

La pregunta

Per què les editorials han passat a pagar del 10 per cent de drets d'autor al 8 per cent, o menys?

La Literatura Infantil i Juvenil catalana reflecteix la nostra societat?

Caldrà que fem una «lliga» per a la defensa i recuperació dels bons àlbums desapareguts?

Hi anirà gaire més gent, a la biblioteca, quan per cada préstec s'hagi de pagar 0,20 €?

Quan l'avís de descatalogació d'un llibre arribarà acompanyat del retorn dels drets al seu autor?

Per què tots els premis de narrativa infantil els acaben guanyant les obres destinades als lectors amb la franja d'edat més alta?



ESPECIAL HARRY POTTER

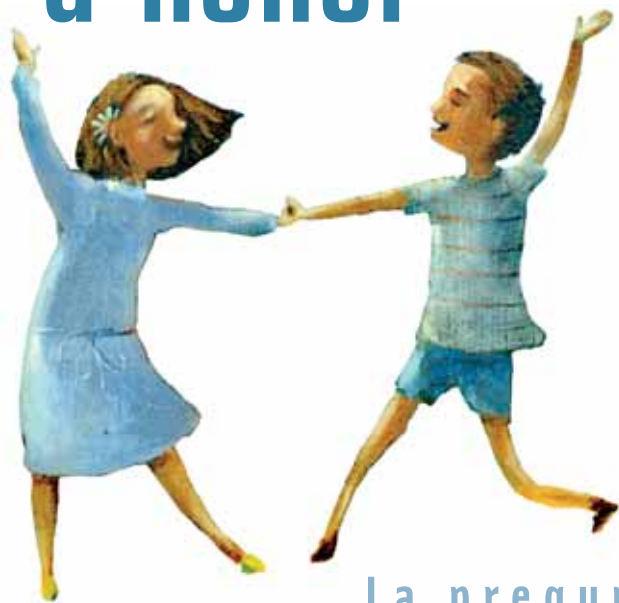
Es descatalogarà Harry Potter a la mateixa velocitat que ho fan els altres llibres infantils i juvenils en català?

Sabrem viure sense Harry Potter?

L'editor anglès es va gastar tots els diners amb la J. K. Rowling i no li'n van quedar per a l'il·lustrador?

Ara que ja no esperem més títols de Harry Potter, podrem redissenyar-ne les cobertes?

Requadre d'honor



Premi «BOMBONA D'OXIGEN» a Xavier Pàmies perquè finalment haurà pogut respirar després de la traducció de Harry Potter.

Premi «CINE NIC» al Museu del Cinema de Girona, per totes les activitats a favor de la infància.