

d'animació lectora en aquesta mateixa línia creativa. És el cas de Marta Roig¹⁵ des de la Biblioteca Pilarín Bayés de Santa Coloma de Cervelló o de la Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu.

L'any 2012 la Biblioteca Roca Umbert i el Bib.Botó¹⁶ organitzen una primera trobada de treball per elaborar entre tots aquests professionals unes pautes que ajudin a definir què entenem per laboratoris de lectura.

Paral·lelament, la taca dels laboratoris s'estén a la Biblioteca Albert Pérez Baró-Montbau de Barcelona, a la Biblioteca de Sant Ildefons de Cornellà, a les Biblioteques de Girona, la Biblioteca Pública de Tarragona, a la Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus i a la Biblioteca Ernest Lluch i Martín de Vilassar de Mar. Així, en poc menys de dos anys queda teixida una xarxa de laboratoris de lectura que no para de créixer.

L'estiu del 2013 tenen lloc a Granollers les II Jornades de Laboratoris de Lectura. La visita de l'artista i pedagog José Antonio Portillo i de Kathrin Buchmann, directora de programes de LesArt (Berlín), ha es-

peronat noves reflexions i ha creat nous reptes al voltant dels laboratoris de lectura.

Podeu consultar el material (relat, vídeos, fotografies...) de les I i II Jornades dels Laboratoris de Lectura a wp.granollers.cat/lablletresimatges, i us animem a estar atents a l'anunci de les properes jornades a Granollers.

1. A partir de l'expressió que José Antonio Portillo va utilitzar a les II Jornades de Laboratoris de Lectura. Biblioteca Roca Umbert, Granollers, 2013: «Sácame el universo de este libro».
2. Nati Calvo, Glòria Gorchs i Marta Roig són bibliotecàries. Anna Mas és gestora cultural.
3. Decàleg elaborat entre tots els assistents a la I Jornada de Laboratoris de Lectura. Granollers, juliol de 2012.
4. Ángeles Ruiz de Velasco; Javier Abad Molina. *El juego simbólico*. Barcelona: Graó, 2011.
5. Catherine L'Ecuyer. *Educación en el asombro*. Barcelona: Plataforma, 2013.
6. Per saber-ne més: *Els cent llenguatges dels infants*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat, 2005; Loris Malaguzzi. *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro, 2011; <http://www.scuolenidi.re.it/>; <http://www.reggiochildren.it/>.

7. Gardner, Howard. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós, 1998.
8. Montessori, Maria. *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Losada, cop. 1965.
9. En aquest sentit també és important conèixer el treball d'Elliot W. Eisner. *Educación la visión artística*. Barcelona: Paidós Educador, 1995.
10. Rodari, Gianni. *Gramàtica de la fantasía*. Barcelona: Educaula, 2009.
11. Frigerio, Coca; Cerchi, Alberto. *Arte e gioco*. Gènova: Erga Edizione, 2000.
12. Teresa Duran. *Álbums i altres lectures: anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat, 2007.
13. II Jornades de Laboratoris de Lectura, <http://wp.granollers.cat/lablletresimatges/jornadeslabs/>.
14. Web dels laboratoris de lletres i imatges de la biblioteca Roca Umbert: wp.granollers.cat/lablletresimatges.
15. Web dels laboratoris creats per Marta Roig: <http://www.martaroig.com/laboratoris>.
16. Bib.Botó. Grup de treball de biblioteques infantils i juvenils del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya: <http://bibboto.wikispaces.com/Laboratoris>.

Els classificats de Faristol

A càrrec de diversos col·laboradors

Us convidem a enviar anuncis per paraules al CLIJCAT (clijcat@clijcat.cat)

CERQUEM LECTORS/ES INFANTILS I JUVENILS
PER PARTICIPAR EN UN FÒRUM D'OPINIÓ FORA DE L'ESCOLA.

MONSTRE PORUC BUSCA NEN PER ESPANTAR. TOTES LES EDATS.

SÓC UN "PERÒ" AMB GANES DE PROTAGONISME.
VOLDRIA UN CRÍTIC QUE M'UTILITZI ARA SÍ I ARA TAMBÉ.

ATENCIÓ! ES NECESSITA LLOP PER ESPANTAR 7 CABRES
BOGES QUE NO ENS DEIXEN TRANQUILS.

SIGNAT: ELS 3 PORQUETS.

ES BUSCA EDITOR QUE TRADUEIXI
I PUBLIQUI LA SEGONA PART DE VANGO!

