

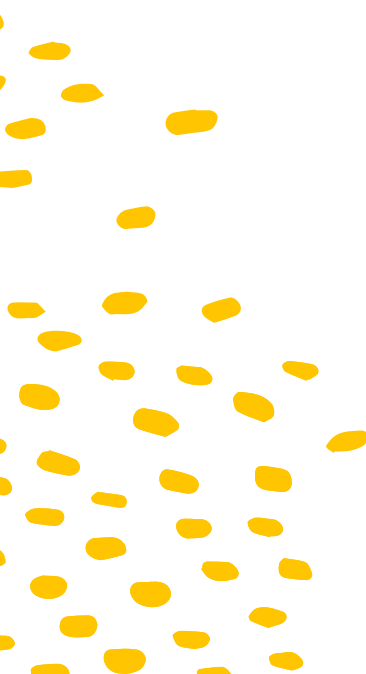


## FITXA DE L'ACTIVITAT

# *El rebost del cau*

*Laboratori dissenyat en homenatge als 50 anys  
de la publicació de Frederick, de Leo Lionni.*

Els ratolins busquen provisions per al llarg hivern. En una roca, un ratolí, de pestanyes caigudes i aire melancòlic, roman contemplatiu. Un laboratori per omplir el rebost dels nostres caus i habitar, per uns instants, la ciutat secreta dels formatgers de més prestigi.



# Dinàmica de la sessió

## PÚBLIC

Infants a partir de 5 anys acompanyats de les seves famílies.

## INSCRIPCIONS

Prèvia i limitada a 15-20 famílies, segons l'espai.

## OBJECTIUS

- > Retre un homenatge a Frederick, un dels títols més importants de l'àlbum il·lustrat contemporani.
- > Donar a conèixer altres històries de ratolins.
- > Cultivar en els infants l'amor per les paraules i apel·lar a la seva sensibilitat poètica.



## LA BENVINGUDA

Tal com passa en tots els laboratoris, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors i investigadores del laboratori i s'espera que sigui l'hora.

La persona que condueix el laboratori rebrà el grup i presentarà allà la sessió, donant la benvinguda personalment a tots els assistents.

En aquesta ocasió, l'equip està convidat a investigar la vida i els amagatalls de la ciutat dels ratolins. Per això demanarem als participants que si algú porta un gat amagat el deixi fora de la sala, perquè ja se sap la dèria que tenen els gats amb els ratolins i la visita podria no acabar bé.

En aquest moment presentarem el llibre:

- ZOBOLI, G. *El ratón que faltaba*. A Buen Paso, cop. 2015

És la història d'un gat que es passa les hores imaginant ratolins de tota mena però a qui des del principi se li resistia un ratolí en particular que misteriosament no era capaç d'imaginar, fins que per sorpresa va aparèixer a casa seva.

El conte ens servirà per explicar que, tot i que sembli que els ratolins han de ser tots iguals i que els seus contes han de parlar sempre de les mateixes coses, el món dels ratolins és tan gran i divers com ho és el nostre. I amb la intenció de descobrir-lo, convidarem les famílies a desplaçar-se fins a l'espai d'investigació d'avui.



## LA DESCOBERTA

Els infants entraran a l'espai de la mà dels adults que els acompanyen i s'asseuran en semicercle, davant d'un conjunt de portes que haurem enganxat en una paret de la sala.

Allà explicarem que hem arribat a la ciutat dels ratolins i que ara podrem conèixer qui s'amaga darrere de cada porteta. Els infants triaran una porta per obrir, i després de trucar i saludar observaran quin ratolí hi habita, què fa, què li passa, com es deu dir o què guarda al seu cau.

## LECTURA COMPARTIDA

A continuació les famílies tindran un repte: endevinar, d'entre tots els llibres que hauran exposat en un racó de la sala, quin és el que deu explicar la història del seu ratolí. Un cop localitzat el llibre deixarem una estona per llegir-lo.

## PROPOSTA DE CREACIÓ

Després d'uns 15 o 20 minuts ens tornarem a posar tots en semicercle i posarem en comú les nostres investigacions per tal de conèixer a tots els habitants de la ciutat dels ratolins.

A continuació, explicarem que el ratolí que viu a l'últim cau de tots, el que ha quedat tancat, és un ratolí diferent dels altres, d'aire melancòlic i pestanyes caigudes que roman contemplatiu mentre els seus companys recullen provisions per a l'hivern.

Presentarem el personatge a través del seu àlbum:

- LIONNI, L. *Frederick*. Kalandraka, cop. 2010

Un cop coneguda la seva història, trucarem a la porta del seu cau i, amb certa expectativa, l'obrirem per conèixer el Frederick, que ens rebrà amb timidesa i emoció.

A diferència dels altres ratolins, ell recull paraules per passar els hiverns amb la seva escalfor. Però com que tothom li'n demana a vegades el seu rebost es queda buit.

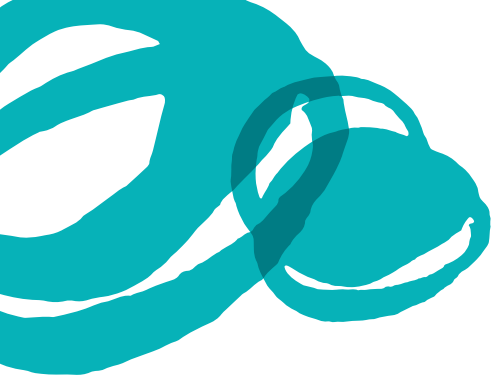
Lavors descobrirem 8 pots de paraules en conserva, classificades per tipus, però que ara no tenen res a dins. El Frederick ens demana la nostra ajuda per tornar a omplir el seu rebost amb més paraules en conserva.

Per si necessitem inspiració, presentarem breument els llibres sobre paraules que apareixen a la bibliografia. Els deixarem a l'abast de les famílies junt amb els materials per escriure paraules: paperets de colors, retoladors, diaris, revistes, tissors, cola, etc.

Un cop estiguin llestos entregarem els pots plens al Frederick i ell ens convidarà a triar dues paraules per fer-ne un poema o un rodolí. Al final aquells a qui no els faci massa vergonya podran compartir-lo amb la resta.

Abans de marxar, demanarem als infants que tanquin els ulls i estenguin les mans per rebre un obsequi, un tall de formatge emmental per a cadascun, gentilesa d'en Frederick.

Finalment, ens acomiadarem i convidarem les famílies a endur-se en préstec els llibres dels ratolins i de les paraules i a respondre el qüestionari d'avaluació de l'activitat.



# Què conté aquest laboratori

## MATERIAL INCLÓS

- Bibliografia
- Pautes generals
- Fitxa de l'activitat
- Acreditacions (mostra i digital)
- Qüestionari d'avaluació (mostra i digital)
- Bata de laboratori
- 11 portetes de caus amb una il·lustració d'un dels llibres a dins
- 1 cau del Frederick
- 1 peluix del Frederick
- 12 escaletes
- 1 porteta buida i 1 escaleta (material extra)
- 8 pots de paraules en conserva
- 1 safata de fusta per posar el formatge
- 1 caixa per posar els pots de paraules

## MATERIAL A CÀRREC DE LA BIBLIOTECA

- Blu-Tack (per enganxar les portetes)
- Dues taules baixetes
- Paperets de colors mida A6
- Retoladors
- Diaris i revistes velles, que es puguin retallar
- Tisores i cola
- 20 talls de formatge emmental (amb forats)

## BIBLIOGRAFIA

- ASCH, F. *Els ratolins de la senyora Marlowe*. Joventut, 2007
- BARKLEM, J. *Conte d'hivern: una festa al palau del gel*. Blackie Books, 2018
- BENEGAS, M. *Blanc com la neu*. A Buen Paso, 2018
- BROWN, R. *El conte dels dos ratolins*. Joventut, 2008
- DUBUC, M. *La vacances del ratolí carter*. Joventut, 2016
- KUHLMANN, T. *Lindbergh: la increïble aventura de un ratón volador*. Juventud, 2014
- LIONNI, L. *Frederick*. Kalandraka, cop. 2010
- LOBEL, A. *Sopa de ratolí*. Kalandraka, 2013
- RUZZIER, S. *Dos ratones*. A Buen Paso, cop. 2017
- SEYVOS, F. *La tempesta*. Corimbo, 2002
- SHAAPMAN, K. *La casa dels ratolins*. Blackie Books, 2015
- VINCENT, G. *Ernest i Celestina, músics de carrer*. Kalandraka, 2017
- ZOBOLI, G. *El ratón que faltaba*. A Buen Paso, cop. 2015

## SOBRE LES PARAULES

- BENEGAS, M. *La caja de las palabras*. Lóguez, 2014
- MARCHAMALO, J. *Palabras*. Kalandraka, 2013
- *Mis primeras 80.000 palabras*. Mediavaca, 2005
- SÁEZ CASTÁN, J. *Soñario o diccionario de sueños del Dr. Maravillas*. Océano cop. 2008



# *Pautes per al muntatge del espai*

## ESPai

Neutre i sense distraccions visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

## DISTRIBUCIÓ

Posarem les portetes amb les escaletes enganxades directament a la paret. Idealment, repartides entre una, dues o tres parets, de manera que les famílies no topin entre elles quan s'acostin a mirar-les.

En un espai central, damunt d'una taula baixeta, la caseta d'en Frederick amb el peluix a dins i amb una de les escales llargues.

Al costat, una altra taula baixeta amb els llibres de paraules i els materials per escriure i retallar. També tenim aquí la caixa amb els pots de paraules en conserva buits.

Els llibres de ratolins els exposarem en algun racó de la sala, directament a terra o a sobre d'una taula, drets de manera que es vegin bé les cobertes.

La safata amb el formatge la tindrem amagada i el llibre d'en Frederick tampoc el mostrarem fins que arribi el moment d'explicar-lo.

## DURADA DE L'ACTIVITAT

90 minuts

## TEMPS DE PREPARACIÓ I RECOLLIDA

**El dia de l'activitat necessitarem uns 45 minuts per al muntatge i 30 minuts per a la recollida.**

## PERSONAL NECESSARI

**La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.**

