

Teresa Duran, escriptora i professora de la UB

VUIT DIES D'ARITMÈTICA

VUIT DIES D'ARITMÈTICA GRÀFICA EN DOTZE LLIÇONS MAGISTRALS

COM QUE HE SUSPÈS DE MATES, ELS PARES M'HAN CANVIAT D'ESCOLA I M'HAN DUT A L'AULA DELS IL·LUSTRADORS. QUAN VOLEN –O ELS DEIXEN–, ELS IL·LUSTRADORS SÓN UNS EXCEL·LENTS PROFESSORS D'ARITMÈTICA, QUE SABEN EXPOSAR DE MANERA CLARA I EVIDENT ELS CONCEPTES I PROBLEMES MÉS ENREVESSATS. PAREU ATENÇIÓ, QUE LA CLASSE ÉS A PUNT DE COMENÇAR:

PRIMER DIA:

LA XIFRA

La professora Marion Bataille ens ha deixat admirats demostrant-nos com podem fer una xifra. Perquè per començar ens cal entendre que una xifra no és més que un signe gràfic que té una forma concreta.



BATAILLE, Marion (2010). **10**. Madrid: Kókinos.

SEGON DIA:

EL NOMBRE

Cada xifra indica una quantitat. Cada quantitat és un nombre. Per saber quantes coses hi ha en un nombre les hem de comptar, perquè estan amagades rere la xifra. I això és el que avui hem après amb míster Murphy.



MURPHY, Chuck (1995). *De l'u al deu*. Barcelona: Combel, 2003.

TERCER DIA:

EL NOMBRE ERRONI

La tercera lliçó és un repàs per comprovar si ja sabem comptar bé. El professor Eric Carle ens ha proposat un joc molt divertit, on hem de fer anar les pàgines migpartides endavant i endarrere fins que la quantitat i el nombre coincideixen.

CARLE, Eric (1974). *Mi primer libro de... números*. Madrid: Kókinos, 2008.



QUART DIA:

NUMERARIS INVERSOS

Com que ja hem après a comptar fins a deu, ara comptarem enrere. Els mestres Fromental i Jolivet ens han ajudat a fer-ho en vers i en relleu, i el professor Patrick George ens ha deixat tan astorats que al capdavant no sentíem ni el vol d'una mosca.

FROMENTAL, Jean Luc (2010). *Petits pingüins*. Il·lustr. Joëlle Jolivet. Barcelona: Estrella Polar.

PATRICK GEORGE (2012). *Nombres*. Barcelona: Jovenut.

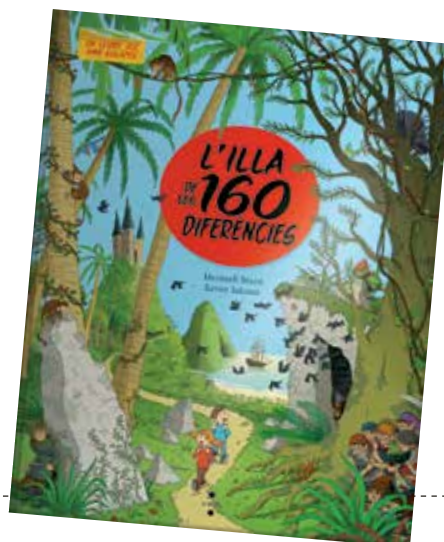


CINQUÈ DIA:

JOC(S) QUANTITATIU(S)

Figura que ja estem preparats per a tot, en això dels números. I per comprovar-ho, un parell de monitors esbojarrats ens han engrescat a passar tota mena d'aventures a l'illa de les 160 diferències.

MARTÍ, Meritxell (2011). *L'illa de les 160 diferències*. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Cruïlla, 2012.



SISÈ DIA:

RELATS QUANTITATIS

De contes, poemes i embarbussaments que van de números n'hi ha molts, però en aquesta aula les lliçons han de ser gràfiques, tot i que el suport literari també compta. El professor John Burningham ens ha ensenyat clarament com fer una resta jugant amb el blanc de la pàgina.

BURNINGHAM, John (1980). *Le panier de Stéphane*. París: Kaléidoscope, 2012.



SETÈ DIA:

EL NÚMERO PROTAGONISTA

Els professors Ann i Paul Rand ens han explicat una història amb un protagonista únic, l'1, i el seu amic 0. Però jo ja sé que hi ha altres històries que també estan protagonitzades per un número, com per exemple el *Super 8*, d'Olivier Douzou.

DOUZOU, Olivier (2005). *Super 8*. París: MeMo.
RAND, Ann & Paul (1962). *El pequeño 1*. Albolote (Granada): Barbara Fiore, 2006.



VUITÈ DIA:

CÀLCULS VARIATS

I quan el curs s'acaba m'adono que, gràcies als meus profes il·lustradors, he après a calcular qualsevol tipus de problema, des dels més domèstics fins a les seriacions de Fibonacci o el càlcul factorial.

ANNO, Mitsumasa i Masaichiro (1982). *El gerro màgic. Una aventura matemàtica*. Barcelona: Joventut, 1993.

GRAVETT, Emily (2009). *Un problema de conills*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

MINHOS MARTIN, Isabel (2009). *Aquí a casa som...* Barcelona: Intermón Oxfam, 2012.

