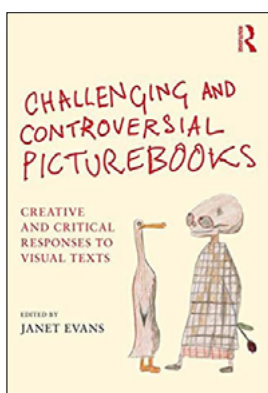


Llibres que parlen de fets que sacsegen el món

Challenging and Controversial Picturebooks: Creative and Critical Responses to Visual Texts

Editora: Janet Evans
Londres: Routledge, 2015

Llibre teòric sobre àlbums amb temàtiques punyents que desafien el lector. Evans, amb la col·laboració d'experts internacionals, analitza les relacions que adopten text, imatges i suport, i les respostes lectores a obres que sacsegen i empenyen a preguntes vitals i filosòfiques. •



14-18. Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

Autor: Thierry Dedieu
París: Seuil Jeunesse, 2014

Un relat visual sobre un soldat que no pot explicar amb paraules a la seva dona el que està vivint a les trinxeres durant la Primera Guerra Mundial. Un àlbum espectacular, de gran format, d'acord amb la magnitud de la tragèdia, i que inclou al final una carta que revela que cal resistir. Només es troba en francès. •



L'enemic

Escriptor: Davide Cali
Il·lustrador: Serge Bloch
Traductor: Pere Comellas
Barcelona: Takatuka, 2019

Dos soldats de bàndols oposats ens qüestionen l'absurdatat dels conflictes i els exèrcits. Un relat breu i unes imatges de traç simple i dinàmic en un àlbum molt premiat i elogiat en què s'exploten els recursos textuais, materials i visuals de manera intel·ligentment exemplar. •



Dra. Cristina Corbero
professora de la Universitat Autònoma de Barcelona
i de la Universitat de Nantes

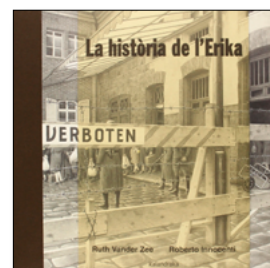
Dra. Janet Evans
investigadora de LIJ

En aquesta secció us presentem deu àlbums que han sacsejat el nostre entorn: obres que il·lustren i tracten temes inquietants, desafien el lector i el porten a qüestionar-se fets que el remouen. La selecció inclou àlbums sobre la guerra i els conflictes bèl·lics, el genocidi de l'Holocaust, els moviments en defensa dels drets de les minories, l'esclavitud,

La història de l'Erika

Esriptora: Ruth Vander Zee
Il·lustrador: Roberto Innocenti
Traductora: Maria Lucchetti
Pontevedra: Kalandraya, 2014

Un àlbum que narra en primera persona el destí de l'Erika, una supervivent de l'Holocaust. El relat de Vander Zee s'acompanya de les colpidores il·lustracions d'Innocenti, les quals representen el camí en tren d'una família que vol salvar la seva filla dels camps d'extermini. •



Hiroshima

Escriptor: Masamoto Nasu
Il·lustrador: Shigeo Nishimura
Tòquio: Fukuinkan Shoten, 1995

El 6 d'agost de 1945 l'exèrcit nord-americà deixava anar sobre la ciutat d'Hiroshima la bomba atòmica. En aquest àlbum es representen, a través de divuit imatges *à fonds perdu* i des de diferents perspectives, la desfeta i les deflagracions produïdes en aquest episodi que encara avui sacseja la humanitat. •



els moviments migratoris, els refugiats i els sol·licitants d'asil, els desastres ecològics i nuclears, i els moviments socials. Són obres controvertides que no solen ser traduïdes i tenen una circulació reduïda. Estem davant d'una forma de censura per part dels adults mediadors? Que aquest espai serveixi, doncs, per donar-los visibilitat. Bona lectura!

La zapatilla roja

Esriptora: Karin Gruss
Il·lustrador: Tobias Krejtschi
Traductor: Lorenzo Rodríguez
Madrid: Lóquez Ediciones, 2014

Aquest àlbum presenta les vivències d'un jove amant del bàsquet i habitant d'un país enfrontat permanentment a un territori veí. Una història commovedora a través d'un text i unes imatges inquietants. Un relat inspirat en els conflictes de la franja de Gaza que no deixa cap lector indiferent. •



Véro en Mai

Escriptor: Yvan Pommaux
Il·lustrador: Pascale Bouchié
París: École des Loisirs, 2008

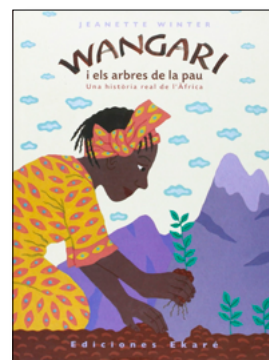
Véro en Mai presenta, a través de la perspectiva d'una nena de nou anys, els moviments socials de Maig del 68. Amb una proposta estilística i gràfica innovadora, a mig camí entre l'àlbum i el còmic documental, ofereix informació contextual, promou la reflexió i les ganes d'haver-ho viscut de primera mà. •



Wangari i els arbres de la pau

Autora: Jeanette Winter
Traductora: Anna Gasol
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2009

Una història d'esperança i solidaritat sobre Wangari Maathai, una heroïna africana que va repoblar el seu país d'arbres després d'evidenciar-hi greus desastres ecològics. Amb l'ajut i perseverança d'altres dones, l'objectiu de Wangari de salvar la terra aconseguirà ressò i suport mundial. •



Migrants

Autora: Issa Watanabe
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Un àlbum sense text ple d'imatges impactants sobre els moviments migratoris. A través d'una rica gamma cromàtica sobre fons negres, aquesta proposta visual descriu l'itinerari per terra i mar d'un col·lectiu que busca un millor avenir. Un llibre regi i colpidor que no podem deixar passar. •



L'autobús de la Rosa

Escriptor: Fabrizio Silei
Il·lustrador: Maurizio Quarello
Traductora: Cèlia Filippetto
Sevilla: Barbara Fiore Editora, 2012

Un avi explica al seu net un episodi de segregació racial mentre seuen al mateix vehicle, del Museu del Transport de Detroit, en què Rosa Parks, el 1955, es va negar a cedir el seu seient a un passatger blanc. Un relat testimonial sobre la llibertat, la igualtat de drets i els drets universals. •

