
Ibbycat

Memòria anual 2021

Sumari

	Pàgina
Introducció	4
Ibbycat	
◦ Membres de la Junta, de l'Executiu i del Plenari	6
◦ Equip tècnic i noves eines de gestió	8
◦ Comunicació	11
◦ Dades econòmiques generals	16
Àmbits d'acció estratègics	
◦ Internacionalització: IBBY/OEPLI	23
◦ Tries i seleccions	25
◦ Món LIJ	31
Programes i accions	
◦ Premis Atrapallibres i Protagonista Jove	35
◦ Municipi Lector	55
◦ Exposicions i laboratoris	67
◦ Faristol	80
◦ Altres programes	90

2021

Introducció

Introducció

Construint comunitat LIJ

Malgrat que l'any 2020 ens ho va posar ben difícil i vam haver d'aprendre noves formes de treballar i relacionar-nos, l'any 2021 ha estat un temps en què encara ens hem hagut de readaptar a la situació que la pandèmia ens imposava i, al mateix temps, hem treballat per obrir portes i bastir ponts cap a una desitjada relació i treball conjunts entre els diferents agents de la LIJ catalana i internacional.

Hem pogut avançar amb esforç i dedicació en la construcció de bases sòlides que permetin estructurar tot el pòsit de l'ingent treball del dia a dia i dels diversos programes que desenvolupa el Consell, uns programes sobre els quals s'ha pogut aprofundir i dissenyar noves estratègies d'acció.

Com a referent que aglutina tots els sectors de la LIJ en llengua catalana, el Consell ha obert les portes a iniciatives i propostes de col·laboració que s'han entomat amb molta cura, compromís i entusiasme, acompanyades d'una nova imatge gràfica que defineix un Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil arrelat a una comunitat LIJ que vetlla per acompanyar i estimular el cuc lector d'infants i joves.

Indefectiblement, aquest 2021 està tenyit de dol per la pèrdua del nostre estimat Bernat Cormand i Rifà.

La Junta

Ibbycat

Recull d'accions relacionades amb l'organització, la gestió, el finançament i la comunicació general de l'entitat.

Membres de la Junta, de l'Executiu i del Plenari

Junta

- President: Sr. Lluís Zendrera
- Vicepresident 1r: Sr. Ricard Ruiz (fins a l'abril) > Sra. Muriel Villanueva (des del mes d'abril i fins al desembre).
- Vicepresidenta 2a: Sra. Paula Jarrín (fins al mes de setembre)
- Vicepresident 3r: Sr. Josep Antoni Tàssies (fins al mes de novembre)
- Tresorera: Sra. Anna Sagristà
- Secretària de Junta: Sra. Nati Calvo

Executiu

- Sra. Izaskun Arretxe (Institut Ramon Llull / des del setembre > Institució de les Lletres Catalanes) > Joan de Sola (des del mes de setembre).
- Sr. Joaquim Bejarano (Àrea del Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).
- Sra. Nati Calvo (Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya).
- Sra. Anna Herráez (Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil / Biblioteca Xavier Benguerel / Biblioteques de Barcelona).
- Sra. Paula Jarrín (Gremi de Llibreters de Catalunya / fins al mes de setembre) > Sra. Veri Pena (des del mes d'octubre).
- Sr. Pep Lafarga (Cambra del Llibre de Catalunya).
- Sr. Pere Mayans (Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya).
- Sra. Rosa Mengual (Fundació Bromera per al Foment de la Lectura).
- Sr. Oriol Ponsatí-Murlà (Institució de les Lletres Catalanes / fins al mes de juliol).
- Sr. Ricard Ruiz (Associació d'Escriptors en Llengua Catalana).
- Sra. Muriel Villanueva (Escrivim / fins a finals d'any).

Membres de la Junta, de l'Executiu i del Plenari

Plenari

- Sr. Juanjo Arranz, director de Programes i Cooperació Bibliotecària. Biblioteques de Barcelona. Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil / Biblioteca Xavier Benguerel
- Sr. Joan Sala, president de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana
- Sra. Iolanda Batallé, directora de l'Institut Ramon Llull. A partir del mes de setembre és substituïda pel Sr. Francesc Serés (fins al novembre) > Sr. Pere Almeda
- Sra. Maite Carranza, presidenta d'Escrivim (fins a finals d'any)
- Sra. M. Carme Ferrer, presidenta del Gremi de Llibreters de Catalunya
- Sr. Jesús Figuerola, president de la Fundació FULL
- Sr. Miquel Curanta, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Sra. Rosa Mengual, directora de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura
- Sr. Francesc Xavier González, president del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya
- Sra. Bel Olid, presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
- Sra. Mònica Pereña, responsable de la Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme del Departament d'Educació
- Sr. Xavier Ramiro, president d'APIC. Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
- Sr. Patrici Tixis, president del Gremi d'Editors de Catalunya i de la Cambra del Llibre de Catalunya

I tots els membres de l'Executiu.

Equip tècnic i noves eines de gestió

Equip

Amb l'objectiu de reforçar la secretaria, la capacitat d'acció de l'entitat i de dur a terme una acció coherent i coordinada es consolida un petit equip de treball, que de forma estable s'encarrega de la gestió dels diversos programes i àmbits d'acció:

Secretaria tècnica:

Marta Roig

Coordinació de programes (Premis i Municipi Lector):

Marc Alabart

Exposicions, laboratoris, seguiment editorial i programació i difusió de les crítiques:

Natàlia Martínez

Comunicació:

Marina Llompart (des del setembre)

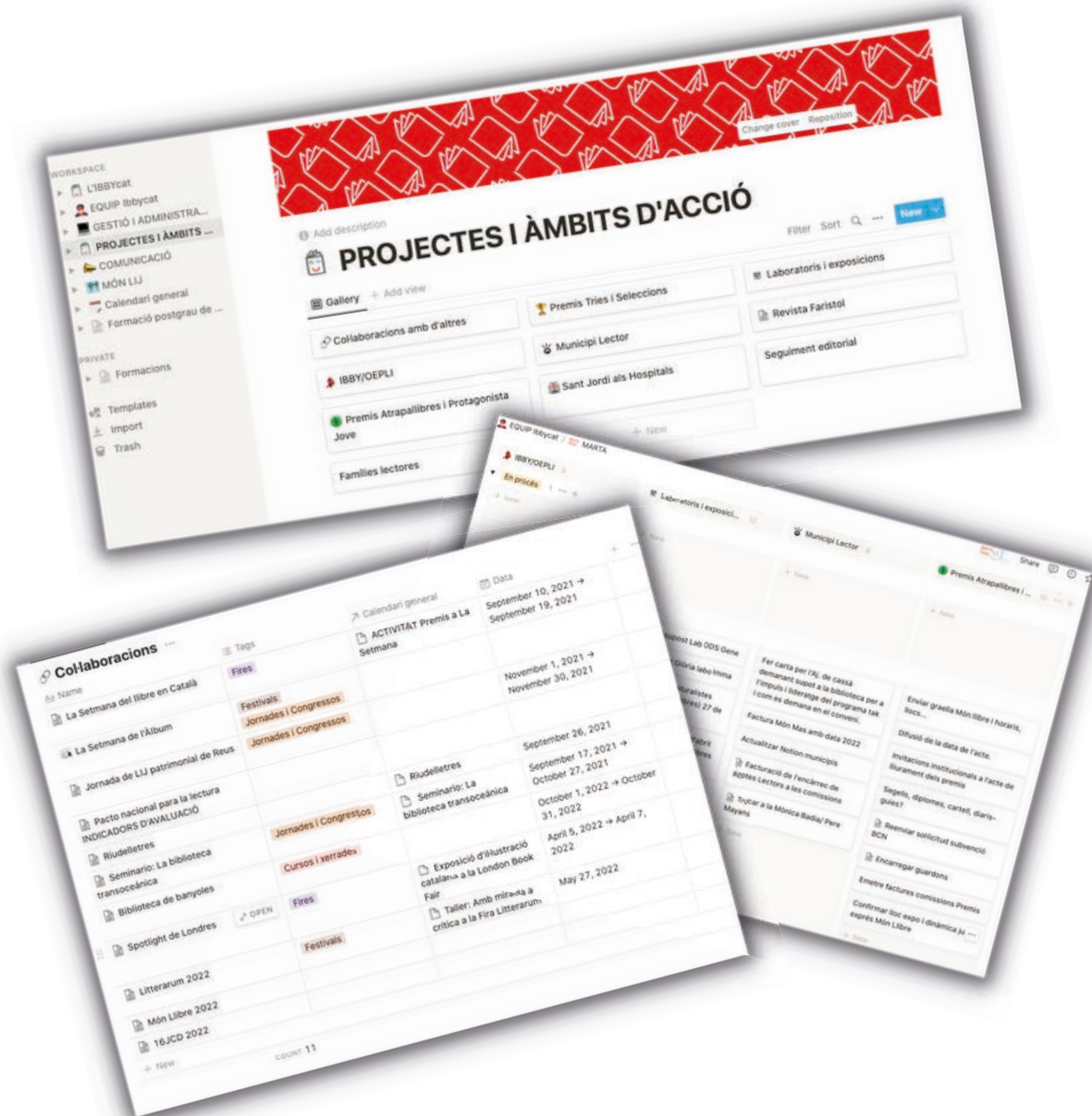


Equip tècnic i noves eines de gestió

Eines de gestió

Notion

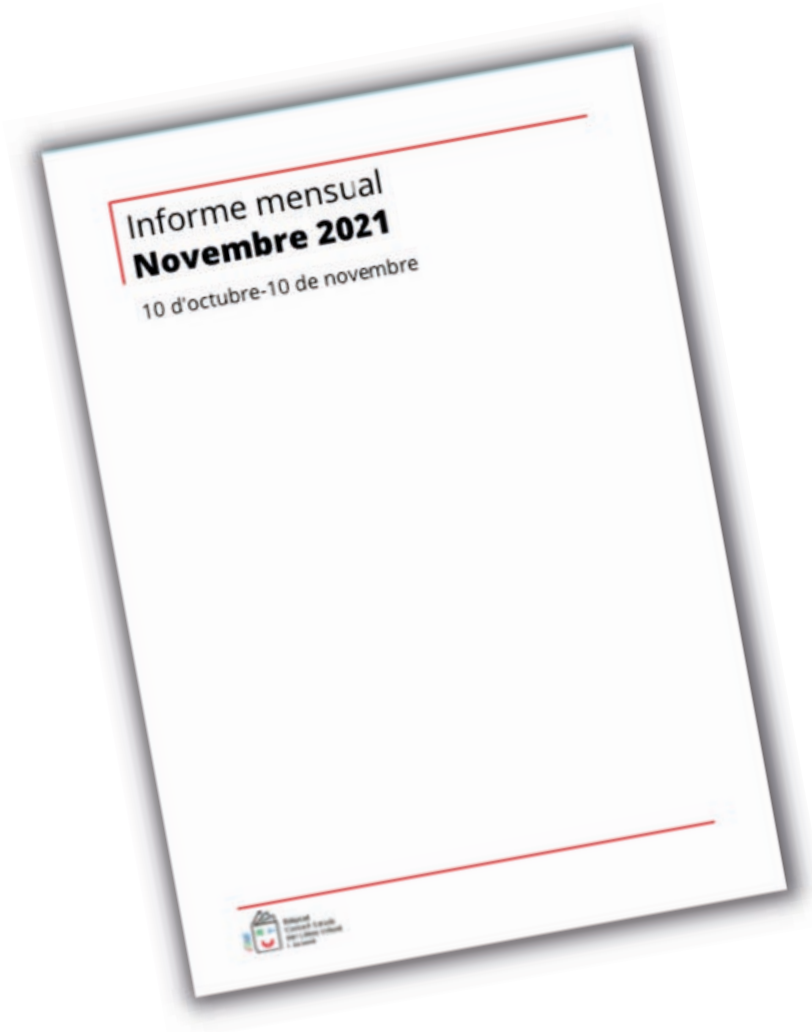
Es crea l'estructura i s'alimenta de contingut aquesta eina que recull tota l'activitat de l'entitat, facilita el treball en equip i la coordinació amb comissions i col·laboradors externs o puntuals.



Equip tècnic i noves eines de gestió

Eines de gestió

Amb l'objectiu d'alliberar les reunions de l'Executiu d'informacions relacionades amb el seguiment de l'activitat bàsica de l'entitat, al mes de novembre, l'equip tècnic crea el primer informe mensual de seguiment, amb les informacions i els indicadors més rellevants dels diferents programes i àmbits d'acció.



Comunicació

Àmbit de comunicació

Aquest any s'ha posat el focus en la creació d'un responsable de comunicació i la creació d'unes línies de treball estratègiques en aquest àmbit.

Les línies de treball i objectius que s'han perseguit són:

- Consolidar l'aplicació de la nova identitat corporativa del Consell.
- Dimensionar la tasca global de comunicació que el Consell requereix.
- Fer visible a través de les xarxes i la planificació d'una nova web tota l'activitat que desenvolupa el Consell, així com els seus respectius programes.
- Posicionar-se com a referent LIJ del sector.
- Calendaritzar i planificar les accions de premsa.

Comunicació

Material de disseny

Miquel Puig ha estat el dissenyador encarregat de crear el nou logotip. La nova imatge suposa un canvi de marca i denominació de l'entitat, que passa a incorporar la referència a l'organització internacional de la qual forma part, l'IBBY. La imatge es comença a aplicar d'acord amb el manual d'identitat corporativa, que més enllà de les pautes d'ús del nou logotip incorpora els elements i les lògiques gràfiques que constituïran la identitat visual de l'entitat.

Progressivament, es va substituint la imatge i el logotip antic pel nou. També es va substituint l'antiga denominació CljCAT per Ibbycat. El procés de transició s'acabarà amb la publicació del nou web, la inauguració del qual es farà servir per presentar oficialment el canvi.



Manual de comunicació

Es comença a treballar en l'elaboració progressiva d'un manual de comunicació, que contindrà els criteris i les estratègies que se seguiran per comunicar la feina de l'Ibbycat i també totes aquelles notícies, esdeveniments, formacions i premis del món de la LIJ.

Comunicació

Calendari anual de comunicació

Es comença a construir un calendari anual de comunicació. Així, en un futur es podrà planificar la comunicació anual de totes les notícies i activitats i millorar-ne la difusió. El recull incorpora tant activitats pròpies com activitats de l'agenda LIJ nacional i internacional.

Programació de la comunicació setmanal

S'estableix una programació setmanal de publicacions per mantenir actiu el canal de comunicació del Consell amb la seva comunitat (Twitter i Facebook). La programació distribueix i assigna un dia de la setmana per a la difusió del contingut que es genera des dels diferents àmbits d'acció i programes de l'entitat.

- Dilluns: Crítiques de Faristol
- Dimarts: S'alternarà la difusió de notícies sobre el programa Municipi Lector i sobre els laboratoris i exposicions del Consell
- Dimecres: Difusió de notícies sobre els premis Atrapallibres i Protagonista Jove
- Dijous: Difusió de notícies sobre l'IBBY-OEPLI
- Divendres: Un article de fons de «Faristol»

Comunicació

Estadístiques web

Seguiment

Usuaris: 14.000

Sessions: 22.000

Percentatge de rebots: 2,89%

Durada de la sessió: 2,01 minuts

S'han buscat fórmules sostenibles per informar i prestar un servei informatiu a la comunitat LIJ de casa nostra al mateix temps que destaquem la feina interna. La creació d'un butlletí propi és l'objectiu final que englobarà totes aquestes estratègies.

Estadístiques de les xarxes

Twitter

Seguidors a Twitter

Seguidors totals: 4.068 (No tenim dades comparatives perquè aquesta feina de comunicació s'ha començat aquest any)

Tuits	Visites al perfil	Reaccions	Mencions
1044	70.934	1.088,4 K	1.650

Publicacions més populars

Gener	Difusió de crítiques setmanals de «Faristol»
Febrer	Anunci de la jornada de Faristol «Incerta LIJ»
Març	Condol per la mort de Picanyol
Abril	Dia Internacional del Llibre Infantil i juvenil

Comunicació

Maig	Difusió de crítiques setmanals de «Faristol»
Juny	Notícia sobre la mort de Bernat Cormand
Juliol	Anunci dels guanyadors dels Premios a los Libros Mejor Editados en 2020 del Ministeri
Agost	Difusió de crítiques setmanals de «Faristol»
Setembre	Anunci dels guanyadors dels Premis de la Crítica Serra d'Or en les categories LIJ
Octubre	Difusió de crítiques setmanals de «Faristol»
Novembre	Difusió de crítiques setmanals de «Faristol»
Desembre	Anunci del número 94 de la revista «Faristol»

Facebook

(No tenim dades comparatives perquè aquesta feina de comunicació s'ha iniciat aquest any)

Abast

20.813 persones

M'agrada a la pàgina

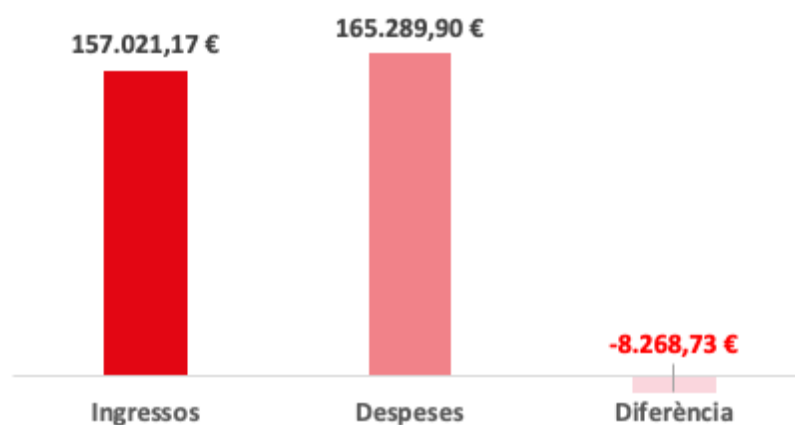
1.070

Publicacions més populars

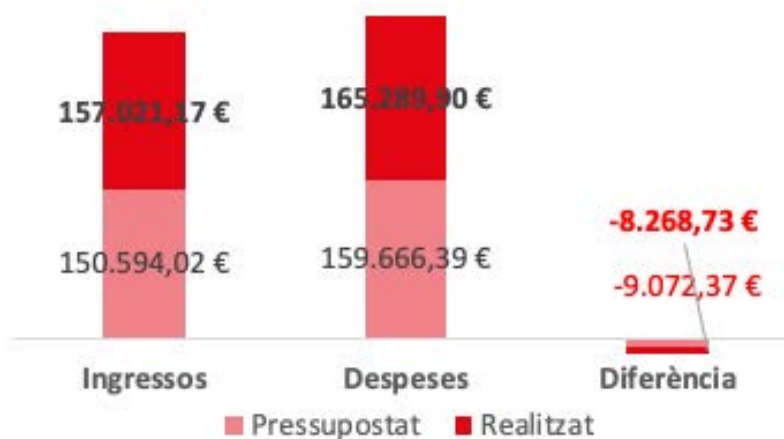
- Notícia sobre la mort de Bernat Cormand
- Difusió de les crítiques de «Faristol»
- Guanyadors dels premis Atrapallibres i Protagonista Jove
- Anunci dels premis Sorcières 2021

Dades econòmiques generals

Resultat



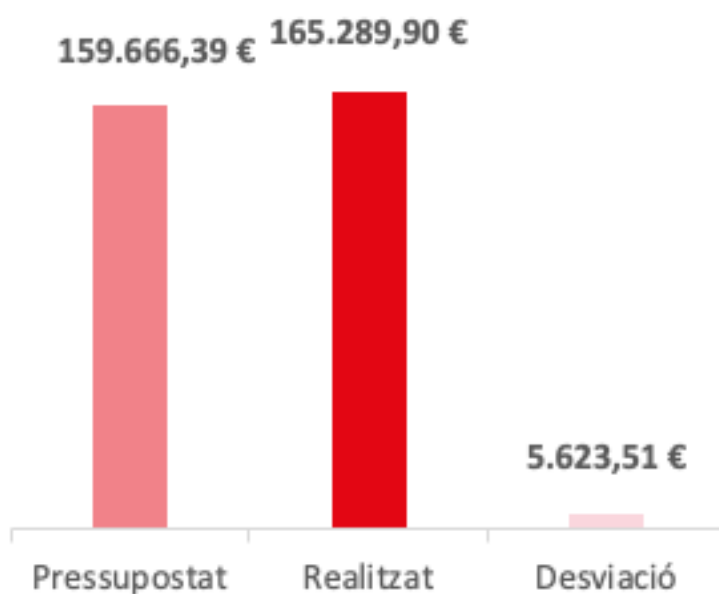
Augment de l'activitat econòmica d'un 11%, pel que fa als ingressos, i d'un 25,17%, pel que fa a la despesa, respecte a l'any passat. Tancament amb pèrdues.



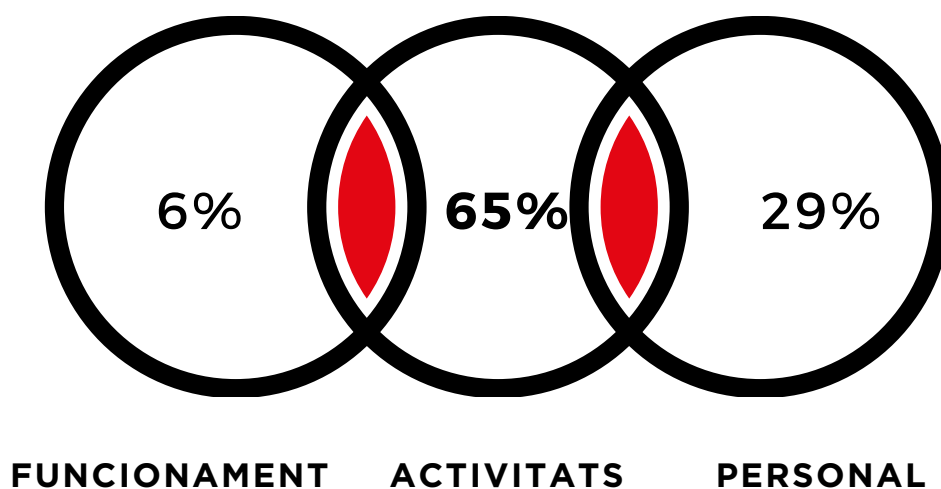
L'import dels ingressos pressupostats no inclou els fons propis de reserva previstos de 9.072,37 €.

Dades econòmiques generals

Despeses



Estructura de la despesa



Dades econòmiques generals

Despeses

DESPESES	Realitzat 2020	Pressupost 2021	NOTES	Realitzat	Diferència
Faristol	20.526,54 €	19.000,00 €		23.164,98 €	4.164,98 €
Jornada formació crítics Faristol	676,68 €	500,00 €		896,21 €	396,21 €
Crítiques (Continguts, correccions i difusió)	7.100,79 €	3.500,00 €	D1	7.449,60 €	3.949,60 €
Direcció i web	4.669,44 €	3.500,00 €		4.258,65 €	758,65 €
Continguts	3.201,86 €	2.200,00 €		2.500,05 €	300,05 €
Impressió i maquetació	2.168,56 €	3.500,00 €		3.726,48 €	226,48 €
Enviament	2.709,21 €	2.800,00 €	D2	4.333,99 €	1.533,99 €
Comunicació		3.000,00 €		0,00 €	-3.000,00 €
Tries i Seleccions		10.700,00 €	D3	2.138,20 €	-8.561,80 €
Seguiment editorial i de publicacions		2.750,00 €		1.597,20 €	-1.152,80 €
Comissions permanents		2.350,00 €		0,00 €	-2.350,00 €
Comissions específiques		2.000,00 €		541,00 €	-1.459,00 €
Comissió de transició		600,00 €		0,00 €	-600,00 €
Comunicació		3.000,00 €		0,00 €	-3.000,00 €
Premis Atrapallibres i Protagonista Jove	12.754,35 €	15.861,25 €		19.558,48 €	3.697,23 €
Comissions	2.861,25 €	2.861,25 €		2.565,00 €	-296,25 €
Acte de lliurament i guardons	3.468,85 €	2.500,00 €		2.034,34 €	-465,66 €
Material gràfic (cartells i diplomes)	0,00 €	1.000,00 €	D4	3.666,54 €	2.666,54 €
Dinamització	3.943,24 €	2.000,00 €		3.946,13 €	1.946,13 €
Prensa, web i altres	1.481,00 €	1.500,00 €	D5	3.056,17 €	1.556,17 €
Coordinació Premis	1.000,01 €	3.000,00 €	D6	4.290,30 €	1.290,30 €
Comunicació		3.000,00 €			
Municipi Lector	13.716,71 €	23.300,00 €		17.856,41 €	-5.443,59 €
Almenar	1.139,55 €	2.820,00 €		3.615,46 €	795,46 €
Cassà de la Selva	1.499,99 €	737,50 €		1.388,25 €	650,75 €
Lliçà	3.376,03 €	3.550,00 €		2.850,24 €	-699,76 €
Mollerussa	2.994,31 €	5.600,00 €	D7	2.906,00 €	-2.694,00 €
Torredembarra	1.609,85 €	1.800,00 €	D8		-1.800,00 €
Súria	900,00 €	4.100,00 €		3.300,00 €	-800,00 €
Secretaria i materials generals	2.196,98 €	1.692,50 €		2.796,46 €	1.103,96 €
Coordinació		3.000,00 €		1.000,00 €	-2.000,00 €
Laboratoris i Exposicions	23.937,22 €	16.294,62 €	D9	25.733,10 €	9.438,48 €
Lloguer magatzems	810,70 €	810,00 €		919,60 €	109,60 €
Exposicions- Producció de còpies i reparacions	17.850,94 €	3.890,06 €		7.355,06 €	3.465,00 €
Laboratoris-Producció de còpies i reparacions	3.326,17 €	9.734,56 €		13.837,71 €	4.103,15 €
Laboratoris- Conduccions	0,00 €	1.260,00 €		1.974,60 €	714,60 €
Formacions i presentacions	1.949,41 €	600,00 €		1.646,13 €	1.046,13 €
Comunicació					0,00 €
Famílies Lectores		7.500,00 €	D10	3.025,00 €	-4.475,00 €
OEPLI	8.383,63 €	5.500,00 €		9.738,96 €	4.238,96 €
Quota OEPLI	6.250,00 €	5.000,00 €	D11	7.800,00 €	2.800,00 €
Activitats OEPLI (catàleg, etc.)	2.133,63 €	500,00 €		1.938,96 €	1.438,96 €
Pàgina Web	181,50 €	7.500,00 €	D12	1.856,81 €	-5.643,19 €
Acció estratègica			D13	3.630,00 €	
Col·laboracions		1.000,00 €	D14	1.324,28 €	324,28 €
Funcionament	3.312,36 €	4.425,45 €		6.100,49 €	1.675,04 €
Prevençió de riscos laborals	244,88 €	250,00 €		246,84 €	-3,16 €
Protecció de la base de dades	175,45 €	175,45 €		175,45 €	0,00 €
Serveis i subministraments	1.889,96 €	2.500,00 €		2.875,67 €	375,67 €
Reunions Executiu	397,46 €	1.000,00 €		1.072,32 €	72,32 €
MateriaL d'oficina	49,61 €	250,00 €		516,75 €	266,75 €
Missatgeria	0,00 €	250,00 €		41,38 €	-208,62 €
Viatges i dietes	555,00 €	0,00 €	D15	1.172,08 €	1.172,08 €
Assessoria fiscal i laboral i auditoria	3.674,16 €	3.700,00 €		3.681,42 €	-18,58 €
Personal	34.871,18 €	44.385,07 €	D16	47.237,55 €	2.852,48 €
Diversos	1.165,79 €	500,00 €	D17	244,22 €	-255,78 €
TOTAL PRESSUPOST		159.666,39 €		165.289,90 €	5.623,51 €

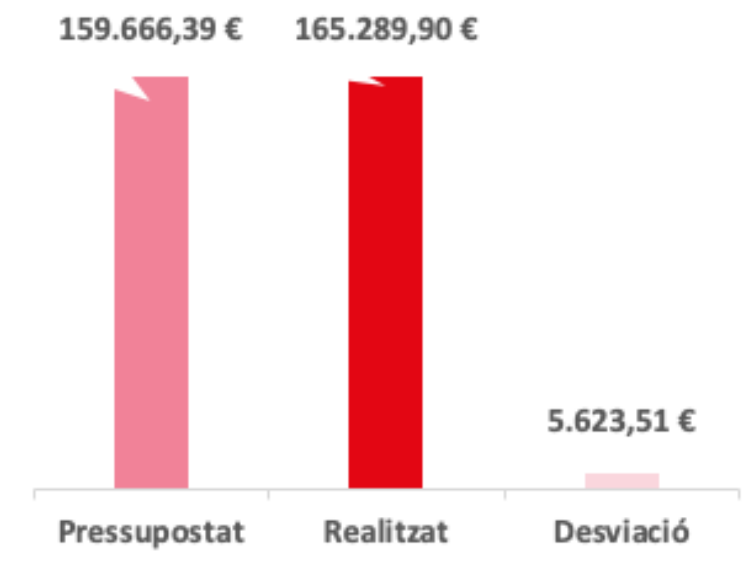
Dades econòmiques generals

Despeses

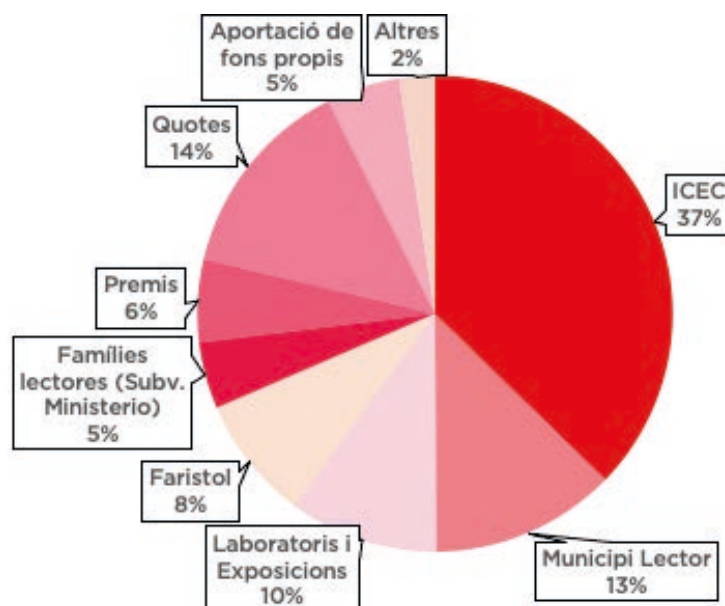
- D1- En el pressupost es desplaçava una part del cost a la partida de tries i seleccions. Atès que la transformació dels processos encara no s'ha desplegat, s'ha executat la despesa com s'havia fet sempre.
- D2- Retornen moltes revistes de les enviades en període de vacances de Nadal del 2020 que se suma a una actualització de les tarifes, tant de correus com de l'empresa que fa la manipulació i la distribució.
- D3- Tot i iniciar una transició en el model de gestió dels processos de tries i seleccions no s'ha desplegat íntegrament la idea inicial i, per tant, no s'executa tot el pressupost previst.
- D4- S'imputa aquí una part del cost de la creació i aplicació de la nova imatge corporativa.
- D5- Se supera la quantitat prevista, ja que cal pagar una llicència d'ús i un manteniment de la base de dades actual, mentre no es programa la web nova.
- D6- Es compensa amb la partida prevista per la coordinació de Municipi Lector, que no s'inicia fins al mes de setembre i que demana una dedicació menor que la que requereixen els premis.
- D7- Una part de la despesa es desplaça al compte dels laboratoris i les exposicions, ja que sol·liciten com a municipi uns serveis d'aquest altre àmbit. També posposen al 2022, l'execució d'una formació.
- D8- Es posposa la incorporació d'aquest municipi el 2022.
- D9- Es produeix una còpia del laboratori de l'autora Imapla i del laboratori Casa!, que arriben com a encàrrec del servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona. La idea és poder-los rendibilitzar llogant-los a posteriori.
- D10- La resta de la despesa prevista en el context d'aquest programa pilot es trasllada a principis del 2022.
- D11- Per segon any consecutiu augmenta considerablement la quota que es paga a l'OEPLI.
- D12- L'inici de la programació de la nova pàgina web s'inicia finalment en el 2022, un cop finalitzat el procés de definició de la nova identitat corporativa.
- D13- Import corresponent al disseny del nou logotip i la imatge corporativa associada.
- D14- Aportació del Consell en l'organització del "Congreso Iberoamericano de Bibliotecas Públicas".
- D15- Augmenta la despesa prevista pels costos derivats de les sessions de formació territorials, el comiat del Bernat Cormand...
- D16- Suma del sou i la seguretat social de la secretaria tècnica (44.385,07 €) i el de la responsable de comunicació (2850,48 € - des del mes de setembre).
- D17- Pèrdues, despeses financeres, despeses excepcionals i serveis bancaris.

Dades econòmiques generals

Ingressos



Estructura dels ingressos



Dades econòmiques generals

Ingressos

Detall dels ingressos

INGRESSOS	Pressupost	Realitzat	Diferència	NOTES
Conveni ICEC (Saló, Faristol, Premis, Municipi)	61.600,00 €	61.600,00 €	0,00 €	I1
Subv. Ministerio de Cultura	7.500,00 €	7.500,00 €	0,00 €	
Promoció de la Lectura (Pilot de Famílies Lectores-2020)	7.500,00 €	7.500,00 €	0,00 €	
		0,00 €	0,00 €	
Faristol	11.605,01 €	13.948,65 €	2.343,64 €	
Subscripcions individuals	800,00 €	953,18€	153,18€	
Subscripcions d'entitats del Clijcat	1.000,00 €	1.168,71€	168,71€	
Subscripcions d'escoles	5.380,00 €	5.381,80€	1,80€	
Subscripcions de biblioteques	3.000,00 €	3.630,00€	630,00€	
Publicitat	450,00 €	1.839,95€	1.389,95€	
Jornada (inscripcions + col·l. OEPLI)	975,01 €	975,01€	0,00€	
Premis	9.100,00 €	9.296,00 €	196,00 €	
Tallers i dinamitzacions	1.500,00 €	336,00€	-1.164,00€	
Col·laboracions editorials	3.600,00 €	3.960,00€	360,00€	
Subvenció Ajuntament de Barcelona	4.000,00€	5.000,00€	1.000,00€	
Municipi Lector	24.290,00€	20.863,36€	-3.426,64€	
Almenar	4.020,00€	4.665,49€	645,49€	
Cassà	1.410,00€	1.410,00€	0,00€	
Lliçà	4.310,00€	4.269,27€	-40,73€	
Mollerussa	6.050,00€	5.893,60€	-156,40€	
Torredembarra	3.200,00€	0,00€	-3.200,00€	I2
Súria	5.300,00€	4.625,00€	-675,00€	
Laboratoris i Exposicions	13.145,00€	16.865,79€	3.720,79€	
Exposicions- Lloguers	600,00€	0,00€	-600,00€	
Exposicions- Producció de còpies i reparacions	800,00€	25,00€	-775,00€	
Laboratoris-Lloguers	0,00€	0,00€	0,00€	
Laboratoris- Producció de còpies i reparacions	9.605,00€	12.320,79€	2.715,79€	I3
Laboratoris- Sessions	1.440,00€	2.040,00€	600,00€	
Formacions i presentacions	700,00€	2.480,00€	1.780,00€	
Col·laboració OEPLI	1.300,00€	2.925,00€	1.625,00€	
altres activitats OEPLI (Seminari Lij de tries i seleccions)	0	1.625,00€	1.625,00€	I4
Catàleg "Selecció OEPLI"	1300	1.300,00€	0,00€	
Quotes associacions	21.054,01€	22.951,77€	1.897,76€	
Col·laboracions amb d'altres	1.000,00€	1.070,00€	70,00€	
Altres		0,60€		
Aportació fons propis reserva	9.072,37€	8.268,73€	-803,64€	
TOTAL PRESSUPOST	159.666,39€	165.289,90€	5.623,51€	

I1. L'ICEC augmenta la subvenció en 15.000 €, recuperant el nivell d'inversió perdut amb les retallades del 2012.

I2. La incorporació d'aquest municipi es posposa al darrer trimestre del 2022.

I3. Manquen 1.850 € del Laboratori Casa, produït per a la Diputació de Barcelona, que es facturaran l'any 2022.

I4. S'inclouen despeses derivades de la participació en el Congrés Internacional de l'IBBY, inicialment no pressupostades.

Àmbits d'acció estratègics

Recull d'accions relacionades amb les seleccions, l'acció internacional i la dinamització del món LIJ que du a terme l'entitat.

Internacionalització: IBBY / OEPLI

OEPLI

Assumpció de la presidència: El president de la nostra entitat assumeix a principis d'any la presidència de l'OEPLI amb l'objectiu d'aconseguir una OEPLI forta i present en tots els esdeveniments importants de LLJ, assumint un major lideratge i enfortint l'impacte de les accions d'internacionalització.

Creació d'un grup interdisciplinari per a l'impuls de l'OEPLI: Es designa una comissió executiva que treballa de forma coordinada amb les seccions.

Seminari dels IBBY iberoamericans: S'inicia l'organització de la primera trobada d'IBBYs iberoamericans, que tindrà lloc el març de 2022.

Mesa del Libro y la Lectura: Participació activa en aquest grup de treball que impulsa el Ministeri per articular, entre d'altres, el nou Pla nacional de foment de la lectura. S'elabora un informe sobre la promoció de la lectura per encàrrec de la senyora M. José Gálvez de la Direcció General del Llibre del Ministeri de Cultura.

Internacionalització: IBBY / OEPLI

IBBY

Butlletí d'IBBY Europa: S'envien notícies per als dos butlletins anuals de les seccions IBBY de tot Europa.

Recuperació de l'**assistència al Congrés Internacional de l'IBBY.**

Creació de ponts amb diferents IBBYs a través de l'assistència a fires internacionals i de la participació en esdeveniments conjunts.

Preparació de la candidatura per celebrar a Barcelona el Congrés Internacional de l'IBBY el 2028.

Dia Internacional del Llibre Infantil: Es munta un vídeo amb el poema-missatge creat des de la secció dels Estats Units, amb el qual es demana la participació dels dos candidats de l'OEPLI al premi Andersen i de personalitats amb un cert impacte mediàtic entre infants i joves dels diferents territoris de l'Estat espanyol.

Tries i seleccions

Transitant cap a un nou model

Durant tot el primer semestre s'avança en la concreció d'un **nou model de treball dels processos per resoldre les seleccions, les candidatures o les participacions en jurats**. La idea és articular una fórmula eficaç, transparent i sòlida.

La proposta consisteix en la **creació de tres comissions permanents de valoració d'obra recent**, que es reunirien trimestralment per anar fent un seguiment i una tria del que es publica i potser, a partir d'aquesta anàlisi, formular propostes de cara a les diferents tries i seleccions. Les comissions serien: d'obra il·lustrada, d'obra escrita infantil i d'obra escrita juvenil. El seu desplegament, però, no serà fins al 2022, quan es puguin resoldre algunes de les qüestions que en dificulten la posada en marxa, com l'accés a les novetats de la gent de les comissions.

També s'acorda constituir **una comissió d'il·lustració** per resoldre processos que impliquin la valoració de trajectòries o la valoració tècnica d'obres concretes. En aquest cas, ja durant el 2021 es posa en marxa una primera comissió formada per Josep Antoni Tàssies, Ignasi Blanch, Noemí Villamuza i Teresa Duran.

Juntament amb la comissió d'il·lustració es proposa constituir-ne **una d'escriptura i una de mediació**. Però serà durant el 2022 quan s'acabarà d'estudiar el funcionament o la dinàmica que poden tenir.

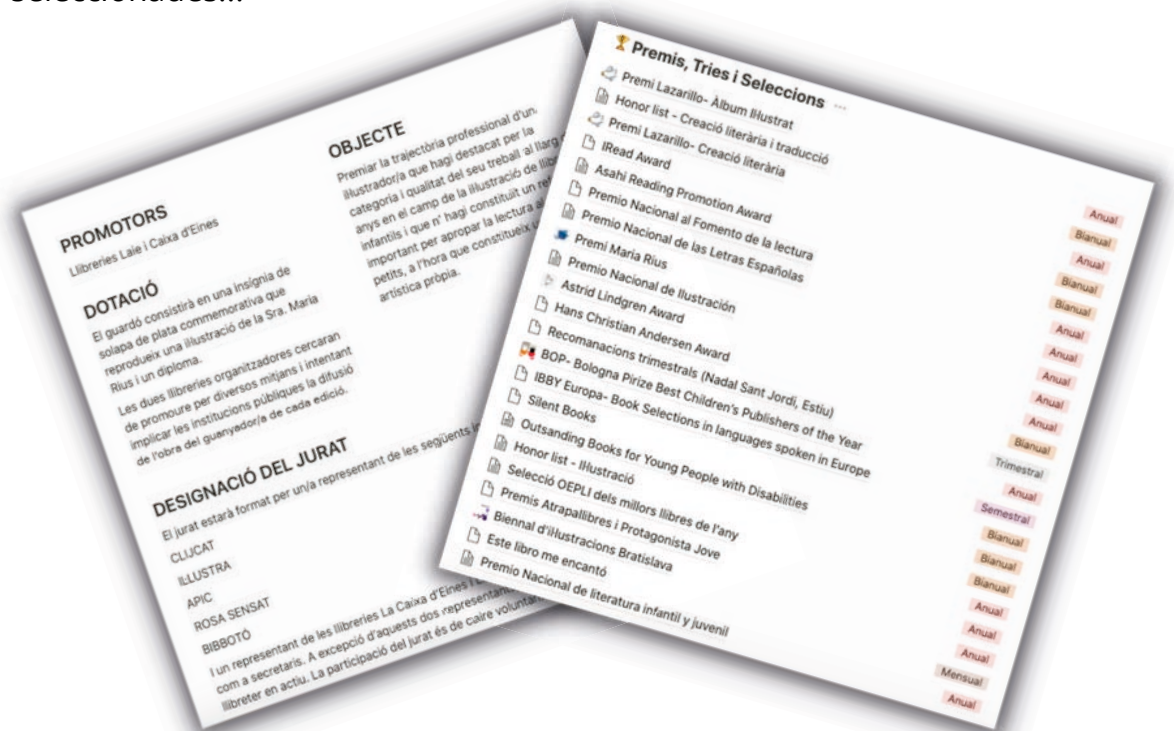
Tries i seleccions

Transitant cap a un nou model

La feina feta per la comissió de tries i seleccions, coordinada per Josep Antoni Tàssies, també inclou la creació d'un **dossier de criteris per a l'anàlisi d'obres infantils i juvenils**, on s'aporten criteris professionals de les diferents entitats membres. El dossier s'articula com una eina viva, ofereix uns criteris globals a les comissions i facilita l'establiment de criteris específics per a cadascun dels processos.

A l'eina Notion, s'ha començat a crear **una base de dades amb la informació de tots els processos de tria i selecció** en què està implicada l'entitat.

D'aquesta manera els membres de les diferents comissions disposaran de totes les dades que els poden ajudar a fer una bona tria: el funcionament, els criteris de valoració, el procediment de treball, l'històric d'obres/candidatures seleccionades...



Tries i seleccions

Tries i seleccions del 2021

Tries per a projectes i programes del Consell:

- Selecció de les obres finalistes dels premis Atrapallibres i Protagonista Jove:
 - Comissions dels premis (vegeu-ne la tria i composició a l'apartat dels premis)
- Selecció de novetats d'estiu i de Nadal per als Municipis Lectors:
 - Joan Portell i Glòria Gorchs (enllaç a les guies a l'apartat de Municipi Lector)
- Selecció de llibres per als reptes lectors dels municipis i les ciutats lectores:
 - S'inclouen propostes formulades per les comissions Protagonista Jove i Atrapallibres i els Municipis Lectors.

Premis, seleccions i jurats de l'àmbit de la llengua catalana:

- Premi Maria Rius:
 - Comissió d'il·lustració. Representant al jurat del premi: Teresa Duran.
 - Guanyadors: Roser Capdevila i Picanyol

Premis, seleccions i jurats de l'àmbit de l'OEPLI

- Premi Lazarillo:
 - Categoria d'obra il·lustrada: es designa com a membre del jurat en nom del Consell Noemí Villamuza, membre de la comissió d'il·lustració.
 - Categoria de narrativa juvenil: es designa Agustí Lleyda, membre de la comissió de l'Atrapallibres.

Tries i seleccions

Tries i seleccions del 2021

- Este Libro Me Encantó:
 - Difusió de dues obres d'autoria catalana mensuals, d'entre totes les que han estat valorades amb tres o quatre estrelles. Responsable: Natàlia Martínez.
- Catálogo de Literatura infantil y Juvenil Española:
 - Selecció d'uns 38 títols d'autoria catalana publicats l'any anterior. La selecció va a càrrec de les comissions de l'Atrapallibres i el Protagonista Jove i d'una comissió puntual per a la selecció de les lectures de les franges de 0 a 9 anys.

Premis, seleccions i jurats de l'àmbit de l'Estat espanyol

- Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil:
 - Es proposa una obra d'autoria catalana. Comissió de selecció participada per les comissions de l'Atrapallibres i el Protagonista Jove, la llibretera Fe Fernández i l'especialista Teresa Duran. Es designa l'escriptor Ricard Ruiz Garzón com a membre del jurat, en nom i representació de l'OEPLI. Guanya l'obra de Beatriz Giménez «Un hilo me liga a vos. Mitos y poemas».
- Premio Nacional de Ilustración:
 - Selecció d'una candidatura per part de la comissió d'il·lustració. El premi se l'endú Viví Escibà. Des del Consell se suggereix Gusti. Representa l'OEPLI al jurat: Ignasi Blanch.

Tries i seleccions

Tries i seleccions del 2021

- Frankfurt 2022:
 - Es passa la relació d'autors i il·lustradors de LIJ catalana que compleixen els requisits que l'organització de la fira sol·licita per confegir la programació.

Premis, seleccions i jurats de l'IBBY

- Premi Andersen:
 - Se suggereixen un escriptor i una il·lustradora, consensuats amb les quatre seccions. Surten escollits l'escriptor Jordi Sierra i Fabra i la il·lustradora Elena Odriozola.
- Llista d'honor de l'IBBY
 - En la categoria d'obra il·lustrada es presenta una obra consensuada amb les quatre seccions. Surt escollida l'obra «Paisatges perduts de la Terra», d'Aina Bestard i Zahorí Books. Proposa el títol la comissió d'il·lustració.
 - En la categoria de creació literària surt escollida l'obra «Espècies extraordinàries», de Salvador Comelles, proposada des de la comissió de l'Atrapallibres.
 - En la categoria de traducció s'escull l'obra «Ametlla», per la feina d'Anna Puente. La proposta del títol surt de les tres comissions implicades en la selecció del «Catálogo» de l'OEPLI.
- Silent Books
 - Selecció d'obres sense mots per a la biblioteca de Lampedusa. Responsable de la tria: Emma Bosch.
- IBBY Europa - Book Selections in Languages Spoken in Europe
Selecció pendent d'actualitzar.

Tries i seleccions

Tries i seleccions del 2021

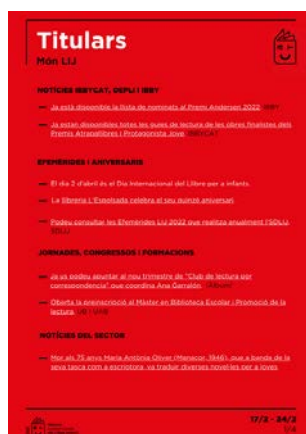
Altres premis, seleccions i jurats d'àmbit internacional

- Premi Astrid Lindgren
 - Se suggereixen un escriptor i una il·lustradora, consensuats amb les quatre seccions. Surten escollits l'escriptor Jordi Sierra i Fabra i la il·lustradora Elena Odriozola.
- Exposició a la Fira de Londres
 - De la mà de les il·lustradores Marta Altés i Carmen Segovia s'assumeix el comissariat de l'exposició d'il·lustració de la Fira de Londres del 2022, en el context del programa Catalan Spotlight.
- Biennial d'il·lustració de Bratislava
 - Es munta una comissió per avaluar les candidatures formada pels il·lustradors: Agustín Comotto, Carmen Segovia, Anna Mongay, Marta Muntanà, Carlos González i J. A. Tàssies. Carmen Segovia és escollida com a representant de la comissió i el Consell en la reunió del Jurat de l'OEPLI. Javier Zabala és l'escollit per formar part del jurat internacional.

Enviament dels millors llibres del 2019 i el 2020 a la biblioteca internacional de Munic: La selecció enviada es correspon amb la tria dels millors llibres d'autoria catalana feta pel catàleg de l'OEPLI del 2019 i 2020. L'enviament s'ha fet gràcies a la col·laboració de l'IRL.

Món LIJ

Agenda i titulars del món LIJ



S'ha planificat la publicació setmanal d'una agenda i uns titulars del món de la LIJ, per tal de reforçar la voluntat del Consell de ser altaveu de tot allò que passa en el sector. El seu llançament s'inicia, però, el gener del 2022.

Món LIJ: participació i col·laboracions

Participació en actes i esdeveniments

7 d'abril. Seminari virtual «Entre línies» de la Fundació Bromera

La secretaria hi presenta deu propostes per organitzar clubs de lectura fora dels centres d'ensenyament.

10-19 de setembre: Setmana del Llibre en Català

Celebració de l'acte d'entrega dels guardons dels premis Atrapallibres i Protagonista Jove, activitat familiar Jurat Literari Exprés i participació en diversos actes relacionats amb la LIJ.

26 de setembre: Riudelletres

Presentació de les exposicions i els laboratoris de lectura que ofereix el Consell.

25, 26 i 27 d'octubre: Seminari Iberoamericà «La biblioteca transoceànica»

Participació en aquest esdeveniment organitzat amb el COBDC, FESABID i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, en el context de l'Any Iberoamericà de les Biblioteques.

Un esdeveniment gratuït que es va fer en un format mixt i que va comptar amb participació d'especialistes de 15 països d'Europa i de l'Amèrica Llatina amb l'objectiu de reflexionar sobre la biblioteca i la seva dimensió transformadora, els diversos models i les tendències.

<http://cobdc.net/labibliotecatransoceanica/>

Món LIJ: participació i col·laboracions

Participació en actes i esdeveniments

28 d'octubre: QLit 2021 - «Dies feliços» amb Bernat Cormand

La llibretera Fe Fernández, membre del Consell de Redacció de «Faristol», participa en aquest acte d'homenatge organitzat per l'AELC.

3-7 de novembre: Festival 42

Suport en la difusió i l'organització dels actes relacionats amb la LIJ.

26 de novembre: Jornada A la Llum de Llull

Participació en aquesta jornada promoguda per les biblioteques de Reus amb la complicitat de la Fundació Folch i Torres, l'APPEC i el Consell, en la qual s'aborda la literatura infantil i les publicacions del 1920 al 1939.



1 de desembre: Presentació del Consell i l'IBBY a Canyelles (Garraf)

El president assisteix a una jornada de cinc municipis europeus implicats en la creació d'una biblioteca infantil a Canyelles, amb fons de les literatures infantils i juvenils de tot Europa.

Món LIJ: participació i col·laboracions

Col·laboracions i altres espais de participació

Manifest #BibliotequesVisibles

Adhesió a aquest manifest com a forma de reivindicar el valor social i cultural de les biblioteques.

Consell Assessor de la ILC

Anna Sagristà participa en aquest organisme com a representant de l'entitat.

Comissions de valoració d'obres il·lustrades de l'IRL

La secretaria forma part d'aquesta comissió, que es reuneix dos cops l'any per avaluar les obres que han sol·licitat aquests ajuts.

Exploració de festivals LIJ internacionals estratègics

Amb l'IRL s'inicia un treball que, a partir d'una consulta realitzada a les seccions d'IBBY d'arreu del món, vol identificar festivals estratègics on impulsar un projecte conjunt.

Consell Nacional de la Lectura

Es participa i es presenten propostes per al treball de les comissions d'aquest espai, que ha de permetre articular el futur Pla Nacional del Llibre i la Lectura.

Premis Atrapallibres i Protagonista Jove

Seguiment de les accions impulsades en el context dels premis Atrapallibres i Protagonista Jove.

Dades generals

Coordinació

Marc Alabart

Dades d'inscripció

2021

INSCRITS

Atrapallibres

Total de participants: 5.157

Entitats: 114

Grups: 304

Protagonista Jove

Total de participants: 806

Entitats: 46

Grups: 71

Total

Total de participants: 5.963

Entitats: 143

Grups: 285

2022

INSCRITS

Atrapallibres

Total de participants: 6.631

Entitats: 137

Grups: 323

Protagonista Jove

Total de participants: 868

Entitats: 48

Grups: 76

Total

Total de participants: 7.499

Entitats: 182

Grups: 399

S'esmenen les dades de participació de l'edició anterior, que, per un error en el sistema informàtic, no eren correctes.

Hi ha, per tant, una recuperació de la participació, que tot i no assolir encara els nivells anteriors a la pandèmia creix un 25,76%.

Les lectures

Comissió de selecció de l'Atrapallibres:

Marc Alabart
Agustí Lleyda
Montse Marcet
Marta Martí

Comissió de selecció del Protagonista Jove:

Júlia Baena
Glòria Gorchs
Pep Molist
Joan Portell
Veri Pena

OBRES GUARDONADES AL 2021:

5

EDITORIALS LIJ

2/5

OBRES D'AUTORIA
CATALANA VS.
TRADUCCIONS

ATRAPALLIBRES

CATEGORIA 9 ANYS

Guanyador:

LIND, ÅSA. *El llop de sorra*. Il·lustr. María Elina Méndez. Trad. Carolina Moreno Tena. Kalandraka.

Finalistes:

BILBAO, Leire. *Bitxopoemes i altres bèsties*. Il·lustr. Maite Mutuberria. Adapt. Jaume Subirana. Kalandraka.
DAVIES, Nicola. *El dia que va arribar la guerra*. Il·lustr. Rebecca Cobb. Trad. Carla Gonzalbes. Alba.



Les lectures

CATEGORIA 10 ANYS

Guanyador:

SALOMÓ, Xavier. **Off**. Flamboyant.

Finalistes:

SASSEN, Erna. **Un indi com tu i com jo**. Il·lustr. Martijn van der Linden. Trad. Gustau Raluy. Takatuka.

FRANQUET I FONT, Núria. **La Liang dins el quadre**. Il·lustr. Miguel Gallardo. La Galera.



CATEGORIA 11-12 ANYS

Guanyador:

POU, Gisela. **Palmira i l'efecte crisàlide**. Il·lustr. Francesc Rovira. Edebé.

Finalistes:

GUTERSON, Ben. **Hotel Winterhouse**. Il·lustr. Chloe Bristol. Trad. Oriol Sánchez Vaqué. La Galera.

HOLM, Jennifer L. **El peix número 14**. Il·lustr. Gustavo Roldán. Trad. Marc Donat. Viena.



Les lectures

PROTAGONISTA JOVE

CATEGORIA 13-14 ANYS

Guanyador:

AVI. *La guerra dels botons*. Trad. David Nel·lo. Bambú.

Finalistes:

SMY, Pam. *Thornhill*. Trad. Marina Espasa. Blackie Books.
CORTÉS, Jesús. *Magus (el mag)*. Bromera.



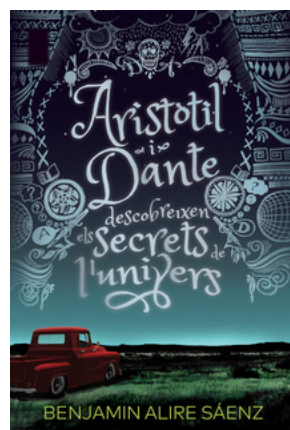
CATEGORIA 15-16 ANYS

Guanyador:

ALIRE SÁENZ, Benjamin. *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers*. Trad. Maria Climent. L'Altra Tribu.

Finalistes:

DE VIGAN, Delphine. *Les lleialtats*. Trad. Jordi Martín Lloret. Grup 62.
WYNDHAM, John. *El dia dels trífids*. Trad. Ramon Folch i Camarasa. L'Altra Tribu.



Les lectures seleccionades per a la pròxima edició

ATRAPALLIBRES

8

EDITORIALS LIJ

5/9

OBRES D'AUTORIA
CATALANA VS.
TRADUCCIONS

17è premi
Atrapallibres



Categoria 9 anys	Categoria 10 anys	Categoria 11-12 anys
 CANOSA, Oriol <i>Hola, mi cosa!</i> Il·lustr. Anna Aparicio Català Crulla	 LINDGREN, Astrid <i>Pippi Calcesiflangues</i> Il·lustr. Ingrid Vang Nyman Trad. Antoni Garcia Llorca. Kòkinos	 DALMAU, Alba <i>Capgirat</i> Il·lustr. Cinta Vidal Bindi Books
 COMELLES, Salvador <i>Espècies extraordinàries</i> Il·lustr. Christian Inaraja BiraBiro	 MOLIST, Pep <i>Tocar el cel amb els dits</i> Il·lustr. Christian Inaraja Jolibre	 ROÇA, Maria Carme <i>Sense filtres</i> Jolibre
 YOSHITAKE, Shinsuke <i>Aquest robot soc jo</i> Libros del Zorro Rojo	 MOURLEVAT, Jean-Claude <i>Jefferson</i> Il·lustr. Antoine Ronzon Trad. Oriol Vaguet Sánchez. Nòrdica	 MURGIA, Michela <i>Som tempesta</i> Trad. Xavier Solsona Fanbooks

Les lectures seleccionades per a la pròxima edició

PROTAGONISTA JOVE

5

EDITORIALS LIJ

2/6

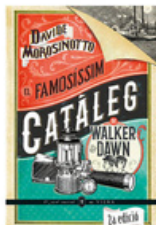
OBRES D'AUTORIA
CATALANA VS.
TRADUCCIONS

26è premi

Protagonista Jove



Categoria 13-14 anys



MOROSINOTTO, Davide
El famosíssim catàleg de Walker & Dawn
Trad. Carles Biosca
Viena



PRADAS, Núria
Ella
Bambú

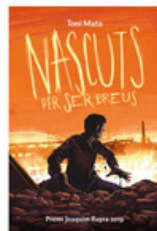


STARK-MCGINNIS, Sandy
La noia ocell
Trad. Xavier Pàmies
Blackie Books

Categoria 15-16 anys



HARDINGE, Frances
La llum de les fondàries
Trad. Xavier Pàmies
Bambú



MATA, Toni
Nascuts per ser breus
La Galera



NILSSON, Elin
Espais interiors
Trad. Meritxell Salvany
Pagès



**2021
2022**

Acte de lliurament dels premis

DIA: Dimarts, 15 de juny de 2021

FORMAT: Telemàtic (Zoom i retransmissió per YouTube)

PRESENTADOR: Màrius Serra

ASSISTENTS:

769 infants i joves

56 grups

24 entitats diferents (escoles i biblioteques)



L'acte és valorat positivament pels seus assistents. Algunes persones es mostren favorables a mantenir el format telemàtic, ja que els permet formar part de l'acte des de la distància. Tanmateix, la majoria d'opinions recollides a l'enquesta de valoració demanen retornar a la presencialitat quan sigui possible. Això ens fa pensar en un format híbrid per a la pròxima edició.

La Setmana del Llibre en Català

Per tal de poder entregar els guardons físicament se celebra un acte en el marc de La Setmana del Llibre en Català.

DIA: Dilluns, 13 de setembre de 2021

FORMAT: Presencial

LLOC: Moll de la Fusta de Barcelona

PRESENTADOR: Marc Alabart



La Setmana del Llibre en Català

Dins el marc de **La Setmana del Llibre en Català** es presenta la dinàmica *Converteix-te en jurat literari exprés*, una experiència lúdica que convida els participants a valorar alguns aspectes de les diferents obres finalistes dels premis.

L'activitat es recull en un dossier: <https://t.co/XHR7TJtnbY>



Jornades territorials per presentar els premis

Enguany se celebren **cinc jornades** de presentació amb l'objectiu de donar a conèixer els premis als diferents **serveis regionals de les biblioteques de Catalunya**:

- **Lleida** / Dimarts **16 de novembre** / Tàrraga / Per a biblioteques de la província.
- **Barcelona** / Dijous **25 de novembre** / Cornellà de Llobregat / Per a biblioteques de la província i referents dels CRP.
- **Girona** / Dilluns **29 de novembre** / Girona / Per a biblioteques de la província i referents dels CRP.
- **Tarragona** / Dilluns **13 de desembre** / Tarragona / Per a biblioteques i referents dels CRP.
- **Terres de l'Ebre** / Dijous **16 de desembre** / Tortosa / Per a biblioteques de la província i referents dels CRP.



A més a més d'explicar el funcionament del certamen, també es convida els bibliotecaris i bibliotecàries a participar en la dinàmica ***Converteix-te en jurat literari exprés***. Així mateix, s'aprofita l'avinentsa per explicar **què és l'Ibbycat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)** i què els pot oferir.

Jornades territorials per presentar els premis



Les persones participants valoren positivament aquesta **aproximació al territori**. Moltes no coneixien els premis i mostren l'interès d'apuntar-s'hi el curs vinent. Algunes, fins i tot, decideixen fer-ho en la present edició. Es fixa l'objectiu de repetir aquestes jornades el curs vinent, però aquesta vegada als diferents **serveis territorials d'Educació** (serveis educatius, seminaris de biblioteques...).

Anuncis i articles de difusió

Es publica un anunci dels premis Atrapallibres i Protagonista Jove al número especial del 60è aniversari de la revista «Cavall Fort». Com a contrapartida, el número del mes d'abril de l'any vinent de «Faristol» incorporarà un anunci de «Cavall Fort». S'estudiarà la fórmula de l'intercanvi publicitari amb altres mitjans i per a altres projectes. L'anunci dels premis també es publica al número de la revista «Faristol» que es publica al novembre.

També es publica un article a la revista *Protagonistes, ja!* de l'Associació Diomira.



Qui hi ha darrere els llibres?

Es proposa als infants i joves participants en el **16è Premi Atrapallibres** i el **25è Premi Protagonista Jove** enviar preguntes als autors/es, traductors/es i editors/es dels llibres finalistes. Les preguntes són respostes mitjançant un vídeo.

PREMIS ATRAPALLIBRES I PROTAGONISTA JOVE



**QUI HI HA DARRERE
ELS LLIBRES?**

**ENS AJUDEU A ENTREVISTAR LES PERSONES QUE
HI HA AL DARRERE DE LES OBRES FINALISTES?**

**1 OBRA**
Escolliu una de les obres de la vostra categoria.

**1 PERSONA ENTREVISTADA**
Consulteu qui serà la persona entrevistada en el cas del llibre escollit.

**10 PREGUNTES**
Penseu, a tot estirar, deu preguntes que farieu a aquesta persona.

Envieu les preguntes a: premis@clijcat.cat
Fins al 28 de febrer

Farem una selecció de les preguntes que rebem i les persones entrevistades les respondran mitjançant un vídeo que publicarem més endavant!

Més informació: www.clijcat.cat

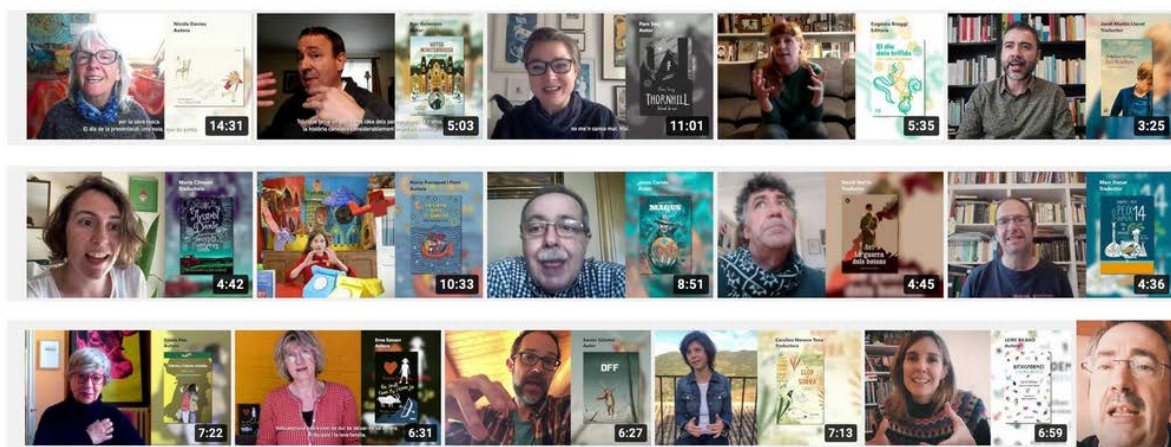


Qui hi ha darrere els llibres?

Es valora positivament el fet d'haver realitzat aquestes entrevistes.

Tanmateix, de cara a la pròxima edició, es valora:

- Fer entrevistes més breus.
- Muntar un sol vídeo per cada categoria.
- Crear l'entrevista sense la participació dels infants i joves i pensar altres propostes de dinamització en què ells siguin els protagonistes.



Clubs de lectura per a mediadors

A principis d'any tenen lloc les darreres sessions del club virtual per a mediadors i mediadores, destinat a comentar les obres finalistes dels premis del 2020-2021.

10/01 - La guerra dels botons.

21/01 - El dia que va arribar la guerra i Un indi com tu i com jo.

11/02 - Palmira i l'efecte crisàlide

28/02 - El peix número 14

Al mes d'octubre, ja dins l'edició dels premis 2021-2022, s'inicia un nou cicle de clubs de lectura per a mediadors i mediadores. Aquesta vegada s'opta per fer tan sols un club per cada categoria.

ATRAPALLIBRES

20/10 - Categoria 9 anys

15/12 - Categoria 10 anys

PROTAGONISTA JOVE

24/11 - Categoria 12-14 anys

Premis Atrapallibres Protagonista Jove

Clubs de lectura

Una sessió per a cada categoria, en la qual parlarem sobre la dinamització de les obres finalistes

Sessions virtuals per Zoom

Cost d'inscripció: 5 euros/sessió

Club Atrapallibres (Categoria 9 anys)
Dimecres 20 d'octubre / 20.00 h
Amb: Marc Alabart, Montse Marcat i Marta Martí

Club Protagonista Jove (Categoria 12-14 anys)
Dimecres 24 de novembre / 20.00 h
Amb: Glòria Gorchs, Pep Molist i Joan Portell

Club Atrapallibres (Categoria 10 anys)
Dimecres 15 de desembre / 20.00 h
Amb: Marc Alabart, Montse Marcat i Marta Martí

Club Atrapallibres (Categoria 11 anys)
Dimecres 19 de gener / 20.00 h
Amb: Agustí Lleyda i Marta Martí

Club Protagonista Jove (Categoria 14-16 anys)
Dimecres 16 de febrer / 20.00 h
Amb: Júlia Baena, Glòria Gorchs i Veri Pena

Inscripcions: <https://www.ajuntamentdebarcelona.cat/premis>

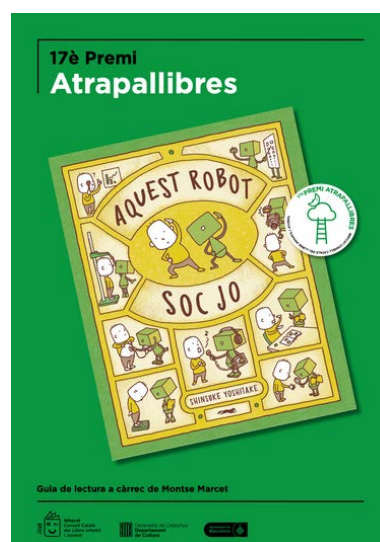
Patrocina: Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura

Renovació de les guies de lectura

La tardor del 2021 comencen a publicar-se les guies de lectura de les obres finalistes amb la nova identitat gràfica de l'entitat. Se'n reben comentaris molt positius.

Les guies de lectura es poden consultar en aquest enllaç:

<https://t.co/dTCUghvIma?amp=1>.



L'ús del color

Explica Shinjiuke Yodhake que ell no acostuma a veure les seves il·lustracions, que no li són grates, ni pintures de color, que el color l'hi posa l'equip de dissenyadors de l'editorial. En l'entrevista li preguntem per la tria dels colors:

«Preguntes: Heu comentat que durant la vostra carrera amb Shogakukan, el que veuèu "Valeu Regu de pintar" comentàveu la importància del color en les il·lustracions per a nens. Com decidiu quin color hi van i a què? Respondeu de Shinjiuke Yodhake: De primer heu, l'ajut amb el dissenyador que està pensant, ja t'ajut amb idees generals i amb una manera concreta de treballar que un personatge es vegi de vegades als fons i que no es perdi en res. Ells li demanen la idea del dissenyador. Fets fan una feina increïble, de manera que normalment no dic res a algú que està acabat.»

El llenguatge narratiu

Shinjiuke Yodhake juga en aquest àlbum amb molt bona part del llenguatge del còmic, però també del llenguatge narratiu de l'àlbum.

Podem trobar molta varietat depenent del que veu: transients, viatges, escenes, seqüències, panoràmiques, fins i tot batudes per mostrar-nos el que passa en Kenta.



Comunicació

Xarxes

S'ha establert el dimecres com a dia per a la difusió de notícies relacionades amb els premis Atrapallibres i Protagonista Jove. Hem difós les activitats que hem dut a terme, la programació de clubs de lectura i altres activitats de dinamització, les guies de lectura, les cròniques de les jornades territorials...

Butlletins

Enviem regularment un butlletí informatiu als participants.

8/11 Informació sobre la programació a La Setmana del Llibre en Català

1/10 Programació d'activitats relacionades amb els premis

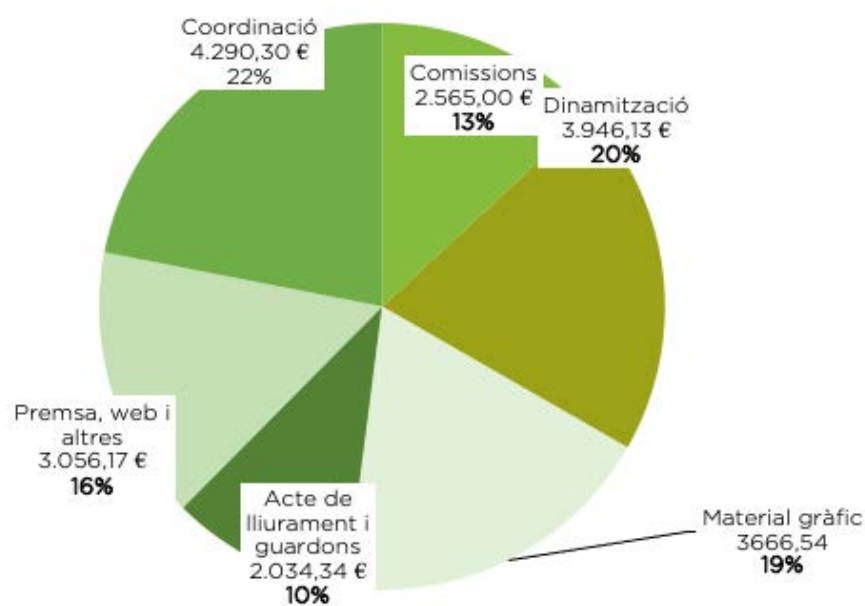
8/11 Difusió de les diferents propostes per a mediadors per a la dinamització de les obres finalistes.

24/11 Nova informació sobre els premis i els materials de dinamització

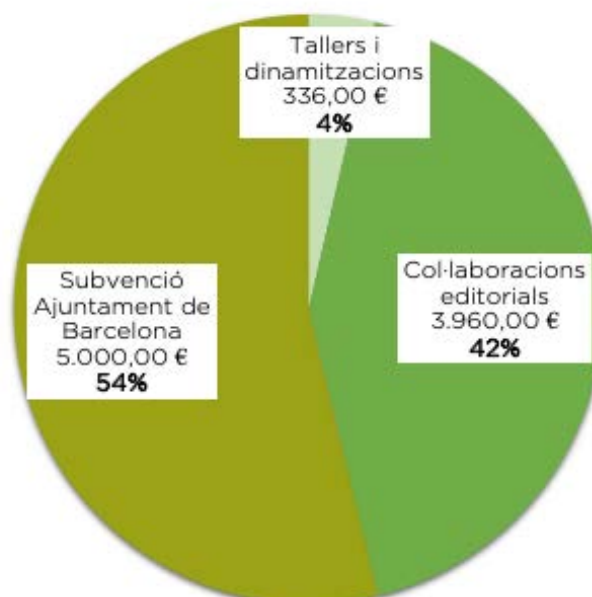
16/12 Anunci del tancament d'inscripcions

Dades econòmiques

Despeses

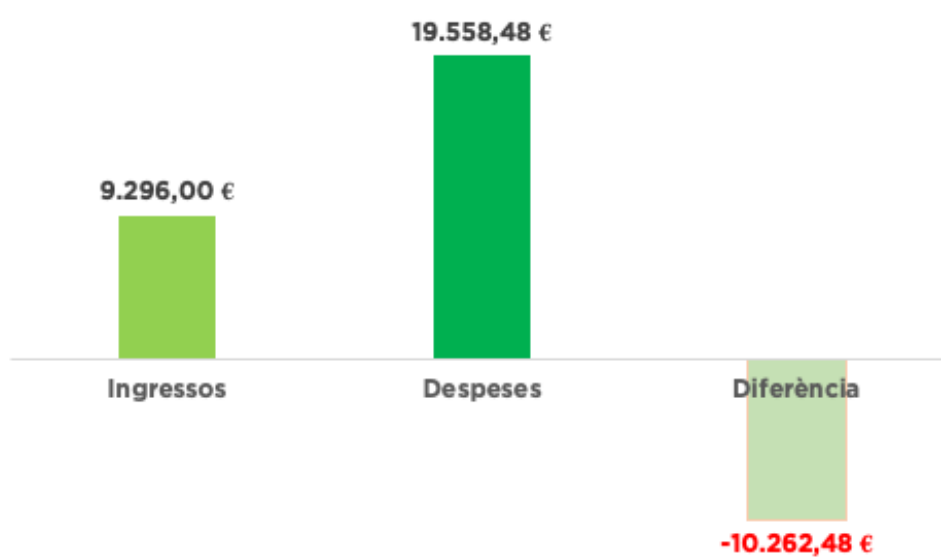


Ingressos



Dades econòmiques

Balanç



Municipi Lector

Seguiment de les
accions impulsades en
el context del
programa

Coordinació i activitats

Equip

Coordinació del programa:

Marc Alabart, a partir de l'octubre de 2021

Equip de coordinadors municipals:

Almenar: Sra. Montse Rollan

Mollerussa: Sr. Joan Portell

Lliçà de Vall: Sra. Dolors Alet

Súria: Sr. Josep Miquel Varea

Cassà de la Selva: Sr. Jaume Centelles

Visites d'autors i autores

Almenar

Subi

Joan Rioné

Mercè Galí

Montserrat Sanjuan

Mollerussa

Màrius Serra

Joan Turu

Lliçà de Vall

Cristina Losantos

Christian Inaraja

Súria

Anna Manso

Joan Rioné

Morilla Serrano

Josep Pedrals

Cassà de la Selva

Noemí Villamuza

Eva Sánchez

Activitats més destacades

- Participació en els premis Atrapallibres i Protagonista Jove
- Quinzena de la il·lustració (Lliçà de Vall)
- Difusió de les seleccions de llibres recomanats per a Nadal i l'estiu
- Visites a la biblioteca pública
- Jornada d'Almenar Municipi Lector

Línies estratègiques

Reptes lectors

A partir de la iniciativa de la ciutat lectora de Bocairent, s'inicien les tasques prèvies per a la implementació d'aquesta iniciativa, que busca promoure la lectura proposant un repte lector temàtic a tota la població. Les famílies apuntades poden trobar una selecció d'obres a la biblioteca i/o llibreria del seu municipi i tenen un passaport que van segellant cada vegada que superen un repte.

El Municipi Lector que s'ha vinculat a aquesta línia estratègica ha estat Mollerussa.

Durant el 2021, el Consell i Full han dut a terme la selecció de lectures recomanades, d'acord amb els 15 temes escollits, i durant el curs 2022 es començarà a implementar.

Línies estratègiques

Formació LIJ i gènere

S'inicia un cicle de formacions a distància sobre LIJ i gènere, impulsat pels municipis de Súria, Lliçà de Vall i Mollerussa. Es valora positivament el fet de dur a terme formacions telemàtiques compartides entre diferents municipis. De cara a futures propostes similars, es proposa trobar més coherència entre les diferents sessions.

Formació Municipi Lector



Lij i gènere



Hem de tenir en compte la perspectiva de gènere quan seleccionem obres literàries per compartir amb infants i joves?

Què fem amb les obres clàssiques i els contes populars que contenen valors que ens grinyolen?

Quin paper juga el gènere en els processos de mediació lectora?

Dimarts 19 d'octubre / 18.00 h	Dimarts 9 de novembre / 18.00 h	Dimarts 23 de novembre / 18.00 h	Dimarts 14 de desembre / 18.00 h
L'àlbum contemporani i actual des de la mirada de gènere.	Les històries de sempre i personatges que caldria recuperar.	Una introducció per situar el conte clàssic i la seva pervivència en l'actualitat des de la mirada del gènere.	Més enllà dels títols i els personatges: la mediació amb perspectiva de gènere
Formadora: Oblit Baselria	Formadores: Ana Díaz-Plaia i Teresa Duran	Formadora: Eva Martínez Pardo	Formadora: Júlia Baena

Les sessions començaran amb una presentació de 25 minuts per part de la ponent que servirà per obrir un debat entre les persones assistents.

Inscripcions a: <https://forms.gle/YHJIUD7pEeHoZZfz7>

Impulsa
Súria Municipi Lector
Lliçà de Vall Municipi Lector
Mollerussa Municipi Lector

Coordina
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Línies estratègiques

Famílies Lectors

Es conceptualitza Famílies Lectors, un programa d'acompanyament a les famílies per a la **promoció de la lectura i l'educació literària** dels infants d'entre **6 i 7 anys** (1r de primària). La iniciativa neix i es pilotarà en el context del programa Municipi Lector.

Sota el lideratge de la biblioteca, diversos agents del municipi col·laboraran en aquest programa per oferir recursos i enriquir les pràctiques lectores familiars.

El programa oferirà:

- **Lots trimestrals** amb tres llibres escollits especialment per descobrir obres, autors i editorials de referència per traçar nous itineraris lectors i adquirir competències davant de diferents aspectes literaris.
- **Propostes participatives** vinculades al programa per fer xarxa amb altres famílies i compartir l'experiència que suposa formar part d'una comunitat lectora.
- **Difusió de les activitats de lectura** organitzades al municipi i altres esdeveniments literaris que no us podeu perdre.
- Un **butlletí amb continguts**, orientacions, recomanacions...
- Una **sessió d'assessorament de la mà d'un especialista**
- **Seguiment personalitzat** per part de la biblioteca
- Una estratègia específica per possibilitar la participació de **famílies vulnerables**

Els municipis que participaran en la prova pilot seran:

- Almenar (Lleida)
- Cassà de la Selva (Girona)
- Súria (Barcelona)
- Alberic (València)
- Utiel (València)

Materials

Cartell



Materials

Fullet



Més informació: lbbycat.cat

... per a la promoció de la lectura i l'educació literària dels infants d'entre 6 i 7 anys (1r de primària).

Què rebran les famílies que hi participen?

Lots trimestrals amb tres llibres escollits especialment per descobrir obres, autors/es i editorials de referència per traçar nous itineraris de lectura i adquirir competències davant de diferents aspectes literaris.

Propostes participatives vinculades al programa per fer xarxa amb altres famílies i compartir l'experiència que suposa formar part d'una comunitat lectora.

Difusió de les **activitats de lectura** organitzades al municipi i altres esdeveniments literaris que no us podeu perdre.

Un **butlletí** amb continguts, orientacions, recomanacions...

Una **sessió d'assessorament** de la mà d'un especialista.

Seguiment personalitzat per part de la biblioteca.

El perquè

Famílies Lectors neix en el context de **Municipi Lector**, un programa que pretén implicar tota la comunitat en la promoció de la lectura entre els infants i joves.

En aquest marc, el paper de les famílies és clau. Les pràctiques culturals de l'àmbit familiar tenen un impacte directe en l'èxit educatiu dels infants i són alhora una gran oportunitat per l'establiment de vincles i l'acompanyament del creixement integral dels infants.

Sota el lideratge de la biblioteca, diversos agents del municipi col·laboren en aquest programa per oferir recursos i enriquir les pràctiques lectores familiars.

Com funciona?

Inscribiu-vos...
Mitjançant aquest formulari.

Apropeu-vos...
A la vostra biblioteca per recollir el teu primer lot de benvinguda!

Materials

Carta



Benvolguda família,

Com bé sabeu, el nostre és un *Municipi Lector* en què tota la comunitat rema plegada per promoure la lectura entre els infants i joves i el vostre el paper és clau. Les pràctiques culturals de l'àmbit familiar tenen un impacte directe en l'èxit educatiu dels infants i són alhora una gran oportunitat per l'establiment de vincles i l'acompanyament del creixement integral dels infants.

És per això que us convidem a sumar-vos a *Famílies Lectors*, un programa d'acompanyament a les famílies per a la promoció de la lectura i l'educació literària dels infants d'entre 6 i 7 anys (1r de primària).

Si hi participeu, rebreu:

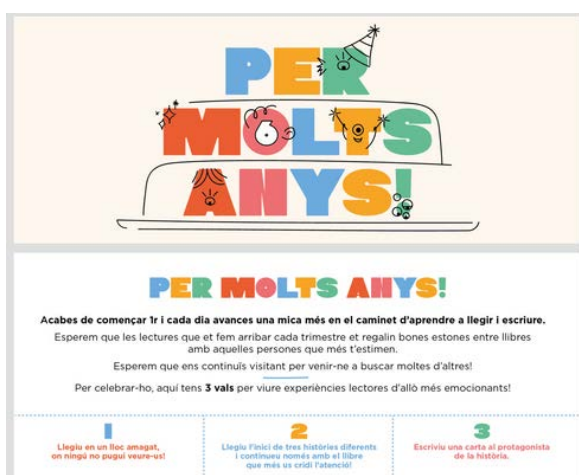
- **Lots trimestrals** amb tres llibres escollits especialment per descobrir obres, autors/es i editorials de referència per traçar nous itineraris lectors i adquirir competències davant de diferents aspectes literaris.
- **Propostes participatives** vinculades al programa per fer xarxa amb altres famílies i compartir l'experiència que suposa formar part d'una comunitat lectora.
- Difusió de les **activitats de lectura** organitzades al municipi i altres esdeveniments literaris que no us podeu perdre.
- Un **butlletí** amb continguts, orientacions, recomanacions...
- Una **sessió d'assessorament** de la mà d'un especialista.
- **Seguiment personalitzat** per part de la biblioteca.

Per apuntar-vos-hi, només cal que us inscriviu mitjançant aquest formulari (QR. / el formulari web) o us apropieu a la vostra biblioteca.

Animeu-vos a formar part d'aquesta aventura col·lectiva!

Materials

Felicitacions d'aniversari



Bossa



Guies de recomanacions

Guia de recomanacions d'estiu



Al juny es publica la guia de recomanacions d'estiu del programa Municipi Lector. La guia es pot consultar [aquí](#).

Guia de recomanacions d'hivern

Al desembre es publica i presenta la guia de recomanacions d'hivern del programa Municipi Lector.

Tant la guia com la presentació van a càrrec dels especialistes en literatura infantil i juvenil Glòria Gorchs i Joan Portell.

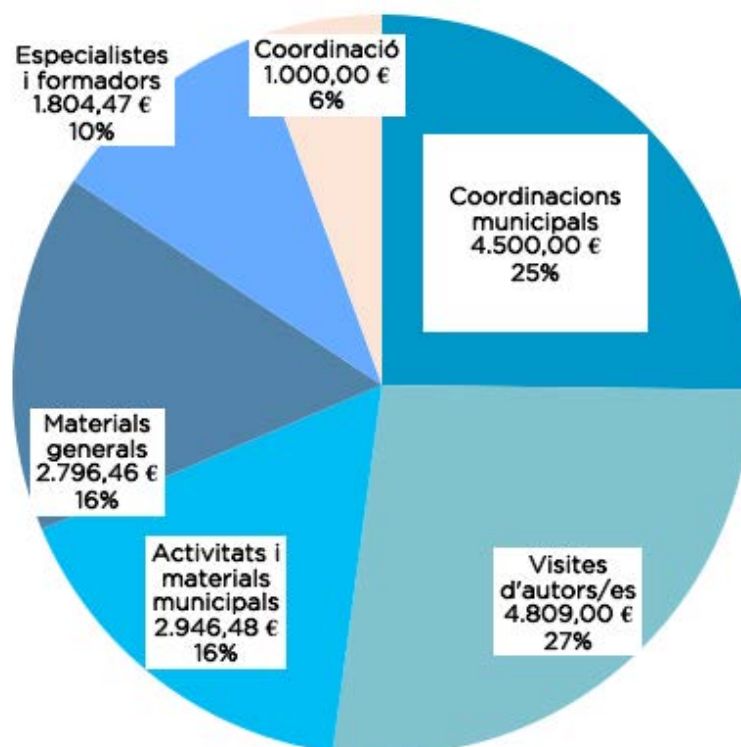
La guia es pot consultar [aquí](#).

La presentació es pot visualitzar [aquí](#).



Dades econòmiques

Despeses



Ingressos

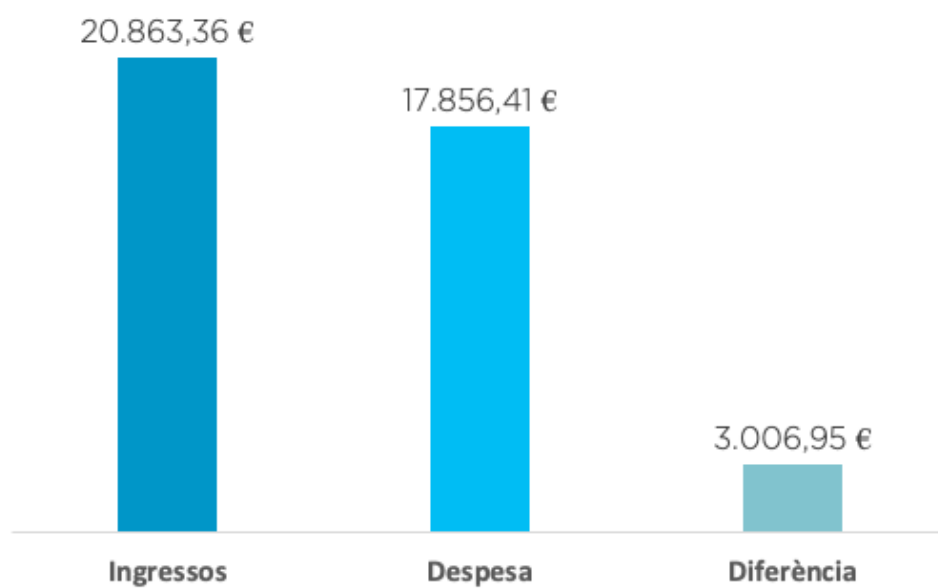
Els ingressos han sigut de 20.863,36 €, provinents de les factures emeses als diferents municipis participants.

La facturació dels municipis preveu una quota base de 2.000 € per a tots els municipis, menys per a Lliçà, en què aquesta quota és de 1.700 €, a canvi d'una reducció del servei bàsic que s'ofereix a tots els municipis.

La resta dels imports corresponen a les visites d'autors, les activitats i els materials gestionats pels consells de lectura municipals.

Dades econòmiques

Balanç



Exposicions i laboratoris

Recull de formacions, produccions, lloguers i notícies en relació amb aquests recursos de promoció de la lectura.

Exposicions i laboratoris

Producció i coordinació: Natàlia Martínez

Exposicions

Noves produccions

Cap

Lloguers

3

Pessigolles a la panxa
L'aparador de les meravelles
De cap a l'aventura

Rèpliques

Cap

Dinamitzacions

1

Laboratoris

Noves produccions

3

Casa!
Missió ODS
Mirar és llegir

Lloguers

1

El rebost del cau

Rèpliques

1

Expedient Panxa Plena

Dinamitzacions

20

Noves produccions

Laboratori de lectura CASA!

Laboratori vinculat a l'exposició «CASA!», que es va produir l'any 2020. D'aquest laboratori se n'han fet tres còpies (Diputació de Barcelona, Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa i Ibbycat).



Noves produccions

Laboratori de lectura CASA!

Fitxa de l'activitat per descarregar.

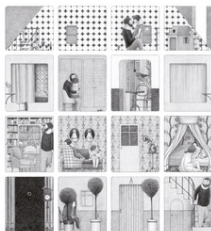


LABORATORI
de lectura

FITXA DE L'ACTIVITAT

CASA!

Dibuixa una casa:
parets, porta, finestres, teulada, xemeneia.
També un núvol i flors i arbres.
També família i amics i mascotes.
A casa, guardo les meves coses, els meus secrets i els meus desitjos.
A casa, jugo, passejo, treballa... lleigevo!
I em protegeixo del sol, de les tempestes i de les pors.



Si la casa queda lluny o ja no té parets ni finestres ni porta, la casa és un dibuix que persisteix a dins meu, a dins nostre, al cap i al cor.
Casa meua.
Casa nostra.
Casa!

PURITA LEROY. *Què és la casa?* Il·lustrat: Emma Gibert. Edicions: Mollat, 2019.

01

Què conté aquest laboratori

MATERIAL INCLÒS

- Pautes generals.
- Fitxa de l'activitat.
- Accreditacions.
- Qüestionari d'avaluació.
- 10 maletes de fusta.

A cada maleta hi ha:

- Cinta de pintor (mostra).
- 14 rodones blaves de feltre.
- 14 triangles verds de feltre.
- 14 quadrats grans de feltre.
- Clau de metall "antiga".
- Tres claus de diferents materials: palla, tronc i maó.
- Marc de fotos vertical.
- 11 làmines a dues cares amb 22 imatges del llibre *El món és casa meua*.
- Estrella.
- 2 Retoladors.
- 1 joc de 18 cartes il·lustrades.

Material de recanvi que s'inclou: Claus de metall, claus, peces de feltre, 2 jocs de làmines del llibre *El món és casa meua*, 2 jocs de 18 cartes il·lustrades.



MATERIAL A CÀRREC DE LA BIBLIOTECA

- Cinta de pintor, quan s'engoli la que està inclosa.
- Bibliografia.

BIBLIOGRAFIA

- ALTARRIBA, Eduard; Bardi i Milà, Berta. *Descobrim l'arquitectura*. Barcelona: Jovenut, 2020.
- BOURGET, Laetitia. *La meua casa al bosc*. Barcelona: Llibres del Zorro Rojo, 2019.
- BRAMI, Maïa. *El món és casa meua*. Il·lustrat: Karine Daisay. Barcelona: Zahori Books, 2019.
- GIULIANI, Emma. *En el jardí*. Madrid: Ediciones Mavea, 2019.
- JANOSCH. *On! Que bonic és Panamà!* Kalandraka: Barcelona, 2013.
- MARNIER, Richard. *El llum encès*. Il·lustrat: Aude Maurel. Barcelona: Jovenut, 2016.
- MARTI, Meritxell. *Els tres porquets*. Il·lustrat: Xavier Salomó. Barcelona: Corbel, 2017. (Mini Pop)
- NAVLOR, Cris. *La maleta*. Barcelona: La Galera, 2019.
- SALOMÓ, Xavier. *Quin cas d'habitació!* Barcelona: Cruïlla, 2014.
- SÍS, Peter. *Madlenka*. Barcelona: Ekaré, 2018.
- STELLA, Gaia. *Totes les coses: un llibre de primeres paraules... i més*. Barcelona: Patxi, 2019.
- TSARFATI, Einat. *Els veïns*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, cop. 2018.

07

Dinàmica de la sessió

- > Reflexionar i conversar en família sobre el concepte de casa i sobre tot allò que ens fa sentir aquest espai, físic i simbòlic, a partir de la seva presentació en llibres de ficció i documentals.
- > Conscienciar sobre la importància de l'habitatge com un dret bàsic universal.

LA BENVINGUDA

Tal com passa en tots els laboratoris, les famílies quan arriben s'adrecen al tauler de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors i investigadores del laboratori i s'espera que sigui l'hora.

La persona que condueix el laboratori rebrà el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió. El laboratori d'avui ens dona l'oportunitat de canviar de casa. Ens convertirem durant una estoneta en arquitectes i podrem decidir on viure i de quina manera.

Algú sap què és un arquitecte? Com es construeix una casa? Per establir un diàleg al voltant d'aquests conceptes, us recomanem el llibre:

ALTARRIBA, Eduard; Bardi i Milà, Berta. *Descobrim l'arquitectura*. Barcelona: Jovenut, 2020.

Tot i que el llibre està pensat per a infants més grans, les il·lustracions ens poden ajudar a explicar ràpidament què és un arquitecte i altres professionals que participen en la construcció, els plànols, els edificis al llarg de la història...

02

Pautes per al muntatge de l'espai

ESPÀI

Diàfon, neutre i sense distraccions visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presentin tinguin tota la seva atenció.

DISTRIBUCIÓ

Les 10 maletes han d'estar preparades a l'espai on rebem les famílies de manera que abans d'entrar a la sala on es fa el laboratori, puguem entregar una maleta a cada família.

Els llibres que formen part de la bibliografia poden estar exposats a terra o sobre una taula, prop d'on se situarà la persona que dinamitza l'activitat per facilitar-ne l'accés durant la conducció.

Conceptualització: Glòria Gorchs
Producció: Laura Núñez i Natàlia Martínez
Coordinació: Natàlia Martínez
Disseny i maquetació: (Keráker)

AUTORIA:
cliCAT

AMB EL SUPORT DE:
Generalitat de Catalunya

08

Noves produccions

Laboratori de lectura Missió ODS: un missatge per salvar el món.

Laboratori encarregat i produït per al Departament de Sostenibilitat i Cooperació de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, que circularà en itinerància per les biblioteques de la ciutat.



Noves produccions

Laboratori de lectura Missió ODS: un missatge per salvar el món.

Fitxa de l'activitat per descarregar.



LABORATORI de Lectura

FITXA DE L'ACTIVITAT

Missió ODS: un missatge per salvar el món

Laboratori dissenyat per al departament de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, en el marc del seu projecte sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Pobresa, fam, desigualtats, crisi climàtica... El món està en perill! Per això el Departament Federal d'Informació ha elaborat un pla d'acció: la Missió ODS. Es busquen membres per formar la delegació oficial de la ciutat i intentar revertir la situació abans no sigui massa tard. Només cal seguir les instruccions d'una andròmina estranya que ha arribat a la biblioteca amb un missatge important i uns codis secrets per desxifrar. T'apuntes al repte?

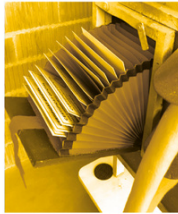


01



CELEBRACIÓ I COMIAT

Després de tota aquesta investigació, les famílies ja són expertes i han assumit un compromís d'acció per aconseguir la missió de fer un món millor, així que el Departament Federal d'Informació els vol entregar un certificat oficial que els reconeix com a membres de la delegació dels ODS de la ciutat i en agraïment a la tasca feta.



En aquest moment obrim la porteta que la màquina té al lateral esquerre i despleguem un arxivador en forma d'acordió amb els certificats impresos. Repartim a cada infant el certificat que correspon al seu llibre i amb un poema que fa referència al seu ODS.

Proposem que escriguin el seu nom i que el guardin a casa, en un lloc ben visible, per tenir molt present el compromís que han adquirit i poder-lo complir en el seu dia a dia. I així entre totes i tots podrem fer un món millor!

Finalment, ens acomiadem i convidem les famílies a endur-se en préstec els llibres de la bibliografia i a respondre el qüestionari d'avaluació de l'activitat.

Conceptualització: Marc Alabart, Laura Núñez i Natàlia Martínez.
Producció i coordinació: Natàlia Martínez.
Disseny gràfic: Clara Sáez.
Andròmina: Josep Pijuan.
Poemes: Loreley Bertrán.

AUTORIA: **cljcat** Generalitat de Catalunya

AMB EL SUPORT DE: **Generalitat de Catalunya**

PER ENCARRECAR DE: **Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet**

CERTIFICAT OFICIAL
COM A MEMBRE DE LA
DELEGACIÓ DE LA
MISSIÓ ODS
NOM: _____



 **CARBALLEIRA, PAULA.**
COMENÇAR.
KALANDRAKA, 2012.

ODS 1
FI DE LA POBRESA

Un viure escàs de tot,
sense poc més que res per aliment,
sense poc més que res per aixopluc.

Tenien els somriures, bonics com una lluna plena,
el coratge i la llum per crear un nou dia,
una mà estesa als altres i un saber compartir.

Molts d'ells havien perdut l'alegria
i eren el ble que la ventada apaga
i el so persistent de la paraula:
Pobres!

LORELEY BERTRÁN

 **CARBALLEIRA, PAULA.**
COMENÇAR.
KALANDRAKA, 2012.

Què passaria si un dia tot el que
teniu tu i la teva família desaparegués
(casa, roba, diners, objectes) i només
us quedés el cotxe? Creus que podries
ser feliç així?

Què és per a tu ser pobre? Què li
falta a una persona que és pobre?

Imagina't que per un dia tens un
superpoder que et permet ajudar totes
les persones pobres del teu voltant, què
faries?



Noves produccions

Laboratori d'autor Mirar és llegir

Laboratori d'autor sobre l'obra i l'univers d'Imapla.

Un abecedari poètic i interactiu, del qual s'han produït quatre còpies: dues per a la Diputació de Barcelona, una per a l'autora i una altra per a l'Ibbycat.

Ha estat dissenyat especialment per itinerar per la xarxa de Bibliobusos de la Diputació. I aviat serà incorporat al nostre catàleg de laboratoris disponibles per llogar o fer-ne rèpliques.



Noves produccions

Laboratori d'autor Mirar és llegir

Fitxa de l'activitat per descarregar.

Laboratori d'autor Mirar és llegir



L'abecedari Imapla



Un espai per l'autora.

Hi ha 7 fitxes amb les lletres del nom de l'autora i una fotografia.

Poden estar com un motiu expositiu amb els seus llibres, dins d'una de les caixes de fusta o a la catifa.

Poden estar com una escultura, un desplegable... No és necessari que les lletres estiguin en l'ordre del nom de l'autora: IMAPLA, IMPALA, MIPALA, PIMALA...

Cal que les persones visitants puguin explorar les fitxes per davant i per darrere per tal de poder llegir les notes sobre l'autora que apareixen en el dors de cada fitxa.



La selecció de llibres de l'autora inclosos en aquest laboratori són els llibres més lúdics.

Per tancar les visites guiades es presenta la bibliografia de l'autora, tot mostrant els jocs que l'Imapla proposa en cadascun dels seus llibres.

En el cas de les visites autònomes, es proposa que la bibliografia estigui exposada al costat dels elements del laboratori.

8

Darrere d'aquests materials, exposem els llibres d'Imapla per convidar a consultar-los. Trobareu la llista de llibres inclosos a l'apartat "Què inclou aquest laboratori". Si teniu altres llibres de l'autora també els podeu afegir a l'espai.

Les set fitxes vermelles amb el nom i la fotografia de l'autora poden estar com un motiu expositiu dins la biblioteca de llibres o a la catifa.

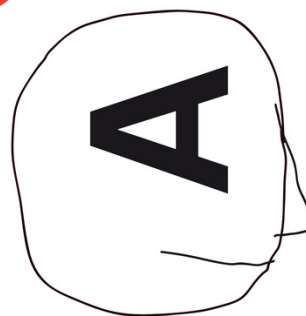
Cal posar sempre el protector negre a sota la catifa.



11

Laboratori
d'autor
Mirar
és llegir

L'abecedari Imapla



Ja saps que les lletres amaguen moltes coses?
La **B** són unes ulleres, la **C** una abraçada, la **E** una reina,
la **O** la lluna plena... **Vine a descobrir-ho!**



Dia i hora:
Públic:
Inscripció prèvia.

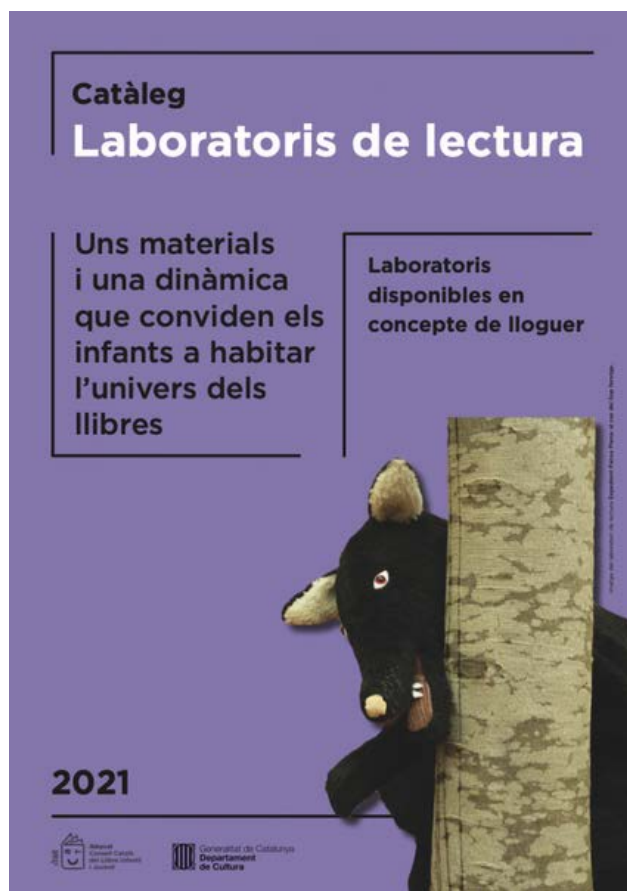
Documentacions

Catàleg dels laboratoris disponibles 2021

Hem elaborat un **catàleg** que permet donar a conèixer el recurs dels laboratoris i **el servei de lloguer i fer rèpliques**.

Apareix el nom, una imatge i un text descriptiu de cada laboratori disponible. El document inclou també una introducció amb **la definició i el decàleg** d'aquest format de dinamització lectora i les **condicions del servei** (preu, sistema de recollida i entrega, etc.)

Catàleg per descarregar.



Formacions

Formacions sobre laboratoris de lectura

Formacions virtuals

5

Formacions presencials

2

Durant l'any 2021 va sorgir un gran interès per part dels Centres de Recursos Pedagògics per fer formacions sobre els laboratoris de lectura **en format telemàtic**.

Per això, vam dissenyar i produir els documents necessaris per dur a terme les sessions virtuals en connexions de dues hores de durada cada una. El resultat són **dues presentacions**:

Com treure l'univers del llibre per descarregar

Altres elements fonamentals per descarregar

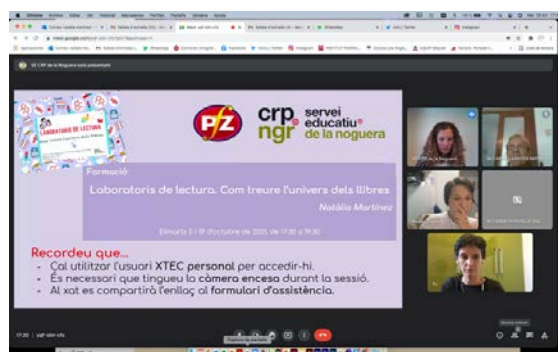


Formacions

Formacions sobre laboratoris de lectura

Formacions virtuals

- EAP Sant Martí
- CRP Pallars Jussà
- CRP La Noguera
- CRP El Segrià
- Diputació de Barcelona (Projecte Laboratoris de lectura portàtils - Dues sessions: tancament 5a promoció i presentació del laboratori Què en fas, d'una idea a la 6a promoció).



Formacions presencials

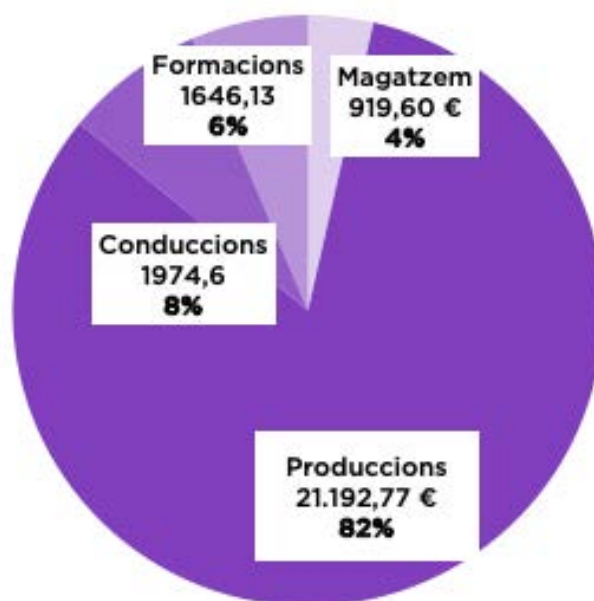
- Servei de Biblioteques de l'Ajuntament de Girona
- Riudelletres 2021

Riudelletres

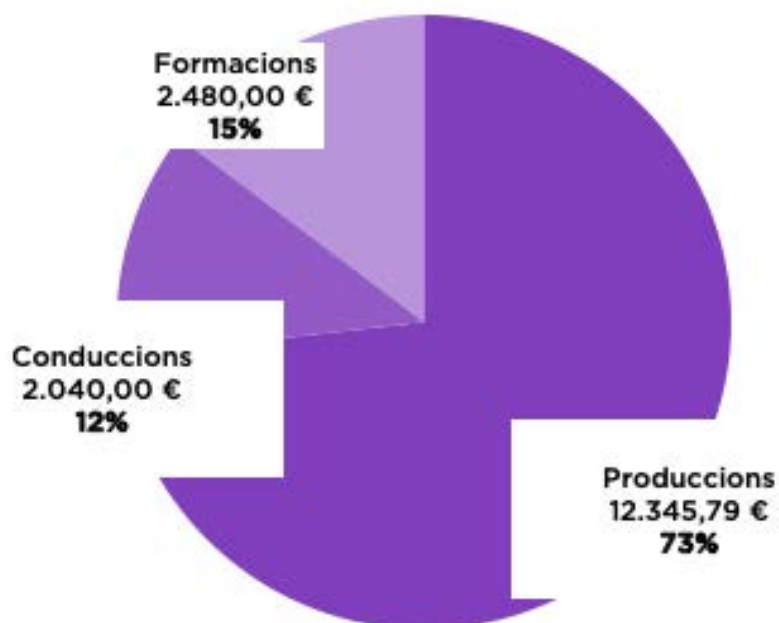


Dades econòmiques de les exposicions i els laboratoris de lectura

Despeses

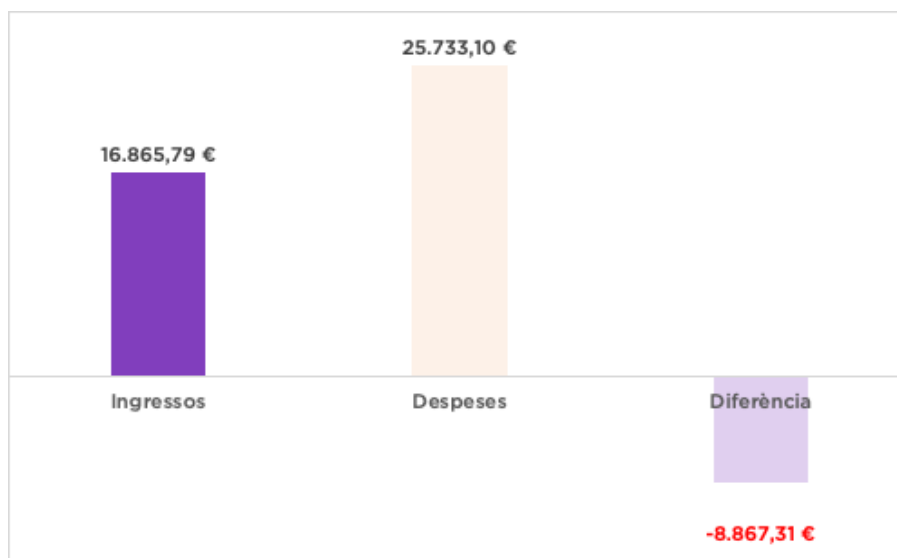


Ingressos



Dades econòmiques de les exposicions i els laboratoris de lectura

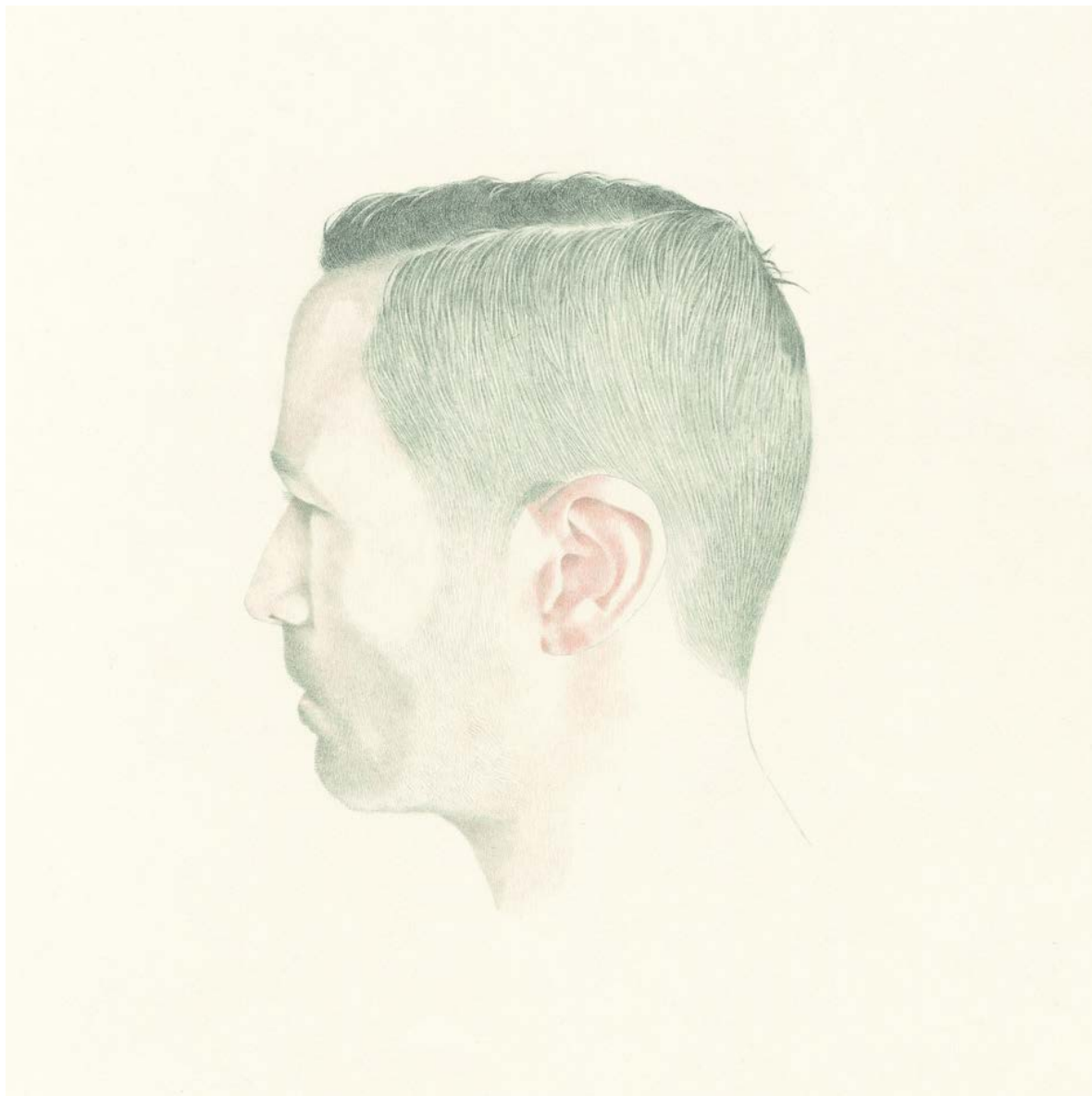
Balanç



Faristol

Informació sobre les
crítiques i la preparació
dels números de la
revista.

En record...



Bernat Cormand (1973-2021)
Director de la revista des del 2017.

Dades generals

L'equip

Direcció:

Bernat Cormand (fins al juny) / Pep Molist i Joan Portell (a partir del mes de juny).

Consell de redacció:

Cristina Correro, Fe Fernández, Tàssies i Mariona Trabal.

Equip de crítics:

Marc Alabart, Júlia Baena, Mònica Baró, Arantxa Bea, Clara Berenguer, Emma Bosch, Joan Bustos, Enric Codina, Bernat Cormand, Cristina Correro, Ana Díaz-Plaja, Teresa Duran, Glòria Gorchs, Anna Juan, Pep Molist, Gemma Mulet, Sergi Portela, Joan Portell, Tàssies i Jaume Vilarrubí.

20 crítics actius amb una mitjana d'11,5 crítiques anuals

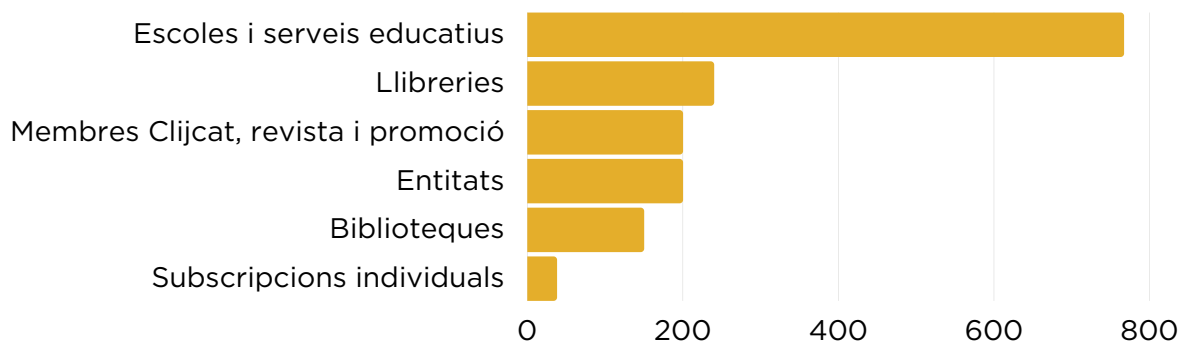
Els números 93 i 94

Tirada:

Núm. 93: 1.700 exemplars

Núm. 94: 1.700 exemplars

Exemplars:



Els números

El 93. Que comenci l'espectacle!



3 Editorial

4 Dossier

Que comenci l'espectacle!

5 Teatre per a infants, llibres per a infants i literatura infantil: mons que es desconeixen?

Ana Díaz-Plaja

9 Les adaptacions del paper a l'escenari (o els deu passos del centpeus)

Jordi Palet i Puig

13 *Molsa*, una creació de dansa i marionetes

Sara Esteller

16 Il·lustrar àlbums amb titelles

Emília Lang

19 Textos teatrals: un drama en tres actes

Joan Portell Rifa

22 Entrevista

Rosa Gàmitz

Glòria Gorchs

26 Reportatge

Un viatge d'anada i tornada

Pep Bruno

32 Llibres que parlen de les arts escèniques

Roser Ros

34 Quatre estrelles

36 La LIJ se'n va al teatre

Pep Molist

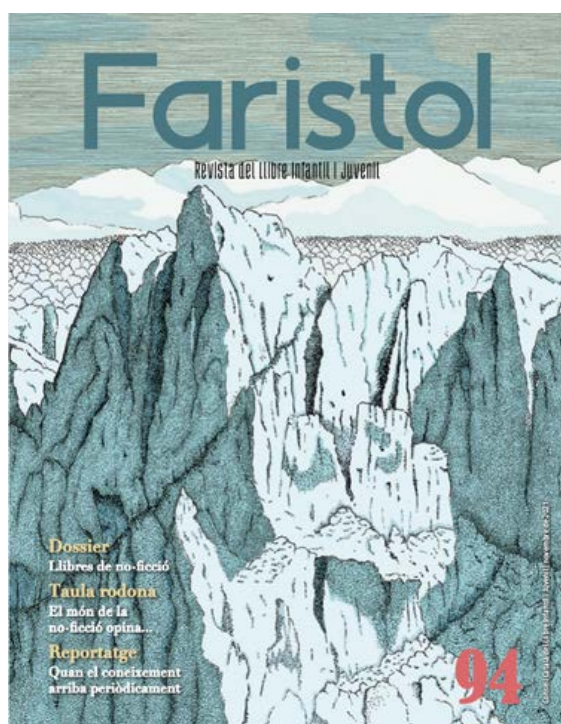
37 Homenatge

PLOP! La màgia de Picanyol

Mercè Canela

Els números

El 94. Llibres de no-ficció



3 Editorial

4 Dossier

Llibres de no-ficció

5 Obres de ficció i no-ficció: qüestió de mirada
Begoña Román Maestre

7 Recorregut històric i evolució del llibre de no-ficció
Mònica Baró

11 El món de la no-ficció opina...
Taula rodona-xerrada-berenar amb editorials especialitzades i/o que excel·leixen en el llibre de no-ficció
Tàssies

18 Obrim el coneixement
Mireia Duran i Passola

22 Els fruits de l'arbre de la ciència
Teresa Duran

26 Reportatge
Quan el coneixement arriba periòdicament
Esther Granados Camarasa

34 Llibres que parlen de no-ficció
Aitor Martos i Núria Càrcamo

36 Quatre estrelles

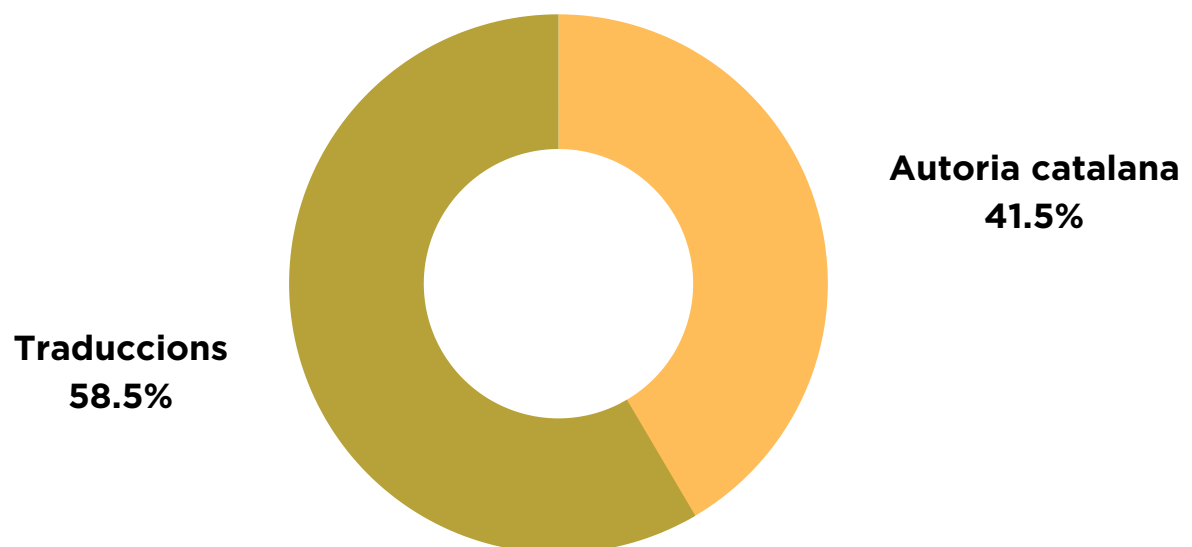
Seguiment editorial i crítiques

Difusió de les crítiques de Faristol

Es publiquen i es difonen setmanalment **al llarg de tot l'any**, exceptuant alguns festius i les vacances de Nadal. La difusió es fa cada dilluns a través de les xarxes de **Twitter i Facebook** de l'entitat. S'ha fet difusió d'unes **5,6 crítiques a la setmana** com a mitjana.

Durant el 2021 s'han criticat un total de **224 obres**, una quantitat inferior a la de l'any 2020, que se'n van criticar 294.

Són pràcticament totes les obres publicades per primera vegada d'autoria i llengua catalana (**93**), i les traduccions rebudes valorades amb 3 i 4 estrelles (**131**) d'un total de **83 editorials diferents**.



Les crítiques d'**obres d'autoria catalana** es mantenen en un percentatge molt similar al de l'any passat, amb un lleuger retrocés en relació amb el 42,86% de l'any 2020.

La Jornada

Incerta LIJ

Data:

27 de febrer

Format:

Virtual

Inscripcions i assistència:

80 persones



PROGRAMA

9.30-9.45 h	Benvinguda.
9.45-10.45 h	El refluoriment de la LIJ des de Jardín Lac. Daniel Goldin amb Bernat Cormand.
10.45-11.45 h	Taula rodona. Reina Durate (Edebé), Pablo Larraguibel (Ekaré) i Germán Machado (El Petit Tresor) en conversa amb Anna Guitart.
11.45-12 h	Pausa.
12-13. 00 h	Tallers per narrar(-nos) en temps de crisi. (escollir-ne un) Des de l'escriptura. Muriel Villanueva. Des de la narració. Martha Escudero. Des de la il·lustració. Carmen Segovia.
13.15 - 13.45 h	Un passeig pels llibres infantils i juvenils de l'any de la pandèmia. Germán Machado.
13.45-14 h	Cloenda.

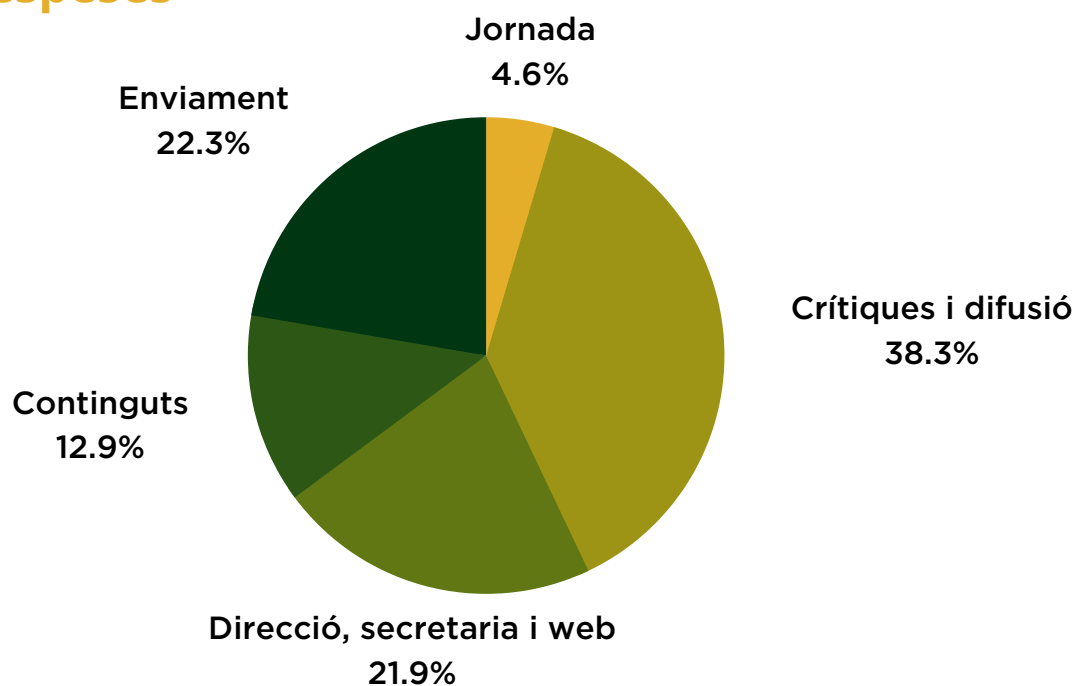
La Jornada

Incerta LIJ

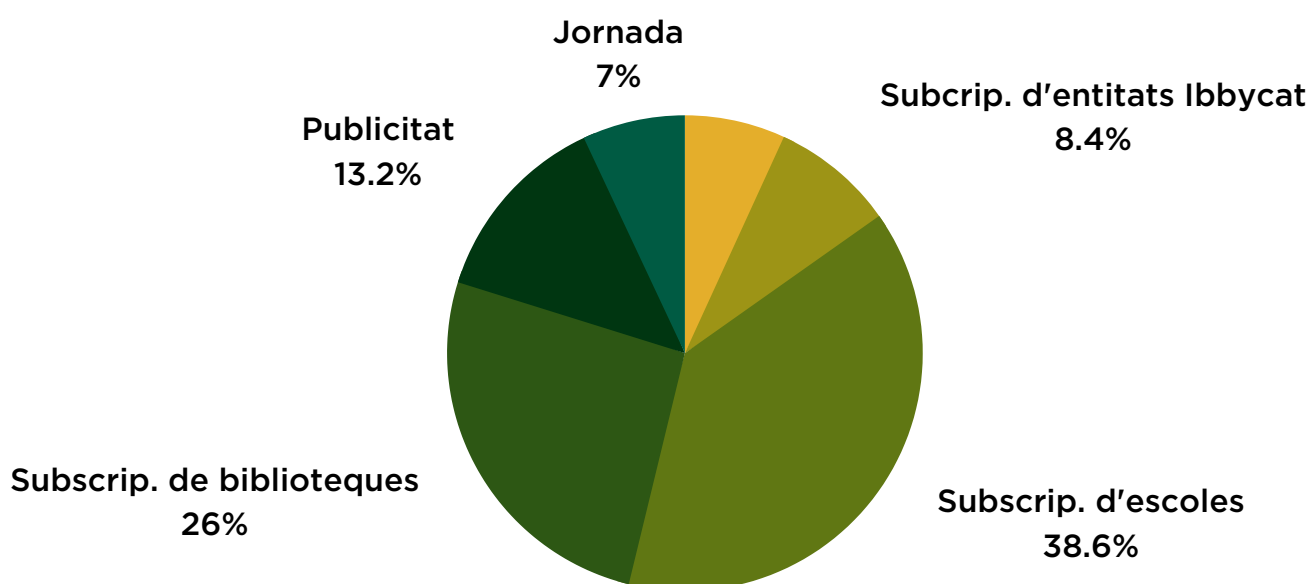


Dades econòmiques

Despeses

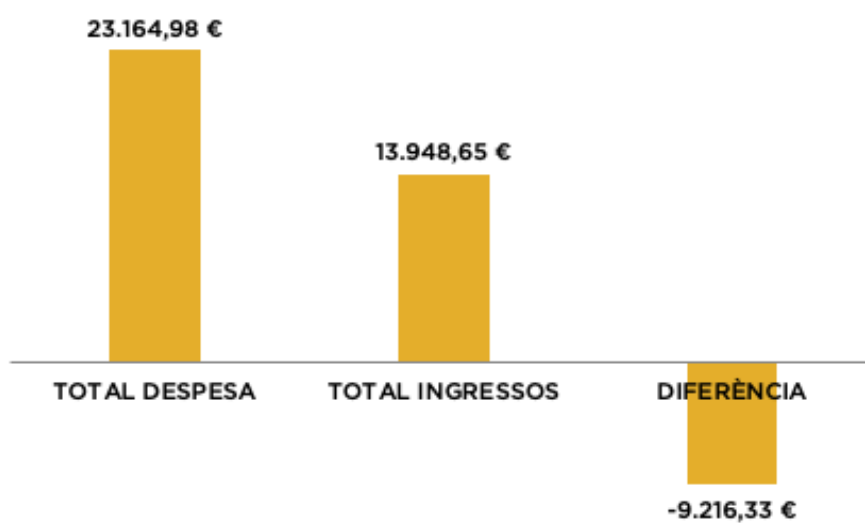


Ingressos



Dades econòmiques

Balanç



**Altres
programes**

Seguiment editorial i crítiques

Sant Jordi als Hospitals

Per segon any consecutiu, i tenint en compte les limitacions que encara imposa la pandèmia, se suspèn de nou la celebració d'aquesta iniciativa de la Fundació Jordi Sierra i Fabra que el Consell sempre s'ha encarregat de gestionar.

Diccionari d'autors i autores de literatura infantil i juvenil

No s'actualitza per problemes amb la web que no són fàcils de resoldre, tenint en compte que l'informàtic que va programar l'eina i que en feia el manteniment ja no ofereix aquest servei. S'espera poder actualitzar la base de dades un cop s'iniciïn els treballs de programació de la nova pàgina web.

