

La pregunta



Per què cada cop hi ha menys presència de llibre infantil i juvenil en la Diada del Llibre?

Per què és tan difícil establir els criteris en un jurat d'il·lustració?

Com és que hi ha tants escriptors de literatura infantil i juvenil catalana i tan pocs estudiosos per analitzar-la?

Ja llegeixen, els promotors de l'Any del Llibre i la Lectura?

Oi que les editorials estan diversificant la producció segons la destinin al públic escolar o al públic familiar?

No va sent hora de pagar els drets d'autor als escriptors i escriptores que han estat piratejats en reculls de lectures escolars?

Quin ressò tindrà entre els editors l'estudi sobre els hàbits lectors dels infants i joves a Catalunya?



Premi «Au Fènix» al Servei de Documentació de la Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) que ha renaixut feliçment a la Biblioteca Xavier Benguerel de Barcelona, en espera de nous i més fructífers vols.

Premi «Mascletà» a la Gemma Lluch Crespo per l'esforç, coratge i energia per tirar endavant el III Congrés Ibèric de Literatura Infantil i Juvenil de l' OEPLI.

REQUADRE D'HONOR

