clijCAT

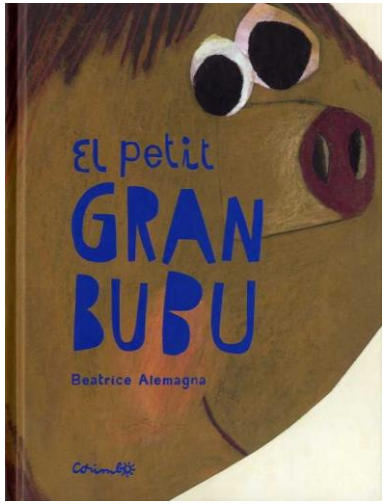
BIBLIOGRAFIA ESTIU 2017

MUNICIPI

LECTOR

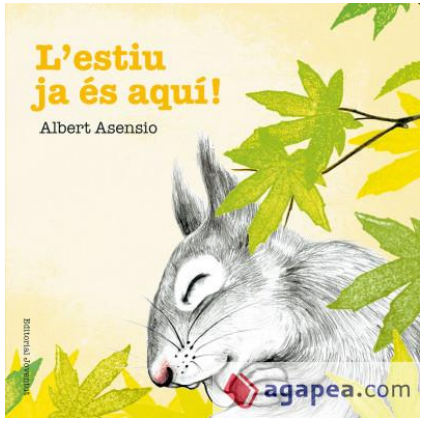
Programa de motivació a la lectura

Per als més petits



ALEMAGNA, Beatrice. ***El petit gran Bubu***. Trad. Maria Lucchetti. Barcelona: Corimbo, 2017.

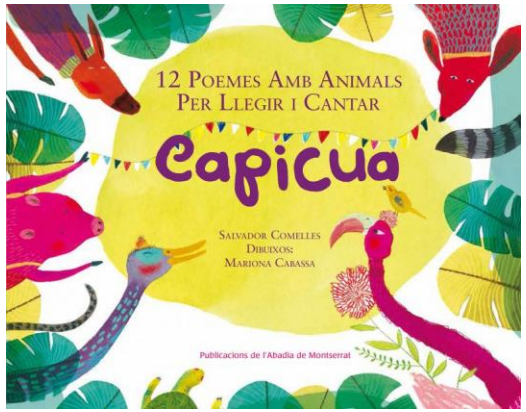
El Bubu ja no és un bebè i perquè no en quedi cap dubte, ens vol explicar tot allò que té i que ha après a fer. Ulls grans, nas gran, dents grans... Per anar en bicicleta, enfilar-se, caminar enrere. Un llibre de mida petita, amb els collage, marca de la casa de Beatrice Alemagna, que suposarà un bany d'autoestima pels més menuts.



ASENSIO, Albert. ***L'estiu ja és aquí!*** Barcelona: Joventut, 2017 (Les estacions)

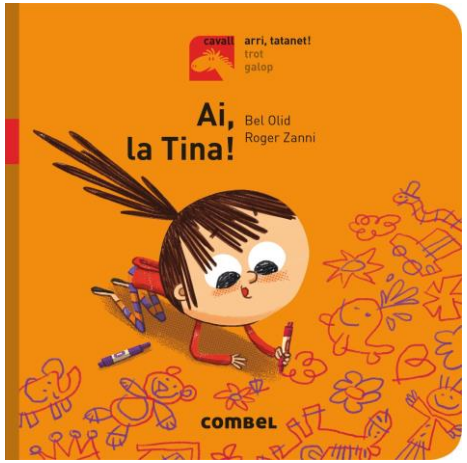
Després de la meravellosa col·lecció d'*On viuen els animals* que va editar l'any 2011 amb Joventut, Asensio torna amb una col·lecció similar però centrada en les estacions. La col·lecció està concebuda com un tot per poder jugar amb els més petits de casa a reconèixer els canvis que es produeixen al bosc al llarg de tot un any. L'esquirol Nin, en Pelut, l'ós, l'eriçó Punxa, reapareixen al llarg dels quatre llibres de la col·lecció, passejant entre la neu, els cireres florits o els camps daurats...

Per als més petits



COMELLES, Salvador. ***Capicua. 12 Poemes amb animals per llegir i cantar.*** Il·lustr. Mariona Cabassa. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016

Salvador Comelles és autor d'un bon número de llibres de poesia excel·lents, com és el cas de l'***Abecedari poètic*** (Cruïlla, 2015). Aquesta vegada ens fa una proposta ben original. Els dotze poemes que presenta, protagonitzats tots ells per animals, els relaciona amb una cançó popular molt coneguda: *sol solet, marrameu torra castanyes*... I això que representa? Doncs que amb els més petits de casa podem recitar els poemes o els podem convertir en cançons, fent senzillament un canvi de lletra.



OLID, Bel. ***Ai, la Tina!*** Il·lustr. Roger Zanni. Barcelona: Combel, 2017 (Cavall. Arri, tatanet!)

L'editorial Combel presenta la col·lecció Cavall del tot reformada, amb un seguit de bones propostes, d'autors de casa, repartides en tres nivells lectors: *Arri, tatanet!, Trot i Galop*. Dins la franja dels més petits, els que encara no llegeixen, destaquem aquest text de Bel Olid, amb lletra de pal, repeticions, onomatopeies, tot pensat per a facilitar l'aprenentatge de la mecànica lectora. I unes il·lustracions fresques i divertides per mostrar tot allò que tan bé sap fer la petita Tina.

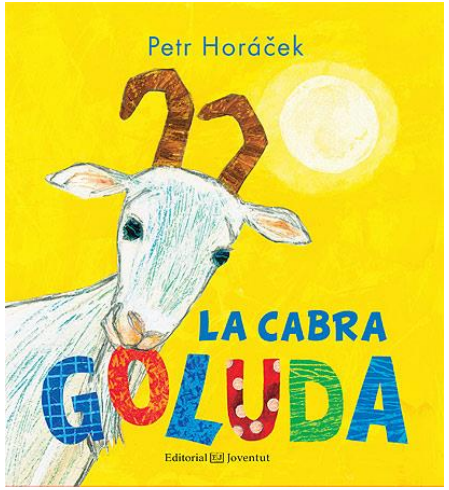
Per als més petits

YERKES, Jennifer. ***Un dia perfecte***. Trad. Sara Palomares. Mataró: A Buen Paso, 2017.

Un llibre amb pàgines de cartró, predomini del blanc, que exalta la contemplació de la vida a través dels sentits: la fressa del vent movent l'herba, un núvol que s'acosta, l'aigua de la bassa, el xipolleig d'una granota... La calma i la música de la natura com a protagonistes.

ALTÉS, Marta. ***Petita a la jungla***. Barcelona: Blackie Books, 2017

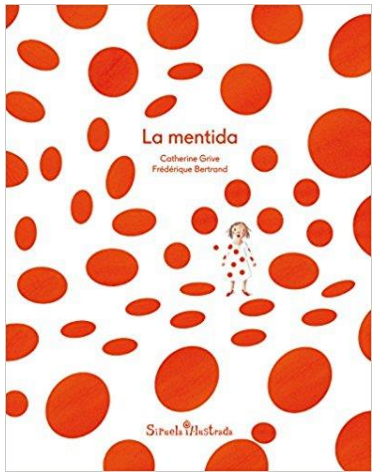
Una història divertida i plena d'humor protagonitzada per la mona, la Petita, que farta de ser poc valorada dins el grup, decideix agafar el control de la seva vida i viure una aventura amb lletres majúscules. Altés presenta una història de creixement, d'autoacceptació, a partir d'unes imatges que avancen a diferents ritmes i plans, plenes de detalls, que juguen a contradir el text i subratllen la part còmica del relat.



HORÁČEK, Petr. ***La cabra goluda***. Trad. Eva Peribañez. Barcelona: Joventut, 2016.

L'autor txec es declara seguidor incondicional d'Eric Carle i amb aquest conte vol retre homenatge a l'erugueta goluda. Una història doncs, ideal per a explicar en veu alta, on una cabra tipa de menjar herba, decideix començar a tastar coses noves, ja sigui un bol de llet, unes botes o uns calçotets.

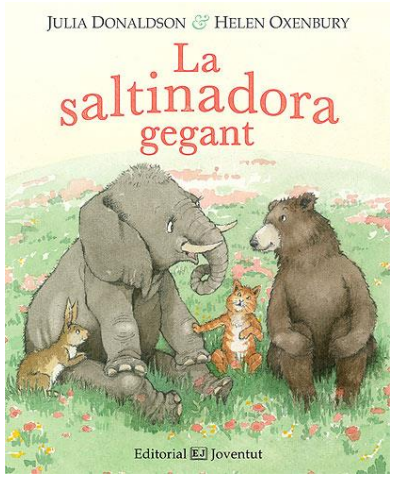
Primers contes per compartir



GRIVE, Catherine. ***La mentida***. Il·lustr. Frédérique Bertrand; Trad. Laura Sandoval. Madrid: Siruela, 2017

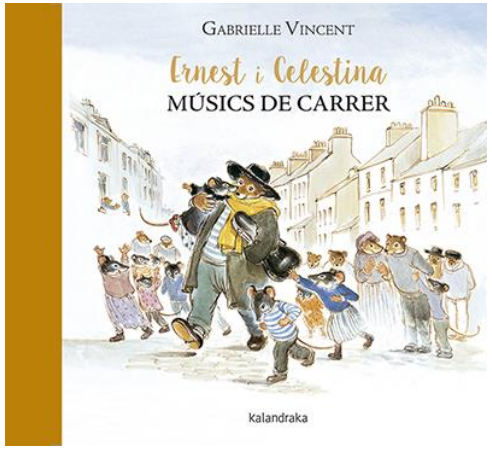
Un àlbum que ens planteja com funciona això de dir mentides. Un dia, mentre dina amb la família, la nena protagonista deixa anar la mentida i des d'aleshores la mentida l'acompanya. A poc a poc la mentida es va fent gran i, cada vegada és més difícil viure amb ella.

L'autora, que juga amb els punts vermells com a metàfora de la mentida, no només plasma molt bé el sentiment de la nena, sinó que ha optat per parlar del tema sense culpabilitzar el fet ni recriminar a la protagonista.



DONALDSON, Julia. ***La saltinadora gegant***. Il·lustr. Helen Oxenbury; Trad. Bel Olid. Barcelona: Joventut, 2017

Dues grans autores angleses de contes per a infants s'han ajuntat per crear aquest àlbum, ple d'intriga, humor i sorpreses. D'estructura clàssica, la història comença quan un conill torna a casa i es troba el seu cau ocupat. No veu qui hi ha dins però una veuassa crida: "Sóc la saltinadora gegant i faig una por impressionant". A l'humor de l'autora creadora del personatge d'el Grúfal, cal sumar-li les delicioses il·lustracions d'Oxenbury, una de les artistes que millor sap dibuixar el món infantil.



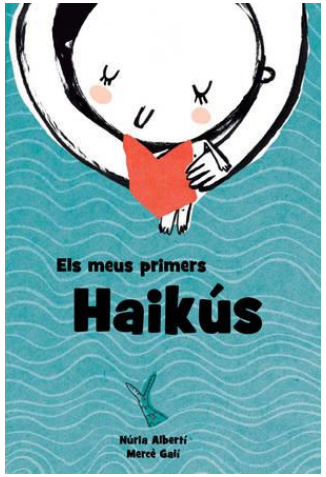
VINCENT, Gabrielle. ***Ernest i Celestina***. ***Músics de carrer***. Trad. Teresa Duran. Barcelona: Kalandraka, 2017

L'Ernest i la Celestina són un ós i una rateta que han protagonitzat una trentena de llibres traduïts a casa nostra als anys vuitanta per Timun Mas. Des d'aleshores, malgrat que hi ha hagut algunes reedicions, havien quedat en el record d'alguns lectors que van créixer amb ells. Per fi, ara, Kalandraka reedita aquesta aventura on l'Ernest i la Celestina es converteixen en músics de carrer. L'amor que es desprèn d'aquesta relació d'amistat, la tendresa i el detallisme de les imatges, així com l'optimisme i la confiança que plana per tot el llibre, la converteixen en una sèrie imprescindible.

Primeres lectures

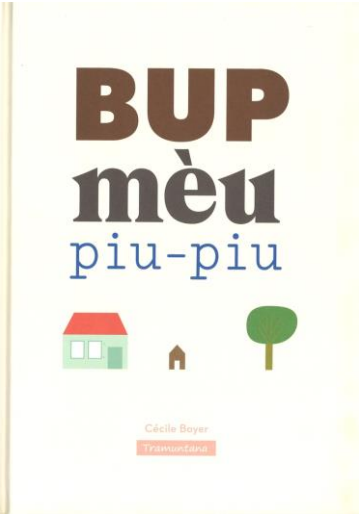
ALBERTÍ, Núria. ***Els meus primers haikús***. Il·lustr. Mercè Galí. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2017 (Olívia col·lecció)

El tàndem Albertí i Galí ens han sorprès molt alegrament amb la proposta de dos poemaris editats amb cartró, aptes per als més petits de casa. Per escoltar-los en veu alta a la falda dels pares, per jugar-hi individualment des de petitons contemplant-ne les il·lustracions, o per fer les primeres lectures en lletra de pal. En destaquem un d'ells, el dedicat als haikús, que aconsegueix apropar aquesta forma poètica al món més proper dels infants i que tant i tant bé ha sapigut copçar la il·lustadora.



BOYER, Cécile. ***Bup mèu piu-piu.*** Trad. María Teresa Rivas. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2017

Una proposta d'àlbum original, que tot i explicar una història senzilla, presenta una proposta de joc interessant. Les paraules i els sons han substituit la imatge dels protagonistes. Ara el gos, el gat i l'ocell caldrà imaginar-los cada vegada que sobre la il·lustració trobem per escrit el seu so habitual: bup, mèu o piu-piu.Un joc de tipografia divertit i que convida a seguir la història afegint nous animals.



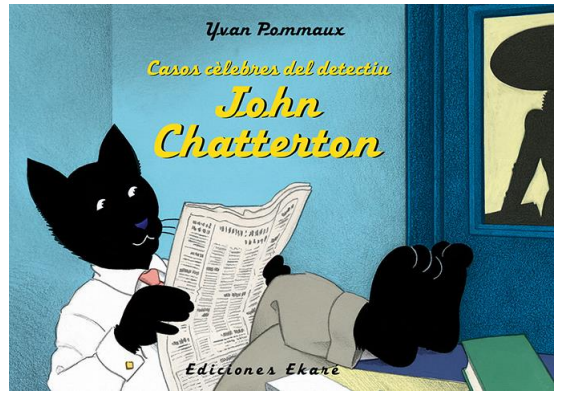
LAWSON, Jon Arno. ***Un camí de flors.*** Il·lustr. Sydney Smith. Barcelona [etc.]: Libros del Zorro Rojo, 2017

Una passejada per la ciutat d'un pare i la seva filla petita. El pare camina distret amb el mòbil, i la nena, observa i interactua amb el seu voltant. Agafa flors silvestres d'entre el ciment i les reparteix innocentment ara a una estàtua, ara a un ocell mort...

L'originalitat de la proposta, més enllà de la història que ens explica, és per la forma que els autors han escollit per presentar-la: àlbum sense paraules, fent ús del recurs de les vinyetes, amb blanc i negre en un inici, que va guanyant color a mesura que avança la història.

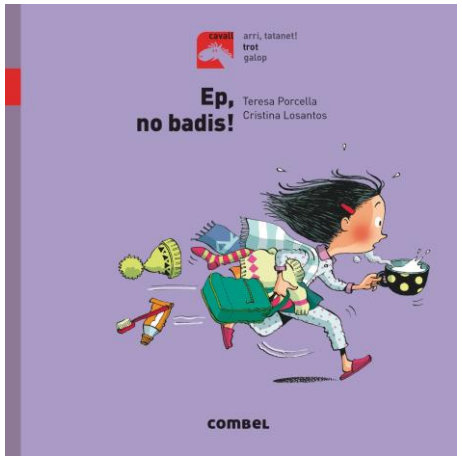
POMMAUX, Yvan. ***Casos cèlebres del detectiu John Chatterton***. Trad. Teresa Duran. Barcelona: Ekaré, 2017

Per fi ens arriba un recull de les investigacions més cèlebres del Detetiu John Chatterton, un homenatge al cinema i la novel·la negra, i sobretot, als contes tradicionals. *Detectiu John Chatterton, Lilia i El somni interminable*, tres històries que Ekaré ja havia editat per separat i en castellà, que es mouen a cavall de l'àlbum il·lustrat i el còmic.



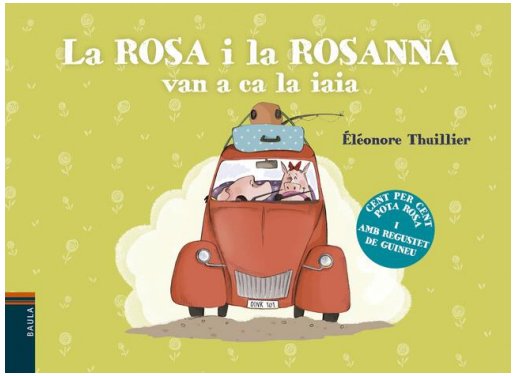
PORCELLA, Teresa. ***Ep, no badis!*** Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: Combel, 2017. (Cavall. Trot)

Amb les sempre detallistes i divertides imatges de Losantos, aquesta història, senzilla però ben trobada, és un llibre ideal per a primers lectors. Seguint la nena protagonista, repassarem totes les rutines que fem cada matí quan ens llevem. De forma encandenada i amb repeticions, el text, escrit en lletra de pal, esdevé un bon exercici de mecànica lectora, un dels propòsits d'aquest nou Cavall de l'editorial Combel.



THUILLIER, Éléonore. ***La Rosa i la Rosanna van a ca la iaia***. Barcelona: Baula, 2017. (La Rosa i la Rosanna; 2)

Nova col·lecció que ens arriba de França protagonitzada per una parella de porquetes disposades a fer-nos morir de riure. De fàcil lectura, es tracta d'una proposta que juga amb un text breu, il·lustració clara i descriptiva i unes bafarades que n'accentuen la part còmica. Ideal per a lectors novells que encara no s'han llançat del tot a la lectura però que busquen històries amb una mica de suc, fresques, per passar una bona estona.

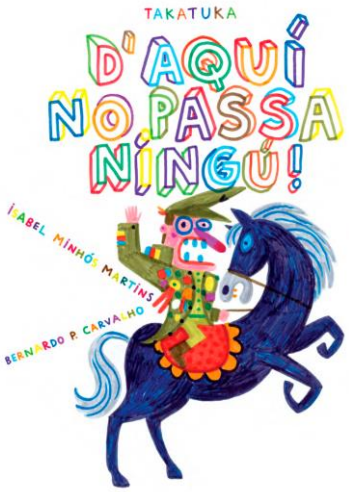


A partir de 7 anys

ELLIS, Carson. ***¿Mau iz io?*** Albolote: Barbara Fiore, 2016

D'àlbums com aquest se'n publiquen molt pocs, obren una nova via i cal tenir-los ben a prop. Són àlbums estranys potser en una primera lectura, però tant i tant suggerents, que ens acompanyaran al llarg de tot el recorregut lector.

Què és això que acaba de néixer? Quina llengua parlen els insectes protagonistes? Sembla que cap de coneguda, però potser, observant i després de moltes lectures, podem arribar a conclusions interessants.

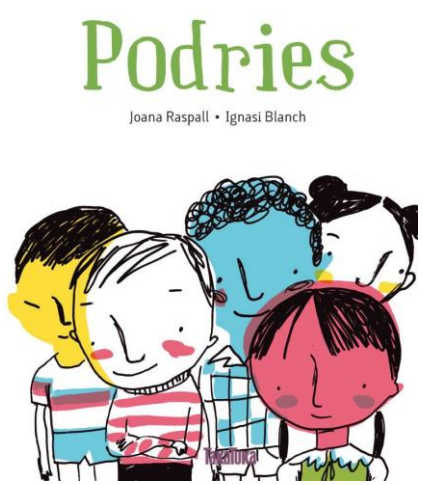


CARVALHO, Bernardo P. ***D'aquí no passa ningú!*** Il·lustr. Isabel Minhós Martins; Trad. Pere Comelles Casanova. Barcelona: Takatuka, 2017

Un munt de personatges es van apilant a la pàgina de l'esquerra de l'àlbum, esperant que el soldat de torn els permeti circular cap a la pàgina dreta.

Quan un general manaire dona una ordre absurda és molt possible que les coses li acabin sortint del revés. Aquest sembla el missatge d'aquest àlbum divertidíssim, original i que juga amb el plegat de la pàgina de forma excel·lent.

A partir de 7 anys



RASPALL, Joana. ***Podries***. Il·lustr. Ignasi Blanch. Barcelona: Takatuka, 2017

L'il·lustrador Ignasi Blanch fa una proposta molt interessant posant imatge a un poema de la Joana Raspall molt conegut i malauradament molt actual. El poema forma part de ***Com el plomissol*** (La Galera, 1998).

No és una pràctica habitual a casa nostra fer àlbums a partir del text d'un sol poema, de manera que celebrem la publicació d'aquest *Podries: "*Si haguessis nascut en una altra terra, podries ser blanc, podries ser negre..."

GRAMSCI, Antonio. ***El ratolí i la muntanya***. Il·lustr. Laia Domènech. Trad. kk. Santander: Milrazones, 2017

El nen té gana i el ratolí demana llet a la cabra, però la cabra vol herba, i l'herba vol aigua... Malgrat que la història ens pot recordar a un conegut conte o cançó tradicional encandenat, Gramsci va escriure aquesta història com a crítica a la guerra i a l'especulació. Antonio Gramsci, intel·lectual italià, va escriure la seva obra des de la presó, on va estar reclòs per lluitar contra el règim de Mussolini.

A partir de 7 anys

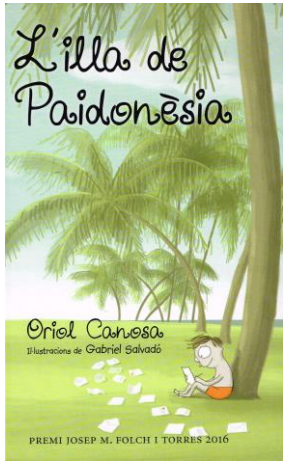
SERRA, Sebastià. ***Bestiari salvatge d'estar per casa.*** Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2016.

L'il·lustrador Sebastià Serra s'estrena com a autor de poesia amb aquest bestiari que recull un grapat de quartets plens de ritme i humor.

L'aportació principal que fa tan rellevant la proposta és el joc il·lustratiu que proposa, trencant la típica imatge petita que habitualment trobem al costat dels reculls de poemes. Aquesta vegada l'autor il·lustra el llibre a sang i els personatges que protagonitzen els poemes apareixen aquí i allà creant micro històries que enriqueixen encara més el joc lector.

A partir de 9 anys

CANOSA, Oriol. ***L'illa de Paidonèsia***. Il·lustr. Gabriel Salvadó. Barcelona: La Galera, 2017
En Nicolau, el protagonista, de nou anys, abandona el creuer que comparteix amb els pares, cansat d'aguantar les seves discussions, i s'instal·la en una illa deserta del Carib. Des d'allà, fa crides als infants del món per tal que el segueixin en la creació d'un país on només els nens hi tindran cabuda. De mica en mica, l'illa s'omplirà d'infants i fundaran Paidonèsia, un estat que construiran amb peticions ben poca-soltes, i que serà reconegut fins i tot per les Nacions Unides. Una novel·la divertidíssima que serà la delícia dels tots els lectors.

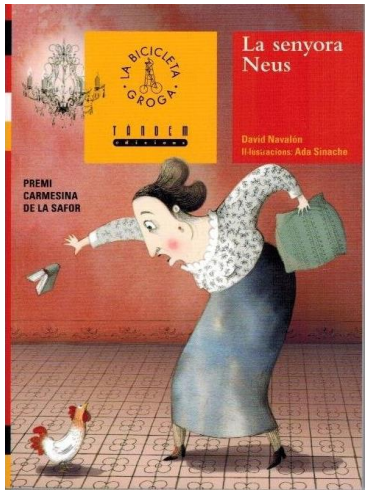


DIVERSOS AUTORS. ***Plouen poemes***. Il·lustr. Morad Abselam. Vic: Eumo, 2017
Interessant recull de pomes per a petits i grans, molt ben seleccionats, i il·lustrats amb dibuixos geomètrics que donen una nota de color al llibre per fer-lo ben atractiu. Una selecció en la que no hi poden faltar els poemes de tota la vida enriquits, aquí i allà, per els de més nova fornada. Els poemes estan ordenats per temes que en fan més fàcil la seva recerca. Un llibre per gaudir plenament de la paraula rimada.

A partir de 9 anys

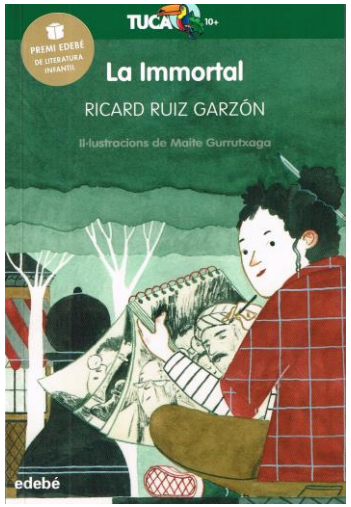
NAVALÓN, David. ***La senyora Neus***. Il·lustr. Ada Sinache. Alzira: Tàndem, 2016

Si voleu conèixer com un personatge evoluciona, canvia i es transforma al llarg d'una novel·la, no heu de fer res més que gaudir d'aquesta surrealista història d'en David Navalón. I és que a la senyora Neus hi ha poques coses que li agradin. Detesta, per exemple, els animals, el soroll o les sorpreses, però més encara els nens i qualsevol cosa relacionada amb ells. Per fugir de tot això, viu sola, sense amics ni interrupcions. Un dia, entre els plecs i les mànigues de la seva roba començarà a produir-se un fet inversemblant que posarà el seu món cap per avall i l'obligarà a enfrontar-se amb tot el que odia i tem.



RUIZ GARZÓN, Ricard. ***La immortal***. Il·lustr. Maite Gurrutxaga. Barcelona: Edebé, 2017

La Judit té el cor dividit entre el dibuix i els escacs. Aquesta segona afició la portarà a enfrontar-se al senyor Aliyat, un estrany mestre d'escacs iraquià refugiat a Suïssa. Tot s'embolica quan el senyor Aliyat, que sempre juga al parc dels Bastions de Ginebra, guanya una partida a qui potser no ho paeix gaire bé. És aleshores quan la Judit comença la seva pròpia partida d'escacs per sortir de l'atzucac en què el senyor Aliyat i tots els seus amics es veuen submergits.



A partir de 9 anys

SALES, Dora. ***L'Agni i la pluja***. Pontevedra: Kalandraka, 2017.

El sol es pon a la mateixa hora per a tots els habitants de Bombai. En arribar a casa, alguns podran obrir les aixetes per rentar-se i preparar el sopar. Però la majoria hauran de repartir entre tota la família el contingut dels cubells que han omplert a les fonts públiques. L'Agni és un nen de deu anys que ja treballa des dels sis en un safareig. Mentre frega sense parar, l'Agni somnia que algun dia canviarà la seva sort. És aquest el somni dels més de 250 milions de nens i nenes que es lleven ben d'hora cada dia, no per anar a l'escola o a jugar, sinó per treballar, per ajudar a les seves famílies sumides en la pobresa.

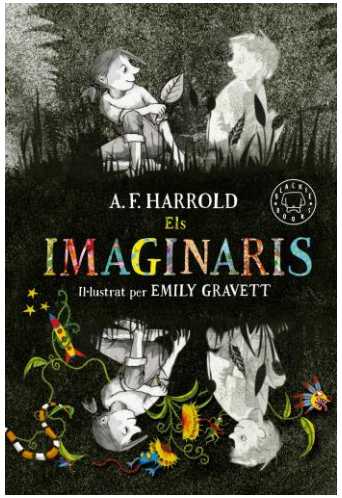
MORPUNGO, Michael. ***Que bé que ens ho hem passat!*** Il·lustr. Quentin Blake. Trad. Yannick Garcia. Barcelona: Bambú, 2017

En Ho, un nen orfe i refugiat, no ha parlat mai amb cap company ni mestra. Tots saben que en el seu passat s'hi amaguen fets traumàtics, per això, tothom respecta el seu silenci. Però quan tota la classe marxa de vacances a la granja de Nethercoot, prop de Londres, entre els vedells, les ovelles i l'hort, alguna cosa es desperta en Ho.

A partir de 12 anys

COSTA, Ledicia. ***Jules Verne i la vida secreta de les dones planta***. Barcelona: Barcanova, 2017

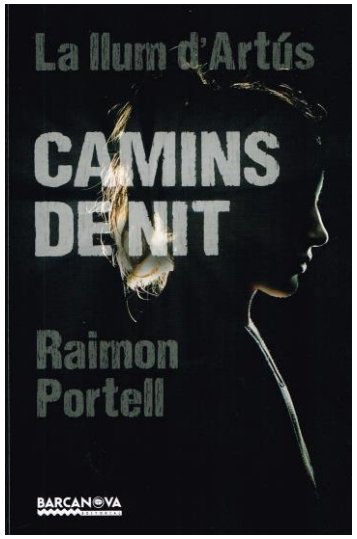
Jules Verne, el cèlebre escriptor francès, tot i que la seva ruta marítima no estigui programada per aturar-se a Vigo, fa mans i mànigues per fer-hi parada. I per què? Doncs per estudiar la família de la Violeta i molt especialment la seva àvia, que amaga un gran secret mil·lenari que Verne vol conèixer. A partir d'aquí comença un viatge cap a una aventura clàssica, la de sempre i per a tothom.



HARROLD, A.F. ***Els imaginaris***. Il·lustr. Emily Gravett. Barcelona: Blackie Books, 2017.

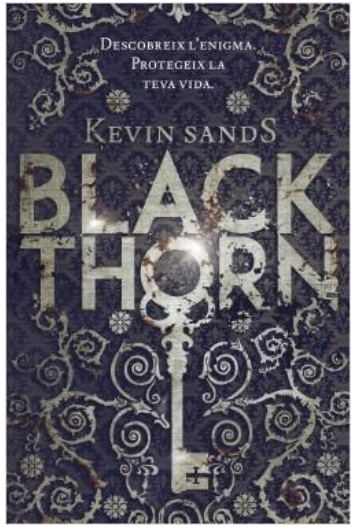
En Rudger és el millor amic de l'Amanda. En Rudger no existeix. Només l'Amanda pot veure el seu amic imaginar. Però un dia apareix el senyor Bunting. Vol emportar-se el Rudger. Alguns diuen que Bunting s'aliment d'amics imaginaris. I és així com l'Amanda decideix que l'única solució és que en Rudget fugi sol. Però hi ha un gran dilema: pot un amic imaginar sobreviure sense algú que l'imagini? La solució només la pots trobar llegint aquest magnífic llibre.

A partir de 12 anys



PORTELL, Raimon. ***Camins de nit***. Barcelona: Barcanova, 2017

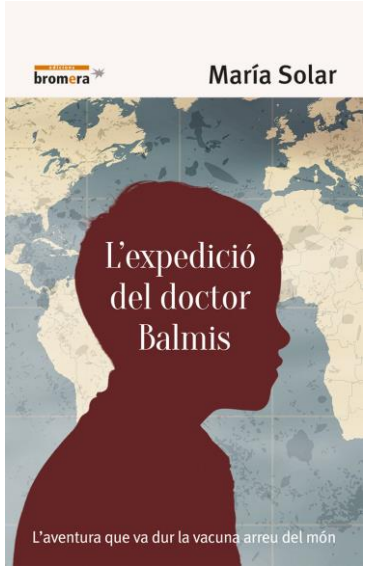
Primera entrega d'una trilogia que ens portarà a descobrir la Ruth, una joveneta que es veu involucrada en el rerefons d'una dictadura a la qual s'hi ha d'enfrontar o escapar si vol sobreviure. Una història trepidant que enganxarà a tots els amants de les conegudes com a distòpies. No us la podeu perdre!



SANDS, Kevin. ***Blackthorn***. Barcelona: Estrella Polar, 2017

Christopher Rowe viu feliç aprenent a resoldre codis complexos i trencaclosques i a preparar tota mena de medicaments, pocions i armes, com a aprenent del mestre Benedict Blackthorn. Però quan un misteriós malefici comença a atacar els apotecaris de Londres, el rastre dels assassinats es va apropant. És així com en Christopher es veu immers en un món d'enveges, lluites internes i traïdories en el si de la màgia més negra.

A partir de 12 anys

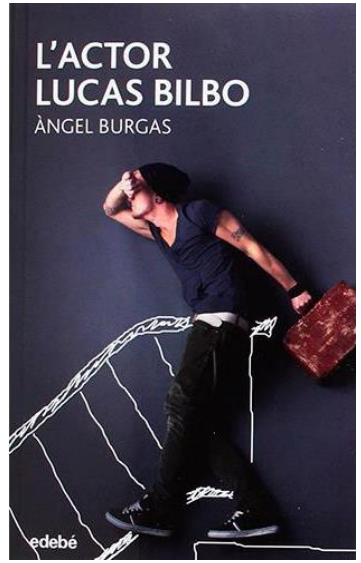


SOLAR, María. ***L'expedició del doctor Balmis***. Alzira: Bromera, 2017

Quan al tombant dels segles XVIII i XIX van començar a estendre's les vacunes, una de les dificultats principals va ser com traslladar-les des del vell continent fins a les colònies espanyoles o a Sud-Amèrica. És així com el doctor Balmis inicia l'organització d'una basta expedició en la que li seran necessaris vint-i-dos orfes. Ho aconseguirà? D'on obtindrà aquests pobres nens i nenes, sense pare ni mare, per poder fer el llarg viatge fins a les amèriques? Aquest llibre et transporta fins al rovell d'aquesta història real.

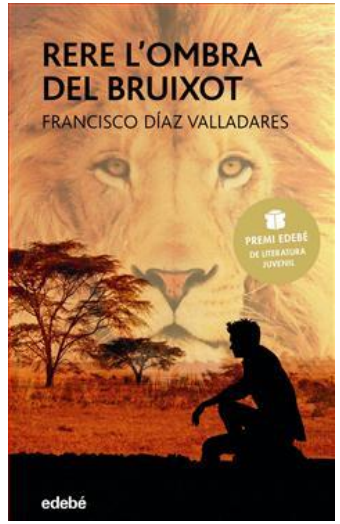
BURGAS, Àngel. ***L'actor Lucas Bilbo***. Barcelona: Edebé, 2017

La Rut ha desaparegut, però ningú no en sap res. Ningú? En Lucas Bilbo ha de preservar un secret que podria desentrellar tot el misteri, però la seva fidelitat i promesa de no dir res fa que la investigació no avanci. Els pares de la Rut insisteixen, els mossos d'esquadra persegueixen qualsevol informació, però és aleshores quan els dots d'actor del Lucas apareixen amb tota la potència que després del faran famós. Un misteri per desentrellar.



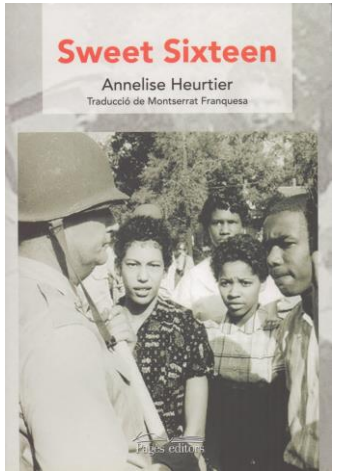
DÍAZ VALLADARES, Francisco. ***Rere l'ombra del bruixot***. Barcelona: Edebé, 2017

Tornant dels Estats Units, on ha estat estudiant durant un període prou llarg, en Julen arriba novament a l'Àfrica, al bell mig del Parc Nacional dels Virunga. Ell només s'espera poder gaudir de la tranquil·litat d'aquell indret idíl·lic i únic. Però tot es gira del revés quan el seu avi, és acusat d'haver despertat l'esperit d'un vell lleó que amenaça els ramats i la gent. No deixa, però, de ser una bona excusa del temible bruixot Buku per fer fora o fins i tot amenaçar de mort a tota la família. Com podran treure a la llum tot aquest engany? Llegeix-te aquest llibre que de ben segur t'enganxarà.



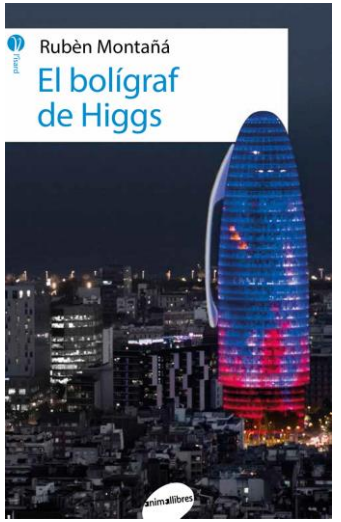
HEURTIER, Annelise. ***Sweet Sixteen***. Lleida: Pagès editors (Nandibú Horitzons; 2); 2017

Situem-nos a l'any 1957, als estats del sud del Estats Units d'Amèrica. Una nova llei impedeix segregar els estudiants dels instituts segons el seu color de pell. És així com nou joves adolescents, acabats de complir els quinze anys, s'atreveixen a desafiar la tradició i es matriculen per cursar la secundària a un institut de majoria blanca: són nou contra dos mil cinc-cents! Basada en fets reals, la novel·la de Heurtier ens posa damunt la taula com un grapat d'herois i la seva valentia poden lluitar contra les desigualtats. De lectura obligada!

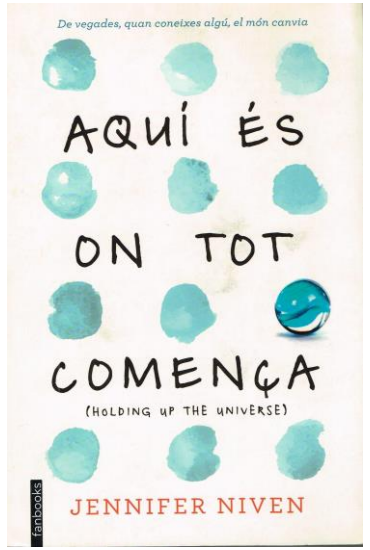


MONTAÑÁ, Rubèn. ***El bolígraf de Higgs***. Barcelona: Animallibres, 2017

Potser premonitòria del que passarà, en un futur no molt llunyà, aquesta història ens explica com un bolígraf, el de Higgs, ens permet aconseguir tot allò que el seu propietari vulgui. És així com el seu protagonista ens diu: "acabo de trobar un bolígraf d'una marca que es diu Higgs tot just quan estic a punt de començar una novel·la sobre un bolígraf que es diu Higgs". De segur que és un senyal per descobrir el sentit de la vida. O no?



NIVEN, Jennifer. ***Aquí és on tot comença***. Barcelona: Fanbooks, 2017

Libby, 16 anys. Gran per fora, i per dins. Els seus somnis són ballar i portar una vida normal. Jack, 17 anys. Per fora és popular, atractiu, intel·ligent. Per dins viu una profunda batalla interior perquè amaga un secret.

Dos adolescents que aparentment no tenen res en comú, excepte que, per raons contràries, tothom els jutja pel seu aspecte exterior, i no pel que són realment. Quan una malaurada broma els uneix contra la seva voluntat descobreixen més afinitats de les que imaginen...