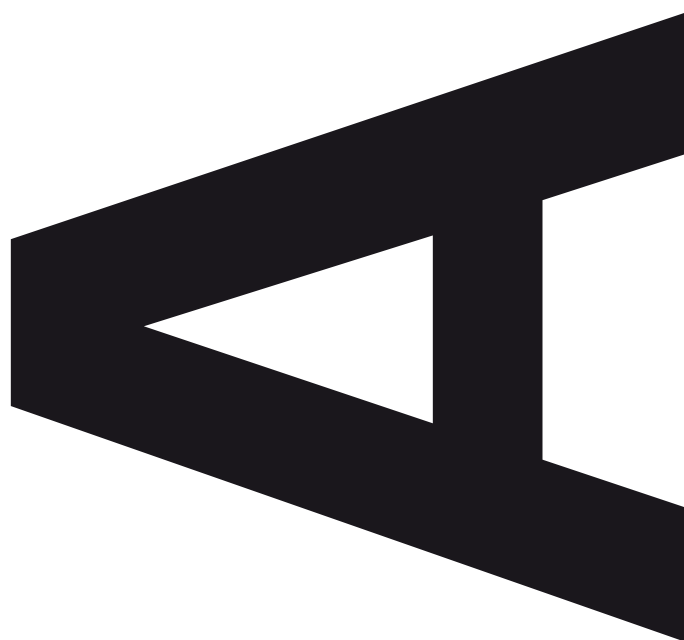


Laboratori d'autor

Mirar és llegir



L'abecedari **Imapla**

Coordinació:



ibbycat
Consell Català
del Llibre Infantil
i Juvenil

Per encàrrec:



Diputació
Barcelona

Laboratori d'autor

Mirar és llegir.

Què és?

Aquest laboratori és un joc fet a partir de les lletres de l'abecedari. És un abecedari poètic. Inspirat en un poema de Joan Brossa, està creat per l'autora gràfica Imapla.



Cap de bou

Joan Brossa

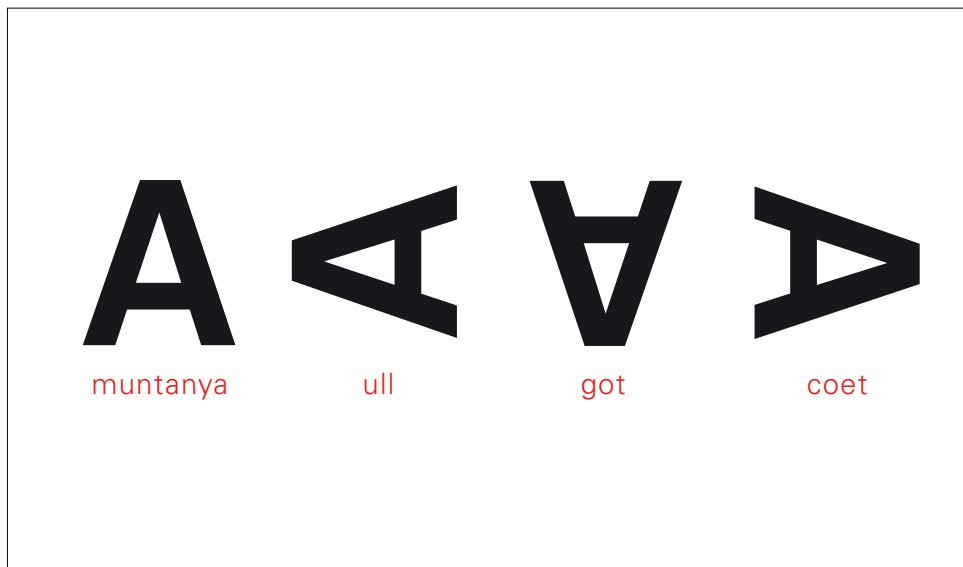
Per a qui?

Per a tots els públics. De 4 a 444 anys.
Per a famílies i grups escolars.

Objectius.

Descobrir qui és l'Imapla.

El joc, el dubte, la pregunta, la mirada, el sense sentit i la poesia són l'univers de l'autora. Són la base dels seus llibres.



Mirar per llegir.

L'exploració de la forma de cada una de les lletres de l'abecedari, més enllà del seu significat, és llegir.

Jugar per dubtar.

El joc obre espai al dubte, a l'error, a la pregunta. És inclusiu. Dubtar és llegir. I el dubte és poesia.

Descripció de l'abecedari.

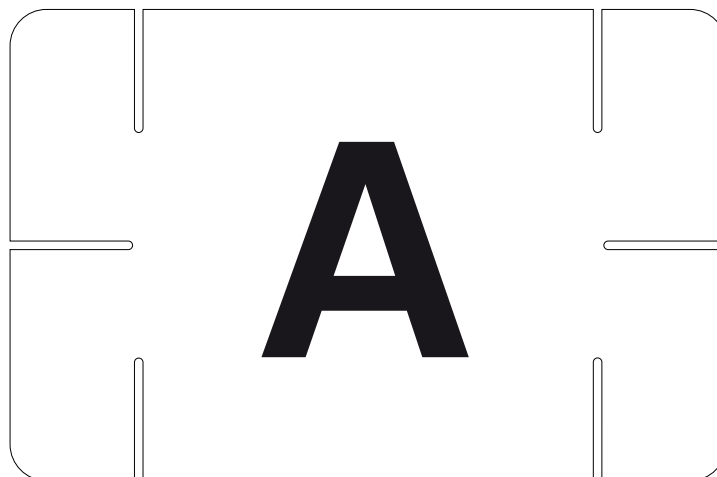
De la A a la Z.

Aquest abecedari té una fitxa per lletra.

Per una cara, l'autora ha escrit en una paraula el que veu a cada lletra.



Per la cara de fons blanc, el lector ha d'imaginar el que veu.



El format de les fitxes, inspirades en les House of Cards que va idear el matrimoni d'arquitectes Charles i Ray Eames l'any 1952, permet fer construccions i obrir la mirada al volum.

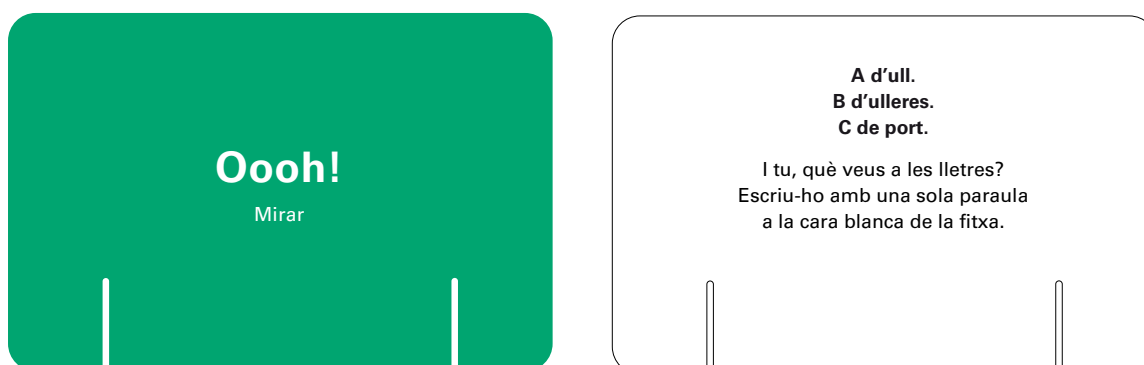
Les activitats de l'abecedari.

Quatre activitats.

Es presenten quatre propostes lúdiques per jugar amb les fitxes.

Oooh! Mirar
Castells en l'aire! Construir
Veig, veig! Descobrir
1, 2, 3, 4! Perdre el nord

Cada una d'aquestes propostes està explicada a través d'unes breus instruccions que els visitants troben escrites en unes fitxes verdes que contenen, per una banda, els títols de cada proposta, i per l'altra, les accions que es convida a fer en cada cas.



D'aquesta manera el laboratori es pot explorar:

Com una visita autònoma, de manera lliure i sense dinamització, seguint les instruccions que s'indiquen a les fitxes exposades.

Com una visita guiada per a un grup determinat, amb conducció i dinamització per part del personal de la biblioteca, bibliobús, escola o centre contractant.
Durada aproximada de la dinamització: 45 minuts.

Dinàmiques de les activitats.

En el cas de les visites dinamitzades, la persona que condueix el laboratori rebrà el grup, donant la benvinguda a tots els assistents. L'activitat s'inicia amb una presentació de l'autora i el seu univers a través de les fitxes de color vermell que contenen les lletres del seu nom i una fotografia seva. Aquestes lletres poden estar ja disposades formant el nom IMAPLA o bé podem jugar amb els infants a combinar-les fins a descobrir el nom de l'autora, a qui els infants podran conèixer a través dels conceptes que ella mateixa associa a les lletres del seu nom artístic.

Oooh! Mirar

Un joc d'observació. Llegir les lletres a través de la forma. Cada lletra pot ser moltes coses a la vegada només variant la posició des de la qual la mirem. La proposta convida a buscar què poden ser les lletres mirant-les del dret i del revés, en horitzontal i en vertical. El visitant pot escriure què veu a la part blanca de cada fitxa amb el retolador vermell. Es recomana escriure UNA paraula. Després d'escriure la paraula el nen pot explicar a la resta el que ha vist.

A d'ull.

B d'ulleres.

C de port.

I tu, què veus a les lletres?

*Escriu-ho amb una sola paraula
a la cara blanca de la fitxa.*

Nota: Un cop acabada la intervenció de cada persona, s'hauran d'esborrar les paraules escrites a cada fitxa per deixar-les preparades per a la següent visita.

Castells en l'aire! Construir *

Un joc de construcció on es convida a fer estructures amb les fitxes de les lletres a partir de les ranures que tenen, encaixant unes amb les altres de manera lliure. Les construccions poden simular formes existents o bé poden ser formes abstractes que juguen amb l'equilibri i la composició.

El joc treu la lletra d'un context PLA per passar al VOLUM com a forma d'obrir la mirada. Llegir és això.

E de castell.

I de gratacel.

A de muntanya.

Construeix un castell, un gratacel, una muntanya...

fent servir les fitxes de lletres que vulguis.



* per possibilitar les construccions es recomana partir de l'encaix de tres peces en la posició, tal i com es veu en la fotografia.

Veig, veig! Descobrir

Basat en el joc infantil del Veig, veig. Convida a buscar lletres en el nostre entorn més proper. Segur que si ens parem a observar, trobarem lletres amagades en els llocs més inesperats!

En el cas de les sessions dinamitzades, la persona que condueix l'activitat pot entregar una lletra a cada infant o bé mostrar una lletra i tots els participants busquen referents visuals de la mateixa lletra.

—*Veig, veig, una lletra.*

—*Quina lletra veus?*

—*Una "O".*

—*On?*

—*A la roda de l'autobús, al teu ull, a la lluna...*

Ara et toca a tu.

—*Veig, veig, una lletra.*

—*Quina lletra veus?*

—*Una...*

1, 2, 3, 4! Perdre el nord

Els visitants es col·loquen sobre els peus a la catifa gran i des d'allà observen una lletra situada en el requadre central. El joc consisteix a dir de manera àgil quin objecte o element veuen en aquella lletra vista des d'aquesta posició concreta. Un cop donada una resposta ràpida, comptem fins a quatre i les persones que juguen salten als peus del costat, girant en el sentit de les agulles del rellotge. I ara, què pot ser aquesta mateixa lletra vista des d'aquí? Els visitants han de ser ràpids i donar les diferents opcions abans no s'acabi el seu torn i hagin de tornar a saltar als següents peus de la catifa.

Aquesta proposta pot ser dinamitzada per una persona de la biblioteca o centre, que serà qui triarà quina lletra es posa al centre de la catifa a cada torn i qui marcarà el canvi de torn comptant fins a quatre.

Si la dinamització és per a grups classe es poden fer quatre fileres i passar d'un torn al següent posant-se a la cua de la filera del costat.

*Posa qualsevol fitxa
al centre de la catifa.
Situa't en la posició de peus que vulguis.
Què veus?
1, 2, 3, 4!
Salta a uns altres peus.
I ara, què veus?*

Un espai per l'autora.

Hi ha 7 fitxes amb les lletres del nom de l'autora i una fotografia.

Poden estar com un motiu expositiu amb els seus llibres, dins d'una de les caixes de fusta o a la catifa.

Poden estar com una escultura, un desplegable... No és necessari que les lletres estiguin en l'ordre del nom de l'autora: IMAPLA, IMPALA, MIPALA, PIMALA...

Cal que les persones visitants puguin explorar les fitxes per davant i per darrere per tal de poder llegir les notes sobre l'autora que apareixen en el dors de cada fitxa.



La selecció de llibres de l'autora inclosos en aquest laboratori són els llibres més lúdics.

Per tancar les visites guiades es presenta la bibliografia de l'autora, tot mostrant els jocs que l'Imapla proposa en cadascun dels seus llibres.

En el cas de les visites autònomes, es proposa que la bibliografia estigui exposada al costat dels elements del laboratori.

Bibliografia

Llibres inclosos.

Lola: tooodo un día en el zoo. Océano Travesía, 2012.
Lola y Peret: tooodo el día en el circo. Océano Travesía, 2014.
Los colores hablan. Océano Travesía, 2017.
El rey del mar. Océano Travesía, 2010.
SINFRONTERAS. Libros del Zorro Rojo, 2017.
Quatre contes d'amor. A Buen Paso, 2018.
Abecedari amagat. Editorial Joventut, 2017.
Números amagats. Editorial Joventut, 2019.

Altres llibres de l'autora:

Los pájaros aprenden idiomas. SM, 2007.
La meva mare. Editorial Serres, RBA, 2008.
Buenos días, papá. Océano Travesía, 2011.
Buenas noches, mamá. Océano Travesía, 2011.
Pablo y lobito. Océano Travesía, 2014.
Tu, com estàs? Libros del Zorro Rojo, 2007.
Muà! La història d'un petó verd. Milrazones, 2017.
DELFIN, Eusebio. Y tú, ¿qué has hecho? Ediciones Ekaré, 2009.

Projectes de La Plaga

Grup format per Montse Ganges i IMAPLA

Històries increïbles 1. Combel, 2011.
Històries increïbles 2. Combel, 2011.
Lo que cuentan las estatuas del mundo. Edicions Ekaré, 2014.
Mètode de comprensió lectora Mira Mira. Llibres de 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de Primària. Grup Promotor Santillana, 2016.
Mira La Alhambra. Comanegra, 2017.

Espai de joc: elements i catifes.

Cal situar els elements que formen el laboratori en un lloc visible i accessible per a tothom, que permeti desplegar tots els materials tal com apareixen a les fotografies d'aquest document. A l'apartat "Què inclou aquest laboratori" trobarem la llista dels materials inclosos. Els materials es poden situar a l'interior i a l'exterior, sempre que les condicions meteorològiques ho permetin.

En el cas de biblioteques i escoles, es recomana exposar els materials en espais neutres i sense distraccions visuals properes, d'objectes o llibres externs al laboratori. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

En el cas dels bibliobusos, l'espai és més reduït i, per tant, tres de les propostes que es presenten es poden situar a l'interior fent servir la catifa petita com a marc per al joc o la descoberta individual i familiar ("Oooh! Mirar", "Castells en l'aire! Construir" i "Veig, veig! Descobrir"), però la quarta proposta ("1, 2, 3, 4! Perdre el nord") ha de ser jugada a la catifa gran, i com que demana més espai i mobilitat, s'ha de situar a l'exterior del bibliobús.

Les catifes són un element de recolliment que convoca a una descoberta col·lectiva, per això són rodones i estan pensades per fer l'activitat al seu voltant.

En un lloc visible situem la fitxa de l'activitat que proposem fer en cada moment, aguantada amb uns peus. Les tres fitxes restants poden estar al costat per si es vol canviar d'activitat.

En el cas de la proposta "Oooh! Mirar" situem els retoladors al costat de la fitxa de l'activitat per convidar els visitants a escriure a la part de fons blanc.

Darrere d'aquests materials, exposem els llibres d'Imapla per convidar a consultar-los. Trobareu la llista de llibres inclosos a l'apartat "Què inclou aquest laboratori". Si teniu altres llibres de l'autora també els podeu afegir a l'espai.

Les set fitxes vermelles amb el nom i la fotografia de l'autora poden estar com un motiu expositiu dins la biblioteca de llibres o a la catifa.

Cal posar sempre el protector negre a sota la catifa.



El material inclòs.

Tots els elements del laboratori us arribaran dins d'una caixa de transport de fusta.

La caixa té una nansa articulada, amb un cargol i una palometa que caldran descargolar per poder aixecar la tapa i obrir la caixa. La tapa us pot servir d'element expositiu si la situeu recolzada sobre la nansa aixecada. Quan tingueu la caixa tancada, recomanem no posar objectes pesats sobre de la tapa.

A dins de la caixa trobareu els següents materials:

1 petaca que conté dues carpetes:

Carpeta L'abecedari:

27 fitxes de l'abecedari poètic, de fons negre i amb cada una de les lletres de l'abecedari. Per darrere, són de fons blanc per poder pintar amb un retolador de pissarra blanca.

4 fitxes verdes amb les quatre propostes de joc amb el títol de cada proposta, per darrere, les instruccions.

2 peus per aguantar dretes les fitxes de les instruccions de joc (2 peus de recanvi)

Dues catifes:

1 catifa circular gran d'1,70 cm de diàmetre (+ protector negre).

1 catifa circular petita de 65 cm de diàmetre (+ protector negre).

Estoig:

3 retoladors vermells.

Documentació:

Fitxa de l'activitat.
Cartell.
Full d'itinerància.

Carpeta Imapla:

7 fitxes per presentar l'autora:

6 de fons vermell amb les lletres del nom IMAPLA i per darrere, una petita presentació poètica de l'autora.

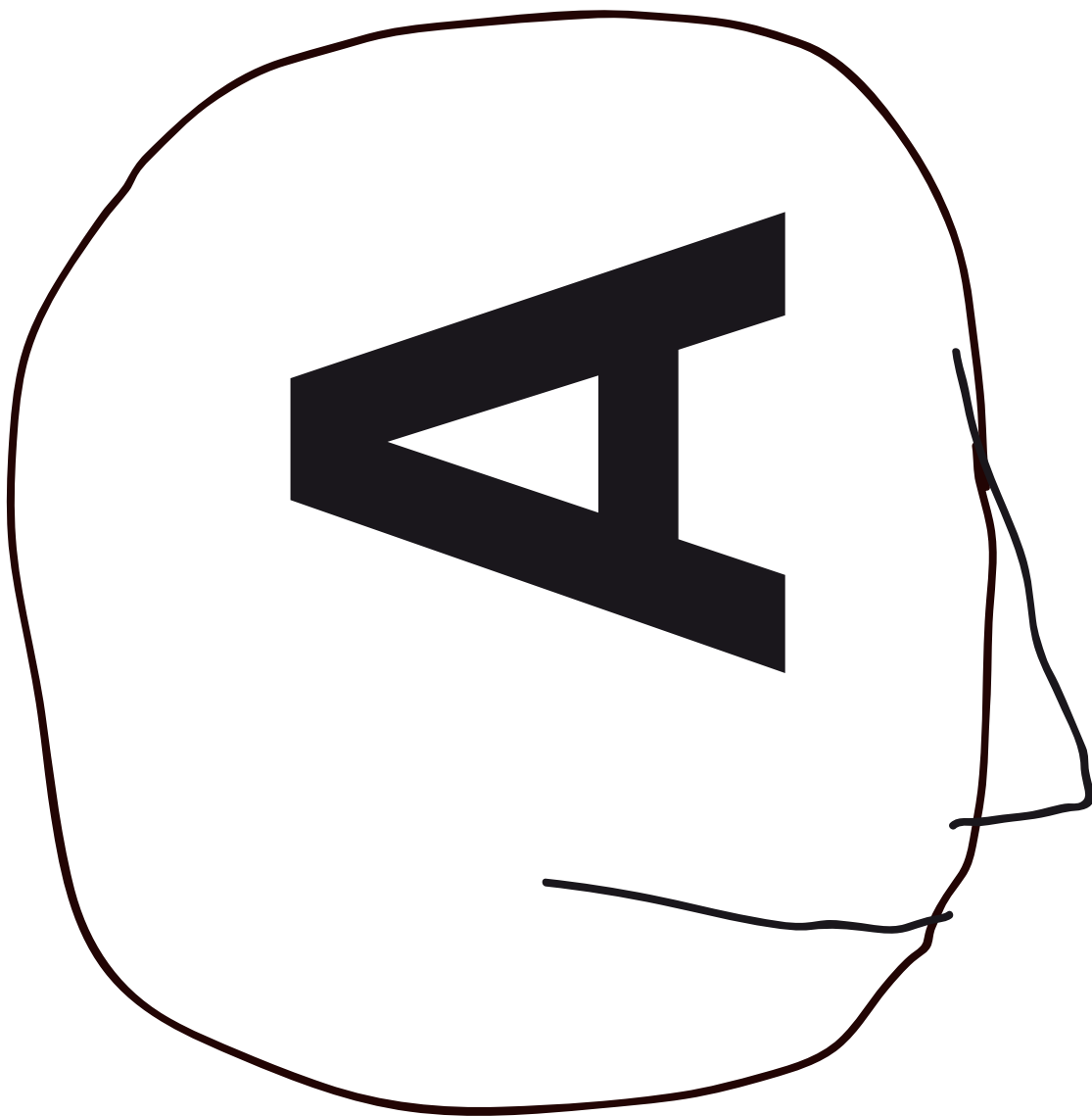
1 fitxa amb una fotografia de l'Imapla.

Bibliografia.

El cartell.

Laboratori
d'autor
Mirar
és llegir

L'abecedari *Imapla*



Ja saps que les lletres amaguen moltes coses?
La **B** són unes ulleres, la **C** una abraçada, la **E** una reina,
la **O** la lluna plena... **Vine a descobrir-ho!**

Per encàrrec de:



Diputació
Barcelona

Producció de:



lbbycat
Consell Català
del Llibre Infantil
i Juvenil

Dia i hora:

Públic:

Inscripció prèvia.

Laboratori d'autor Mirar és llegir
L' Abecedari Imapla

Autoria: Imapla (idea i disseny)

Direcció del projecte:

Ibbycat. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Producció:

Wylma Blein (coordinació),

Control de Cambios (impressió),

Ferran Giner Gil (fusteria)

M. Alba Montaner (catifes i brodats)

Correcció: Jordi Ferré Ybarz

Any de producció: 2021

Per encàrrec de:

Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

