

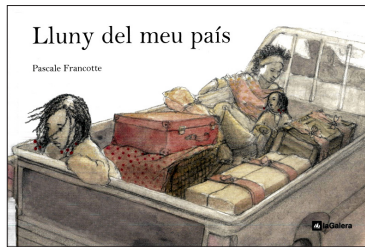
Llibres que parlen d'exilis

Mariona Trbal
mestra i bibliotecària

Lluny del meu país

Autor: Pascale Francotte
Traductora: Lara Toro
Barcelona: La Galera, 2008

Des dels ulls d'una nena africana, vivim l'horror d'una guerra, la separació familiar i el retornament amb el pare, però ja molt lluny de casa seva. ●



El viatge

Autora: Francesca Sanna
Traductora: Anna Gorina
Madrid: Impedimenta, 2016

Aquest àlbum, mereixedor de diversos premis (Societat d'Il·lustradors de Nova York 2015, Llibreter 2016), explica la fugida d'una família sencera i la superació de tots els entrebancs que es troben en el camí. ●



Som fills i nets de persones que han viscut l'experiència de l'exili. Tant de bo els nostres fills i nets no l'hagin de conèixer mai, però l'entenguin. L'entenguin a través de la literatura. Avui té més sentit que mai allò que hem dit tants cops: Llegir ens permet emocionar-nos amb les històries que algú ens explica, ens fa viure el que probablement la vida no ens oferirà. Les obres que presentem ens ajuden a empatitzar amb les persones que, fugint de conflictes bèl·lics, de vides sense futur, de persecucions per raons diverses, s'han vist obligades a deixar la seva llar i cerquen

Refugiada

Autora: Tessa Julià
Il·lustradora: Anna Gordillo
Barcelona: La Galera, 2017

Una nena narra la duresa d'abandonar la llar junt amb tot un poble, fent-se preguntes i expressant la seva absoluta incomprensió de tot el que està vivint. Il·lustracions expressivistes d'un color blau que no pot ser més trist. ●



Anem a veure el pare!

Autor: Lawrence Schimel
Il·lustradora: Alba Marina Rivera
Traductora: Bel Olid
Barcelona: Ekaré, 2010

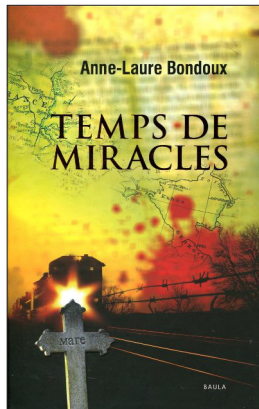
El diari personal d'una nena ens dona a conèixer l'enyorament per l'absència del pare, treballador emigrant, i les expectatives pel proper viatge de reunificació familiar, que li genera sentiments contradictoris. ●



Temps de miracles

Autora: Anne Laure Bondoux
Barcelona: Baula, 2010

Un viatge de supervivència, des del Caucas en guerra fins a França, d'un nen acompanyat d'una dona que en té cura, a la recerca de la mare i de la pròpia identitat. •

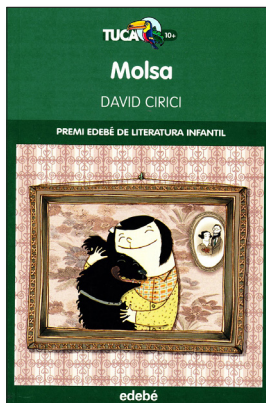


una nova vida. Parlarem de llibres que, dirigits a infants i adolescents, trenquen murs i promouen la solidaritat. Llibres que s'enfronten al discurs de la por que avui recorre Europa. En qüestió de mesos, l'oferta s'ha multiplicat i es fa complicat destriar el millor entre el millor. Hem seleccionat aquests deu títols i els hem ordenat segons l'edat dels seus lectors, de petits a grans. N'hi ha que són a les nostres llibreries i biblioteques des de fa anys, altres acaben de sortir de la impremta. Tots deu tenen en comú un tret: parlen directament al cor.

Molsa

Autor: David Cirici
Il·lustradora: Esther Burgueño
Barcelona: Edebé, 2012

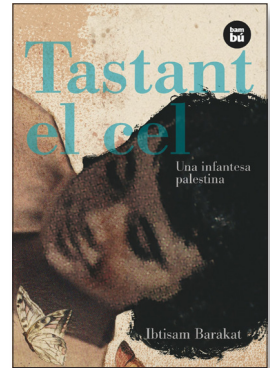
Novel·la per a preadolescents que té un punt d'originalitat: la veu narrativa, que Cirici broda, és la d'una gosseta. La guerra l'ha separat dels seus propietaris, dues criatures a qui la Molsa mai perdrà l'esperança de retrobar. •



Tastant el cel

Autor: Ibtisam Barakat
Traductora: Carme Bou
Barcelona: Bambú, 2010

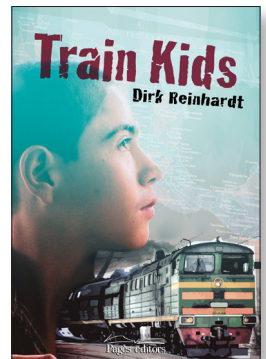
Un llibre biogràfic que explica la vida d'una nena palestina que viu com a refugiada després de l'esclat de la Guerra dels Sis Dies, l'any 1967. De la col·lecció «Bambú viscut», farcida de llibres imprescindibles per a adolescents. •



Train kids

Autor: Dirk Reinhardt
Barcelona: Nandibú, 2016

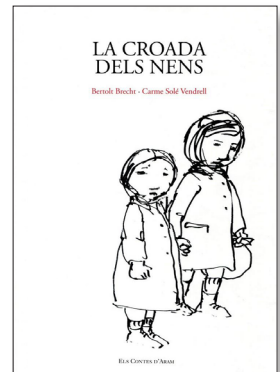
Aquest llibre per a adolescents narra l'epopeia de creuar la frontera entre Mèxic i els Estats Units. Cinc joves protagonitzen una història commovedora, en format de novel·la d'aventures, que no podrem parar de llegir. •



La croada dels nens

Autor: Bertolt Brecht
Il·lustradora: Carme Solé Vendrell
Traductor: Jaume Escala
Barcelona: Magenta Universal Productions, 2011

El poema èpic de Brecht narra la tràgica fugida d'uns nens i nenes polonesos al final de la Segona Guerra Mundial. Magníficament il·lustrat per Carme Solé Vendrell, en format molt gran. Gairebé una obra d'art. •



Que bé que ens ho hem passat!

Autor: Michael Morpurgo
Il·lustrador: Quentin Blake
Traductor: Yannick Garcia
Barcelona: Bambú, 2017

Un nen d'origen vietnamita que ha viscut experiències traumàtiques, establert ara al Regne Unit, és incapaç de badar boca. Fa tres anys que no parla. La vida a unes colònies escolars l'ajudarà. •

