

Què llegies de petit, que recordis?

Jordi Bosch- Jo era molt del *TBO*, el *DDT*, el *Mundo Color*. Érem sis germans i hi havia un munt de còmics per casa. Recordo especialment els dibuixants del *TBO*. Que gran que era en Coll en la dècada dels seixanta! I la família Ulisses, i el doctor Franz de Copenhaguen... Quina colla d'artistes! Amb els dos nanos que tinc, de petits vaig recuperar algun clàssic, com ara *L'illa del Tresor*, de R. L. Stevenson, i amb ells em vaig enganxar al *Harry Potter*, volum a volum. Ara que ja tenen 14 i 18, ells estan pel *Fantasy*, com tots, imagino, i jo n'he quedat una mica al marge.

En Jordi evoca l'editor Ramon Besora i reconeix la seva feina.

JB- Amb en Ramon ens uneix una bona amistat, i quan ell era a Barcanova ens feia arribar llibres molt ben editats i plens de bones lectures. Va adaptar un recull de poemes de Martí i Pol que encara recordo perfectament. Als nanos els llegia àlbums fantàstics que en Ramon editava, abans d'anar a dormir i, com tots els nens, m'exigien que els expliqués un i mil cops i transigien ben poc amb les variacions que podia fer sobre la marxa!

Professionalment, com a actor, en Jordi Bosch ha tingut alguna experiència amb el teatre fet i pensat per a joves.

JB- Vam fer un espectacle doble, *Babar i Ferdinand el toro*. Els vaig descobrir aleshores, aquest personatges. Jo vaig tenir la idea i la vaig proposar a tres amics actors. Amb la col·laboració d'un pianista, vam tirar el projecte endavant. Deviem fer unes 5 o 6 representacions per a escoles. Era un espectacle musicat, pensat per als infants, amb text, música i dansa, tot senzill però molt efectista. Una bona experiència. I en el teatre professional, doncs allò habitual: en algunes sessions vénen nois i noies d'institut amb els seus professors.

Com engrescaria un nen o una nena a llegir?

JB- Doncs com ho feia amb els meus fills. Els deia que la lectura és un plaer que a més et fa pensar. És fonamental que el lector es pugui identificar amb el protagonista de la història, de manera que, en la intimitat de la lectura, l'infant estableixi un diàleg interior amb ell mateix. Llegir és tenir una conversa íntima amb un mateix i amb la ficció.

Requadre d'honor / Classificats

A càrrec del consell de redacció



Requadre d'honor

Premi «POT'A DE CABRA» a la llibreria ABACADABRA per la gosadia de muntar un negoci especialitzat al cor de Ciutat Vella i per la importació de llibres infantils de referència.

Premi «CAVALL BERNAT» al programa Bruc Lector en el cinquè aniversari de la seva implantació.

Els classificats de Faristol

Us convidem a enviar anuncis per paraules al **CLUCAT** (clijcat@clijcat.cat)

Escriptor i il·lustrador políticament incorrectes busquen editor políticament incorrecte que els publiqui les seves obres.

Il·lustrador català cerca escriptor políticament incorrecte que li doni una mica de «vida».

Es busca institució que promogui la literatura infantil i juvenil en català a l'estranger.

Canvio els CD's que tinc a la guantera del cotxe per audiolibres en català.

