

Llibres que parlen de compromís social

Fe Fernández Villaret
llibretera

Lección de pesca

Autors: Heinrich Boll i Émile Bravo
Traductor: Diego Fernández
Madrid: Dibbuku, 2013

Un pescador fa la migdiada a la barca després de la pesca del matí quan un turista comença a donar-li idees per fer créixer el seu negoci. El pescador li respon amablement que no; ja en té prou amb el que pesca per viure. Un còmic per a primers lectors a favor del creixement sostingut, d'estar satisfet amb la teva vida i en contra del capitalisme salvatge. ●

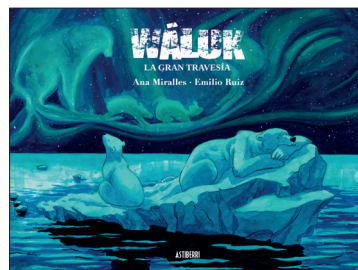


Us presentem una desena de còmics que parlen de compromís social des de diferents punts de vista. El nostre compromís pot ser amb el passat, amb el racisme, amb el medi ambient, amb el feminisme o amb tots els

Wáluk, la gran travesía

Autors: Ana Miralles i Emilio Ruiz
Bilbao: Astiberri, 2017

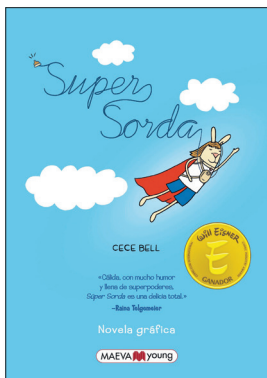
El Wáluk i l'Esquimo són dos ossos inseparables. El Wáluk és un cadell d'os sense família que és acollit per l'Esquimo, un os vell a qui comencen a fallar les forces. Aquests dos ossos trapelles comparteixen aventures per la neu, i també el neguit i la preocupació pel desgel, la falta de menjar i la intervenció dels humans en el seu hàbitat. Són dos volums de lectura independent però de temàtica compartida. ●



SuperSorda

Autora: Cece Bell
Traductor: Jofre Homedes Beutnagel
Madrid: Maeva, 2017

La Cece és una nena «normal» a qui agrada menjar gelats, jugar amb les seves amigues i cantar. Un dia, de sobte, es troba malament i ingressa a l'hospital; li detecten una meningitis que li produeix una sordesa per a tota la vida. Acceptar aquesta situació nova amb humor i que la societat és plural en capacitats és el que fa la Cece, l'*alter ego* de l'autora. Fer visible la diferència amb audiòfons i amb una superheroïna de còmic és un bon recurs. ●



Que comenci l'espectacle!

Autors: Wilfrid Lupano i Stéphane Fert
Traductor: Pau Joan Hernández
Barcelona: Editorial Joventut, 2019

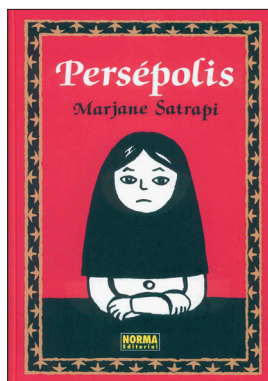
El general Ciprià era un home d'ordre i disciplina a qui tothom obeïa. Un dia arriba a la ciutat una companyia de circ que farà trontollar tot el que està establert. El general Ciprià, amb tot el seu seguici, va a l'espectacle disposat a lluir-se davant el seu poble, però quan comencen les actuacions i veu que la gent riu se sent qüestionat i va expulsant tots els artistes, fins que es troba amb un final inesperat. ●



Persèpolis

Autora: Marjane Satrapi
Traductor: Albert Jané
Barcelona: Norma Editorial, 2006

Aquesta novel·la gràfica és l'auto-biografia de Marjane Satrapi i de la seva família. La Marjane, de deu anys, explica la història de l'Iran amb una mirada irònica i crítica. Filla d'una família d'esquerrers i progressista, res no els feia pensar que la lluita contra el xa culminaria amb la revolució islàmica, que faria recular els drets civils. Obra apta per a joves lectors que vulguin comprendre el món on vivim. ●



Aquí vivió

Autors: Isaac Rosa i Cristina Bueno
Barcelona: Nube de Tinta, 2016

La família de l'Alicia, una noia adolescent, es trenca, la qual cosa implica un canvi de casa. De mica en mica, l'Alicia descobrirà que viu en un pis desnonat i emprendre una investigació que la portarà a conèixer la lluita de tot un moviment a favor del dret a un habitatge. El fet que la protagonista sigui una adolescent demostra que estem davant d'una crisi transversal: no és només un problema dels adults; els infants i els joves també en són víctimes. ●



moviments socials que han transformat la història. La proposta de fer-ho en còmic té la voluntat, d'una banda, d'acostar la novel·la gràfica a les aules i a les famílies, i, de l'altra, de donar-li el reconeixement literari que es mereix.

La guerra de Catherine

Autors: Julia Billet i Claire Fauvel
Traductora: Alba Borja Pagán
Barcelona: Astronave, 2018

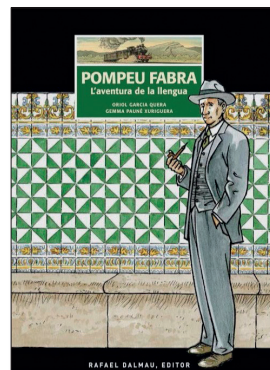
Una novel·la gràfica ambientada a la Segona Guerra Mundial, a Sèvres, en una escola que també acull nens jueus amb la família desapareguda. La Catherine, la protagonista, se sent molt a gust en aquesta escola, on es potencien les arts. Molt diferent de les escoles en les quals s'aplica una disciplina fèrria, és un refugi en què descobreix la passió per la fotografia, que la portarà a deixar testimoni de tot allò que li toca viure. ●



Pompeu Fabra. L'aventura de la llengua

Autors: Oriol Garcia Quera i Gemma Pauné Xuriguera
Barcelona: Rafael Dalmau Editor, 2017

Oriol Garcia Quera, expert en còmics històrics, dona vida a Pompeu Fabra amb el llapis. Gemma Pauné explica la proesa de Fabra de redactar el diccionari normatiu de la llengua catalana, una tasca ingent que culmina amb èxit gràcies a la determinació d'aquest enginyer per la llengua. Un còmic que reivindica la necessitat de preservar les llengües minoritzades, i que pot ser una bona ocasió per donar a conèixer la figura de Fabra i la seva obra a les aules. ●



Els infants de la resistència, 1. Primeres accions

Autors: Benoît Ers i Vincent Dugomier
Traductora: Vicky Nebot José
Barcelona: Editorial Base, 2017

És el primer de tres volums d'una sèrie de còmics ambientats a la Segona Guerra Mundial. El que havia de ser un estiu plàcid d'uns adolescents es converteix en un estiu de compromís. Arriba l'armistici amb Alemanya i aquests nois volen fer-hi alguna cosa. Per edat no se'ls permet allistar-se a la resistència, però sí col·laborar-hi. Com si es tractés d'una gran aventura, no són conscients que estan ajudant a escriure una de les pàgines de la història d'aquest moviment. ●



Matar un rossinyol

Autors: Harper Lee i Fred Fordham
Traductora: Isabel Llasat
Barcelona: Random Còmics, 2018

Adaptació al còmic, amb gran encert, de la mítica novel·la de Harper Lee. El Jem i la Scout viuen a Maycomb (Alabama), on el racisme es practica sense contemplacions. No tothom té un pare com Atticus Finch. Advocat de professió, decideix portar la defensa de Tom Robinson, acusat injustament, només pel color de la seva pell, de violar una dona. Amb una part de la població en contra i el que això suposa per als seus fills, Finch els dona una lliçó de valentia, coherència i justícia. ●

