auditori o al Petit Liceu, com ara *La flauta màgica*. I mira (la Mercè em mostra uns exemplars de llibres il·lustrats de tapa dura), aquesta col·lecció està molt bé: són obres de Shakespeare adaptades per a infants, en format còmic i en català!

Què llegies de petit, que recordis?

Jordi Bosch- Jo era molt del *TBO*, el *DDT*, el *Mundo Color*. Érem sis germans i hi havia un munt de còmics per casa. Recordo especialment els dibuixants del *TBO*. Que gran que era en Coll en la dècada dels seixanta! I la família Ulisses, i el doctor Franz de Copenhaguen... Quina colla d'artistes! Amb els dos nanos que tinc, de petits vaig recuperar algun clàssic, com ara *L'illa del Tresor*, de R. L. Stevenson, i amb ells em vaig enganxar al *Harry Potter*, volum a volum. Ara que ja tenen 14 i 18, ells estan pel *Fantasy*, com tots, imagino, i jo n'he quedat una mica al marge.

En Jordi evoca l'editor Ramon Besora i reconeix la seva feina.

JB- Amb en Ramon ens uneix una bona amistat, i quan ell era a Barcanova ens feia arribar llibres molt ben editats i plens de bones lectures. Va adaptar un recull de poemes de Martí i Pol que encara recordo perfectament. Als nanos els llegia àlbums fantàstics que en Ramon editava, abans d'anar a dormir i, com tots els nens, m'exigien que els expliqués un i mil cops i transigien ben poc amb les variacions que podia fer sobre la marxa!

Professionalment, com a actor, en Jordi Bosch ha tingut alguna experiència amb el teatre fet i pensat per a joves.

JB- Vam fer un espectacle doble, *Babar i Ferdinand el toro*. Els vaig descobrir aleshores, aquest personatges. Jo vaig tenir la idea i la vaig proposar a tres amics actors. Amb la col·laboració d'un pianista, vam tirar el projecte endavant. Deviem fer unes 5 o 6 representacions per a escoles. Era un espectacle musicat, pensat per als infants, amb text, música i dansa, tot senzill però molt efectista. Una bona experiència. I en el teatre professional, doncs allò habitual: en algunes sessions vénen nois i noies d'institut amb els seus professors.

Com engrescaria un nen o una nena a llegir?

JB- Doncs com ho feia amb els meus fills. Els deia que la lectura és un plaer que a més et fa pensar. És fonamental que el lector es pugui identificar amb el protagonista de la història, de manera que, en la intimitat de la lectura, l'infant estableixi un diàleg interior amb ell mateix. Llegir és tenir una conversa íntima amb un mateix i amb la ficció.

Requadre d'honor / Classificats

A càrrec del consell de redacció



Requadre d'honor

Premi «POT'A DE CABRA» a la llibreria ABACADABRA per la gosadia de muntar un negoci especialitzat al cor de Ciutat Vella i per la importació de llibres infantils de referència.

Premi «CAVALL BERNAT» al programa Bruc Lector en el cinquè aniversari de la seva implantació.

Els classificats de Faristol

Us convidem a enviar anuncis per paraules al **CLUCAT** (clijcat@clijcat.cat)

Escriptor i il·lustrador políticament incorrectes busquen editor políticament incorrecte que els publiqui les seves obres.

Il·lustrador català cerca escriptor políticament incorrecte que li doni una mica de «vida».

Es busca institució que promogui la literatura infantil i juvenil en català a l'estranger.

Canvio els CD's que tinc a la guantera del cotxe per audiolibres en català.

