

FITXA DE L'ACTIVITAT

CASA!

Dibuixa una casa:

parets, porta, finestres, teulada, xemeneia.

També un núvol i flors i arbres.

També família i amics i mascotes.

A casa, guardo les meves coses, els meus secrets i els meus desitjos.

A casa, jugo, passejo, treballo... llegeixo!

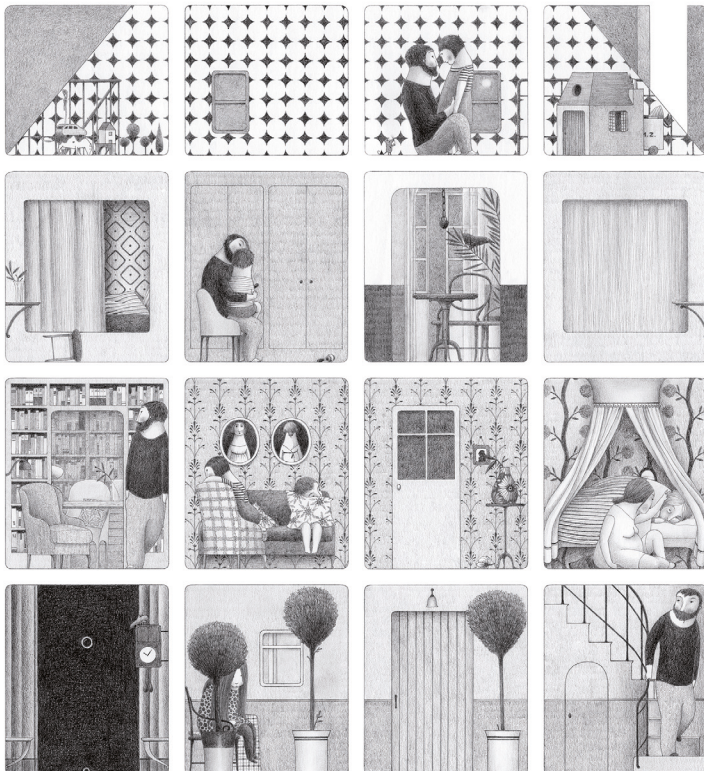
I em protegeixo del sol, de les tempestes i de les pors.

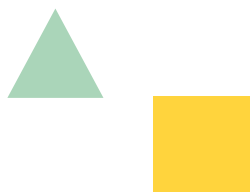
Si la casa queda lluny o ja no té parets ni finestres ni porta, la casa és un dibuix que persisteix a dins meu, a dins nostre, al cap i al cor.

Casa meva.

Casa nostra.

Casa!





Dinàmica de la sessió

El laboratori ens dona l'oportunitat de començar de zero: som arquitectes i hem de construir la nostra nova llar. Tenim tot el que necessitem en una maleta, i només cal decidir on ens instal·lem i com ha de ser aquest espai somiat.

Els llibres que anirem descobrint ens ajudaran a personalitzar aquesta nova casa perquè cada vegada sigui més confortable i a la nostra mida. Un cop ben instal·lats, podrem recórrer el barri per conèixer els nostres veïns i celebrar la vida en comunitat.

El laboratori pot acabar aquí, amb un aire festiu, compartint la riquesa de mirades i maneres de ser que conformen els nostres barris. Però també us oferim la possibilitat d'anar un pas més enllà, amb un altre possible final més reivindicatiu. Què passa quan, de cop i volta, hem d'abandonar aquest espai íntim i segur que és casa nostra?

PÚBLIC

Infants de 4 a 9 anys acompanyats de les seves famílies (adaptable també a grups escolars).

INSCRIPCIONS

Prèvia i limitada a 10 famílies, segons l'espai.

OBJECTIUS

> Donar a conèixer un ventall important d'àlbums il·lustrats que giren al voltant de les diferents maneres d'habitar el món.

> Reflexionar i conversar en família sobre el concepte de casa i sobre tot allò que ens fa sentir aquest espai, físic i simbòlic, a partir de la seva presentació en llibres de ficció i documentals.

> Conscienciar sobre la importància de l'habitatge com un dret bàsic universal.

LA BENVINGUDA

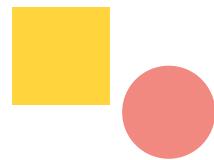
Tal com passa en tots els laboratoris, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors i investigadores del laboratori i s'espera que sigui l'hora.

La persona que condueix el laboratori rebra el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió. El laboratori d'avui ens dona l'oportunitat de canviar de casa. Ens convertirem durant una estoneta en arquitectes i podrem decidir on viure i de quina manera.

Algú sap què és un arquitecte? Com es construeix una casa? Per establir un diàleg al voltant d'aquests conceptes, us recomanem el llibre:

ALTARRIBA, Eduard; Bardí i Milà, Berta.
Descobrim l'arquitectura. Barcelona: Joventut, 2020.

Tot i que el llibre està pensat per a infants més grans, les il·lustracions ens poden ajudar a explicar ràpidament què és un arquitecte i altres professionals que participen en la construcció, els plànols, els edificis al llarg de la història...



Lavors repartim a cada família una maleta (que encara no podem obrir!) i ens desplaçem fins a la sala dels laboratoris, a la recerca d'un espai per construir casa nostra.

LA DESCOBERTA

BLOC 1: LA CASA

Ens trobem un espai diàfan i cada família escull un lloc on instal·lar-se. Demanem obrir la maleta per descobrir el material arquitectònic de què dispoarem.

Per començar agafem un rotlle de cinta de pintor que ens servirà per marcar a terra la superfície de casa nostra i seure-hi a dins.

ACCIÓ 1

La dinamitzadora explica el llibre:

MARNIER, Richard. *El llum encès*. Il·lustr. Aude Maurel. Barcelona: Joventut, 2016.

El conte ens dona peu a parlar de com no totes les cases poden ser iguals, perquè nosaltres no ho som. Però ara mateix tots tenim les cases semblants, només dibuixades amb cinta de pintor. I si les personalitzem?

ACCIÓ 2

La dinamitzadora presenta breument tres contes que ens inspiraran per començar a escollir com volem la nostra casa:

- BOURGET, Laëtítia. *La meva casa al bosc*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019.

El desplegable d'aquest llibre ens mostra una casa enmig del bosc. Però nosaltres què preferim: viure envoltats de natura, de ciutat o de mar?

- MARTÍ, Meritxell. *Els tres porquets*.

Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Combel, 2017. (Mini Pops)

Com en el conte dels tres porquets, de quin material la volem construir, de palla, de troncs o de maons?

- BRAMI, Maïa. *El món és casa meva*. Il·lustr. Karine Daisay. Barcelona: Zahorí Books, 2019.

I a quin país ens agradaria viure?

ACCIÓ 3

Ara és el torn de les famílies. Dins la maleta trobaran materials per escollir amb relació a les opcions que la dinamitzadora acaba de plantejar a través dels llibres.

Quin paisatge envolta la nostra casa? Natura, ciutat o aigua?

Convidem a escollir un dels grapats de peces de feltre i repartir-les al voltant de casa nostra:

- Triangles verds (natura)
- Quadrats granates (ciutat)
- Rodones blaves (aigua)

De què està fabricada? De palla, troncs o maons?

S'ha d'agafar de la maleta una clau de metall i escollir un dels tres possibles clauers per posar-li: palla, tronc o maó.

A quin país volem viure?

També hi ha un marc de fotos i onze imatges impreses per les dues cares, dels països del llibre *El món és casa meva*. Cada família tria el país on vol viure i posa la imatge corresponent al marc.

Els objectes es deixen exposats dins o al voltant de cada casa. A poc a poc, les nostres cases van agafant personalitat!

BLOC 2: NOSALTRES, ELS HABITANTS

Ara que ja tenim una mica més definides les cases per fora, com a edifici, ens interessa mirar a dins, qui les habita. Quina mena d'habitants som? Què ens defineix?

ACCIÓ 4

La dinamitzadora explica el conte:

TSARFATI, Einat. *Els veïns*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, cop. 2018.

Malgrat que és un llibre amb pàgines plenes de tot de detalls que es perdran en una narració, es tracta de donar pes a les hipòtesis que es poden generar al voltant de les pàgines on es veuen els replans i provocar la participació. **Quina mena de família deu viure darrere cada porta?**

ACCIÓ 5

És el torn de les famílies. A la maleta trobaran material per fer-se una estoreta per a l'entrada. Aquí el més important serà decidir entre tots què escriure-hi o dibuixar-hi, que representi la família. **Què ens representa? Què volem que llegeixin de nosaltres els passejants?**



Nota: Recomanem esborrar els dibuixos de les estoretes amb un drap mullat just després de cada sessió per evitar que quedi marca per a la següent.

ACCIÓ 6

De nou pren la paraula la dinamitzadora per explicar que arribem a un moment important de definició de la nostra llar. Un cop tenim una casa, l'hem d'omplir de tot allò que necessitem per viure.

Però quines són aquestes coses importants que necessitem?

La dinamitzadora presenta breument tres llibres que tenen com a escenaris diferents interiors de cases. A dins hi podem trobar joguines, mobiliari divers, tot tipus d'estris i artefactes, i fins i tot, plantes i animals de companyia:

- SALOMÓ, Xavier. *Quin caos d'habitació!* Barcelona: Cruïlla, 2014.
- STELLA, Gaïa. *Totes les coses: un llibre de primeres paraules... i més*. Barcelona: Patio, 2019.
- GIULIANI, Emma. *En el jardín*. Madrid: Ediciones Maeva, 2019.

Nota: Quan la situació sanitària permeti compartir els llibres, aquest punt es pot desenvolupar com una estona de lectura compartida, llegint els llibres de l'apartat «Espais interiors i exteriors» de la bibliografia de l'exposició **Casa!**

SALOMÓ, Xavier. *Quin caos d'habitació!* Barcelona: Cruïlla, 2014.



ACCIÓ 7

És de nou el torn de les famílies. A partir dels contes i el diàleg que hagi sorgit al seu voltant, cada família pot començar a reflexionar quines són aquelles coses que necessitarien tenir perquè casa seva es convertís en una llar de veritat.

A la maleta trobaran unes cartes il·lustrades: joguines, mobiliari, estris, plantes i animals de companyia. De les 18 que hi haurà, caldrà que en triïn 6 i les exposin dins de casa seva.

Acabem aquí el Bloc 2 i comencem la darrera part, on us proposem diferents camins. Segons el grup que tingueu davant, l'edat, el temps, etc., podeu escollir diferents maneres de seguir:

- Acabar el laboratori en el Bloc 3.
- Saltar-se el Bloc 3 i anar directament al Bloc 4.
- Fer el Bloc 3 (o només l'acció 9) i el Bloc 4 sencer.

BLOC 3: ELS VEÏNS

En aquest moment, tothom ja tindrà la seva casa molt diferent, personalitzada. Ha arribat el moment de fer una volta pel barri.

ACCIÓ 8

La dinamitzadora pot parlar del concepte de barri o de veïns presentant el llibre:

SÍS, Peter. *Madlenka*. Barcelona: Ekaré, 2018.

Es tracta d'un exemple d'obra que mostra un microcosmos en una illa de cases. Podria ser que, en el nostre cas, també tinguéssim cases de tot el món!

Els qui hàgiu decidit acabar el laboratori aquí, potser també podríeu acabar-lo explicant el conte:

JANOSCH. *Oh! Que bonic és Panamá!* Kalandraka: Barcelona, 2013.

Anar a recórrer món per acabar tornant a casa nostra...





ACCIÓ 9

En ambdós casos, l'excusa és convidar els assistents a sortir del seu espai i anar a passejar entre la resta de cases de les altres famílies: són semblants a la nostra? T'ha sorprès allò que han escollit les altres famílies?

Aquest seria un final de celebració posant en valor la comunitat i la relació amb els veïns fent barri.

BLOC 4: LA MALETA

Amb aquest final alternatiu, us proposem parlar de la possibilitat d'haver d'abandonar casa nostra de cop i volta. És una acció dura, però malauradament més habitual cada vegada. Per això ens sembla important passar-hi, encara que sigui de puntetes, per conscienciar-nos tots plegats.

ACCIÓ 10

La dinamitzadora explica un conte que planteja, de forma delicada, un cas de migració:

NAYLOR, Cris. *La maleta*. Barcelona: La Galera, 2019.

Amb aquesta història podem fer la reflexió que, a vegades, per circumstàncies externes, ens toca marxar ràpidament de casa nostra. Ben segur que els infants tenen molt a dir-hi i pot ser un moment molt interessant just després d'haver estat reflexionant sobre la seguretat que ens dona tenir una casa a mida.

ACCIÓ 11

I si fos el nostre cas? I si ens toca marxar de cop i volta? És l'últim torn de les famílies.

Els demanem que buidin la maleta dels materials que hagin quedat sense utilitzar. Només podran emportar-se una cosa. Cada membre de la família només hi podrà posar una de les coses que hi ha a casa (la clau, el marc, una carta d'una joguina...).

COMIAT

Ens acomiadem deixant en un racó totes les maletes obertes, mostrant què ens emportaríem, què és per a nosaltres allò que fa que casa nostra sigui una llar.

Què conté aquest laboratori

MATERIAL INCLÓS

- Pautes generals.
- Fitxa de l'activitat.
- Acreditacions.
- Qüestionari d'avaluació.
- 10 maletes de fusta.

A cada maleta hi ha:

- Cinta de pintor (mostra).
- 14 rodones blaves de feltre.
- 14 triangles verds de feltre.
- 14 quadrats granates de feltre.
- Clau de metall «antiga».
- Tres clauers de diferents materials: palla, tronc i maó.
- Marc de fotos vertical.
- 11 làmines a dues cares amb 22 imatges del llibre *El món és casa meva*.
- Estoreta.
- 2 Retoladors.
- 1 joc de 18 cartes il·lustrades.

Material de recanvi que s'inclou: Claus de metall, clauers, peces de feltre, 2 jocs de làmines del llibre *El món és casa meva*, 2 jocs de 18 cartes il·lustrades.



MATERIAL A CÀRREC DE LA BIBLIOTECA

- Cinta de pintor, quan s'esgoti la que està inclosa.
- Bibliografia.

BIBLIOGRAFIA

- ALTARRIBA, Eduard; Bardí i Milà, Berta. *Descobrim l'arquitectura*. Barcelona: Joventut, 2020.
- BOURGET, Laëtitia. *La meva casa al bosc*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019.
- BRAMI, Maïa. *El món és casa meva*. Il·lustr. Karine Daisay. Barcelona: Zahorí Books, 2019.
- GIULIANI, Emma. *En el jardí*. Madrid: Ediciones Maeva, 2019.
- JANOSCH. *Oh! Que bonic és Panamà!* Kalandraka: Barcelona, 2013.
- MARNIER, Richard. *El llum encès*. Il·lustr. Aude Maurel. Barcelona: Joventut, 2016.
- MARTÍ, Meritxell. *Els tres porquets*. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Combel, 2017. (Mini Pops)
- NAYLOR, Cris. *La maleta*. Barcelona: La Galera, 2019.
- SALOMÓ, Xavier. *Quin caos d'habitació!* Barcelona: Cruïlla, 2014.
- SÍS, Peter. *Madlenka*. Barcelona: Ekaré, 2018.
- STELLA, Gaïa. *Totes les coses: un llibre de primeres paraules... i més*. Barcelona: Patio, 2019.
- TSARFATI, Einat. *Els veïns*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, cop. 2018.



Pautes per al muntatge de l'espai

ESPAI

Diàfan, neutre i sense distraccions visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

DISTRIBUCIÓ

Les 10 maletes han d'estar preparades a l'espai on rebem les famílies de manera que abans d'entrar a la sala on es fa el laboratori, puguem entregar una maleta a cada família.

Els llibres que formen part de la bibliografia poden estar exposats a terra o sobre una taula, prop d'on se situarà la persona que dinamitza l'activitat per facilitar-ne l'accés durant la conducció.

DURADA DE L'ACTIVITAT

90 minuts.

TEMPS DE PREPARACIÓ I RECOLLIDA

El dia de l'activitat necessitarem uns 45 minuts per al muntatge i 30 minuts per a la recollida.

PERSONAL NECESSARI

La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.



Conceptualització: Glòria Gorchs

Producció: Laura Núñez i Natàlia Martínez

Coordinació: Natàlia Martínez

Disseny i maquetació: [Keràkter]

AUTORIA:

clijsCAT Consell Català del Llibre
Infantil i Juvenil

AMB EL SUPORT DE:



**Generalitat
de Catalunya**