

Hi haurà baralles per determinar si al capdavant de les biblioteques escolars ha d'haver-hi un mestre o un bibliotecari?

Per què hi ha tan pocs autors de literatura infantil i juvenil a les presentacions dels llibres dels seus col·legues?

Per obtenir albums, no caldria redactar millor les bases dels concursos que s'hi dediquen?

Ara que canviaran la llei, no seria un bon moment per incloure l'estudi de la literatura infantil dins la formació dels mestres d'educació primària?

Per què hi ha tan pocs dramaturgs que es dediquin a escriure obres de teatre per a infants?

Què no fa, que els homes del temps tinguin temps i sensibilitat per escriure històries per a infants, i els economistes i polítics no?

Oi que hi ha poca connexió entre els estudiosos de la literatura infantil i juvenil i aquells que la promouen entre els infants?

Per què no tenim temps per llegir?

L'espectacle mediàtic en què s'està convertint el Dia del Llibre definirà definitivament la literatura infantil?

Sobre quina base científica es basa aquell comentari tan habitual de «els mestres no ho entendran» o bé «als infants no els agrada»?

Com és que a Montreuil poden fer un Saló del Llibre Infantil i Juvenil amb un pressupost de 2.800.000 euros i a Catalunya no?

# la pregunta

## requadre d'honor

**Premi TRES FORQUILLES** a Amano Cultura per l'exposició *Comer comer*. Ilustraciones y propuestas para chuparse los dedos.

**Premi COM SI FIXA** al col·lectiu de bibliotecaris el Mussol Lector, de les Terres de Lleida, que ha començat a elaborar una selecció de llibres infantils i juvenils anomenada *Sóc un bon llibre!*

**Premi MICAMICA-OMPLIPICA**, *ex aequo*, a Josep Maria Aloy i a Eugènia Morer per la tenacitat i paciència que han demostrat per aconseguir recopilar totes les dades del diccionari d'escriptors de literatura infantil i juvenil, en català, que tanta falta ens feia.





## entrega de diplomes **Requadre d'honor**

El passat dia 3 d'abril vam tenir el goig de fer entrega per primera vegada dels diplomes acreditatius dels premis que la revista *Faristol* atorga en cada un dels seus números. Premis donats a persones i entitats que s'han destacat en alguna iniciativa en pro de la literatura per a infants i joves. L'entrega es va fer en el marc de la casa Amat de Barcelona, a càrrec de la direcció de la revista *Faristol* i la senyora Marta Vilagut, presidenta del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves. I és que, com va destacar l'exdirectora de *Faristol* Teresa Duran, «amb aquests premis la revista vol destacar iniciatives d'interès i treure's la fama de publicació que només reparteix l'lenya». És per això que els premis, alguns de caràcter individual com la MEDALLA A LA BONA FEINA, atorgat a la senyora Rosa Mut per la seva feina al CDAM i a l'ACALI, o col·lectius com el VINGANOPARIS al suplement de llibres d'*El Periódico*, RETBUL PRAIS ISOTÒNIC a la Fundació Bromera o XUMET D'OR a l'equip que tira endavant el projecte «Nascuts per llegir», han volgut reflectir iniciatives de caràcter divers i que s'estan portant a cap per tota la geografia de parla catalana. I és per això que des de *Faristol* us convidem a continuar treballant per la lectura i, qui sap si algun dia veureu recompensada la vostra tasca amb algun dels premis que atorga el consell de redacció de la revista. **Sort!**

