

Llibres que parlen de no-ficció

Aitor Martos i Núria Càrcamo
Llibreria Sendak

El libro de los saludos

Autora: Arianna Squilloni
Il·lustradora: Olga Capdevila
Barcelona: A Buen Paso, 2020

Saludar les persones amb qui ens creuem és tan quotidià com significatiu. En fer-ho, transmetem la visió que tenim dels altres i del que realment compta quan els nostres camins es creuen. D'una manera divertida i lluminosa, aquest llibre ens ofereix un recorregut històric, etimològic i poètic sobre les diverses fórmules de salutació d'arreu del món. Una proposta fascinant i sorprenent. •



El cel

Il·lustració i enginyeria del paper: Hélène Druvert
Textos: Juliette Einhorn
Traducció: Marta Armengol Royo
Madrid: Maeva, 2021

La dissenyadora Hélène Druvert ens enllueix amb un llibre de gran format que ens permet explorar tots els racons del cel. Amb nombrosos encunys i solapes, *El cel* ens ensenya quins són els fenòmens meteorològics que el pertorben, els animals i les màquines voladores que el creuen, els astres que el guarden... i molt més! Un llibre de coneixements transversal, rigorós i d'edició impecable. •



Casa teva a qualsevol lloc

Autora: Alba Carballal
Il·lustrador: Lorenzo Sangiò
Traductora: Marta Breu
Barcelona: Flamboyant, 2021

Què diuen les nostres cases de nosaltres? Què tenen en comú un *loft* de Nova York, una casa tradicional japonesa i una *favela* de Rio de Janeiro? Aquest llibre intenta definir el concepte de llar i com ha anat canviant al llarg dels anys. S'ha de destacar l'esforç per crear un llibre interdisciplinari i multicultural, sense descuidar el sentit de l'humor i allò que interpel·la els infants. •



És un luxe disposar de tants bons llibres informatius per elaborar aquesta selecció i un bon maldecap haver de restringir la tria a únicament deu títols. Això, però, és una molt bona notícia, i és que la qualitat de bona part dels llibres de coneixements que avui s'editen és altíssima, tant pel que fa al rigor documental com al valor estètic i la innovació formal. Aquí en teniu una bona mostra.

El meu primer llibre de física quàntica

Autor: Sheddad Kaid-Salah Ferrón
Il·lustrador: Eduard Altarriba
Traductora: Helena Prieto Cerezo
Barcelona: Joventut, 2017

Entendre la física quàntica sembla cosa d'uns pocs afortunats, però aquest llibre demostra que és possible explicar als nens i nenes qüestions aparentment molt complexes d'una manera amena i comprensible. Els autors posen a l'abast de tothom els principis d'una disciplina que estudia un univers minúscul, el de les partícules. Un encert de l'editorial per despertar l'interès per la ciència. •



Cómo se hace un museo

Autors: Ondřej Chrobák, Martin Vaněk
Il·lustrador: David Böhm
Traductora: Patricia Gonzalo de Jesús
Madrid: Nórdica Libros, 2020

Vet aquí un llibre que ens parla d'art, però no pas des del punt de vista de l'obra, del contingut, sinó del seu continent: el museu. A través de les seves pàgines, amb desplegables de gran format, podrem conèixer la història dels museus més cèlebres, quin és el dia a dia i el funcionament d'un museu i, fins i tot, saber com s'organitza una exposició. Imprescindible per a futurs comissaris. •



Paisatges perduts de la Terra

Autora i il·lustradora: Aina Bestard
Realitzat en coedició amb el Museu de Ciències Naturals de Barcelona.
Barcelona: Zahorí Books, 2020

La genial proposta d'Aina Bestard és un llibre sobre la formació geològica i biològica del nostre planeta. El contingut científic és rigorós i complet, però el més fascinant de l'obra consisteix en la possibilitat d'embadalir-nos i perdre'ns a través d'uns paisatges onírics i primigenis, convertint-nos en improbables espectadors privilegiats d'una Terra en formació. •



Plasticus maritimus, una espècie invasora

Autores: Ana Pêgo i Isabel Minhós Martins
Il·lustrador: Bernardo P. Carvalho
Barcelona: Kalandraka Catalunya, 2020

A mig camí entre el llibre informatiu i el quadern de camp, aquesta obra ens explica amb rigor i detall les conseqüències de la proliferació del plàstic a les nostres platges, mars i oceans. Les experiències personals de la biòloga Ana Pêgo ens proporcionen eines i rutines útils per passar a l'acció i combatre aquesta plaga. Les il·lustracions del sempre brillant Carvalho aporten bellesa i optimisme a la terrible realitat que el llibre ens descriu. •



Sovint són llibres híbrids que s'inspiren en gèneres com l'àlbum il·lustrat, el còmic o el llibre d'artista i que fan servir el llenguatge narratiu i visual per transmetre els seus continguts d'una manera eficaç, amena i atractiva. També és una sort que cada cop siguin més transversals i abracin múltiples disciplines i àmbits del coneixement, exigint un lector atent i participatiu. Són llibres per sempre per a lectors de totes les edats.

Col·lecció «Akiparla»

Comentaris: Fran Pintadera, Laia de Ahumada, Clara Fons Duocastella, Dolors Camats, Àlex Nogués, Jordi Pigem
Il·lustracions: Matias Acosta, Vanina Starkoff, Yael Frankel, Guridi
Traduccions: Jordi Pigem, Anna Llisterrí, Ana Suárez, Neus Caamaño
Barcelona: Akiara Books, 2019-2021

Cadascun dels llibres d'aquesta col·lecció ens ofereix la transcripció íntegra d'un discurs que ha esdevingut significatiu i inspirador amb el pas dels temps. Les sàvies paraules de personalitats com José Mujica, Malala Yousafzai o Steve Jobs, entre d'altres, queden immortalitzades perquè les puguem assaborir amb calma. L'edició dels discursos és bilingüe i inclou un comentari crític de diversos autors. •



Pessiga'm! Filosofia visual per a nens

Concepte i textos: Ellen Duthie
Coautora, il·lustradora: Daniela Martagón
Traducció: Bel Olid
Madrid: Wonder Ponder, 2018

Aquest és el quart títol d'un projecte editorial singular i necessari, que acostar als lectors algunes de les grans preguntes de la filosofia i, sobretot, els convida a qüestionar el que saben, dubtar i no donar res per fet. En concret, *Pessiga'm!* ens permet reflexionar sobre la realitat a través de diverses làmines amb escenes il·lustrades i preguntes que desperten un diàleg enriquidor entre adults i infants. •



El llibre del temps

Autor i il·lustrador: Guillaume Duprat
Solapes i mecanismes: Olivier Charbonnel
Barcelona: Zahorí Books, 2021

Guillaume Duprat sempre sorprèn amb la seva aproximació humanística a temes i conceptes eminentment científics. En aquesta ocasió ens ofereix un espectacle visual, ple de mecanismes, desplegables i *pop-ups*, per explicar-nos quin significat té el temps des de tots els angles possibles. Un llibre únic en la seva espècie que genera interrogants i obre múltiples camins d'exploració. •

