

Destriar el gra de la palla: com valorar els llibres per a infants i joves?

Jornada Faristol de crítica, anàlisi i mediació de la LIJ

25 DE FEBRER DE 2023, 10-14H

BIBLIOTECA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

INSCRIPCIÓ 20€



- IL·LUSTRACIÓ -
MARIA PICASSÓ

Organitzen:



Ibbycat
Consell Català
del Llibre Infantil
i Juvenil

organización española
para el libro
infantil y juvenil

oepli

Amb el suport de:



Biblioteques de Barcelona



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA

Aquest projecte ha rebut una ajuda del
Ministerio de Cultura y Deporte

Presentació

«Destriar el gra de la palla: com valorar els llibres per a infants i joves?». La pregunta del lema de la trobada d'enguany invita a reflexionar sobre com els adults trien els títols de LIJ, quines diferències hi ha, per exemple, entre seleccionar originals per ser publicats en una editorial i decidir el guanyador d'un premi literari; o, per altra banda, entre escollir obres publicades per ser recomanades a les biblioteques o a les llibreries o les escoles o per ser llegides en clubs de lectura. En aquestes tasques, quins criteris i quins descriptors predominen sobre altres? Es tenen en compte els gustos dels xiquets? Les obres d'humor tenen menys prestigi que aquelles que aborden qüestions socials o existencials? El valor educatiu i pedagògic és un dels que més pesa a l'hora d'incloure un llibre en una llista de recomanats en detriment del valor artístic? I el sexe?, on són —on es posen— els límits per a apropar els xiquets i els joves a títols sobre aquest tema? Creativitat, originalitat, coherència interna, modes i tendències, ensenyaments, humor..., quins aspectes predominen a l'hora de crear, editar, valorar, seleccionar i recomanar llibres de LIJ?

Programa

10.00-10.15 h **Benvinguda**

10.15-11.45 h **«Infants, adults i llibres: el triangle imperfecte»**
Taula rodona amb Amàlia Ramoneda, Inês Castel-Branco i Josep Antoni Tàssies. Modera: Marc Alabart

11.45-12.15 h **Pausa – Cafè**

12.15-13.30 h **«Faltes ortogràfiques en els llibres il·lustrats»**
Taller impartit per Emma Bosch i Rosalía Clemente
Els llibres poden tenir errates ortogràfiques. En aquest taller, però, identificarem les errates gràfiques que poden afectar la bona transmissió del missatge: problemes en la relació text i imatge, falta de ràcord i altres incoherències, tant de la part visual com material dels llibres.

13.30 - 13.45 h **Comiat**

16-18 h **Encontre de l'equip de crítics de Faristol**
(sessió interna).

Ponents

Marc Alabart

Mediador literari. Graduat en Mestre d'Educació Infantil i Primària i Màster en Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura. És professor associat en l'àmbit de la didàctica de la literatura infantil i juvenil a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Coordina els Premis Atrapallibres i Protagonista Jove del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, i és crític de la revista *Faristol*. Col·labora amb diferents entitats —principalment escoles, biblioteques i llibreries— amb les quals desenvolupa projectes, imparteix formacions i realitza propostes de mediació literària amb infants. Forma part del consell de redacció de la revista *El Tatano*.

Emma Bosch

Llicenciada en Belles Arts (especialitat de Disseny gràfic) i doctora per la Universitat de Barcelona (UB). Docent en la secció Educació Visual i Plàstica del Departament de Didàctiques Aplicades de la Facultat d'Educació de la UB on coordina la menció en Biblioteques Escolars. Imparteix docència al Màster Educació Interdisciplinària de les Arts (UB) i al Màster Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura (UB + Universitat Autònoma de Barcelona). Forma part del Seminari de bibliografia infantil i juvenil i del grup de treball Il·lustrem-nos de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. És membre del consell de redacció de les revistes *El Tatano* i *Faristol*.

Inês Castel-Branco

Editora d'AKIARA books, és llicenciada en arquitectura per la Universitat de Porto (2001) i doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya (2007). Resideix a Barcelona des del 1999, on hi va arribar amb una beca Erasmus. Va ser cofundadora de Fragmenta Editorial (2007) i hi va dirigir la col·lecció Petit Fragmenta. El 2018 va fundar AKIARA books, una editorial de literatura infantil i juvenil que publica llibres de producció pròpia. És autora dels àlbums *Respira* i *La gota d'aigua*. El 2020 va rebre el 26è Memorial Ferran Lara, atorgat per la Cambra del Llibre de Catalunya a un jove emprenedor del sector del llibre.

**Rosalía
Clemente**

Llicenciada en Belles Arts i mestra d'Educació Infantil amb la menció en Biblioteques Escolars. Docent en la secció Educació Visual i Plàstica del Departament de Didàctiques Aplicades de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Formadora en l'Associació de Mestres Rosa Sensat (AMRS) i en la Fundació Jaume Bofill amb el programa Lecxit. Membre del grup de treball Il·lustrem-nos d'AMRS. Crítica de la revista Faristol. Actualment, treballa en la seva tesi sobre llibres d'art per a infants a la Universitat de La Laguna.

**Amàlia
Ramonedà**

Bibliotecària especialista en LIJ i mestra. Treballa a l'Associació de Mestres Rosa Sensat des de fa més de trenta anys i n'és la responsable de la biblioteca infantil i juvenil. Ha treballat com a mestra en diferents etapes educatives i s'ha especialitzat en biblioteques escolars i llibres per a infants i joves. Coordina, juntament amb Assumpció Lisson, el Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, un grup de treball que elabora butlletins de recomanacions lectores. Des de la biblioteca infantil, ha realitzat diversos recursos per a les escoles, des dels MiniBATS —mini biblioteques ambulants temàtiques— fins als butlletins *El Garbell* i *La Granera*. Actualment, treballa en el projecte Dones i infants, compartim lectures, basat en l'acompanyament lector a dones migrades i els seus infants no escolaritzats.

Tàssies
(Josep Antoni
Tàssies)

Dibuixant i escriptor, llicenciat en periodisme i Màster d'Edició. Va començar a publicar els seus dibuixos en els diaris catalans l'any 1983, tasca per la qual ha estat reconegut repetidament amb els Premis Junceda de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. Autor de *Volando del revés*, *Abecedari de l'ànec Adrià i la zebra Zam* i altres títols, el 2009 va guanyar el prestigiós Grand Prix de la Biennal d'Il·lustracions Bratislava per *El nen perdut*, que també havia merescut el Premi Internacional d'Il·lustració SM. Amb El seu llibre *Si...*, que és una cançó de llibertat, va guanyar, amb la poetessa Agacé Dimitruka, el Premi a les millors il·lustracions de poesia del Bookill Festival de Sèrbia el 2017, així com el Premi Anagnosis de la crítica a Grècia el 2018 i el Premi Nacional de llibre il·lustrat de Grècia el 2019. Amb *Ombra d'or*, la seva darrera obra, tanca la trilogia sobre els drets dels infants en situacions difícils: *El nen perdut* (guerra), *Noms robats* (assetjament escolar) i *Ombra d'or* (abandonament). Forma part de l'equip de crítics de *Faristol*, revista de la qual ha estat membre del consell editorial (2017-2021). Ha participat com a jurat internacional en diversos certàmens, com la Fira del Llibre Infantil de Bolonya (Exposició d'Il·lustradors), a Itàlia; la Biennal d'Il·lustracions Bratislava, a Eslovàquia; o el Concurs Internacional Image of the book a Rússia.

Informació pràctica

Inscripcions

A través de la plataforma Entradium

[Enllaç d'inscripció](#)

Termini d'inscripció: 22 de febrer

Com arribar-hi?

Biblioteca Gabriel Garcia Márquez

C/ del Treball, 219

08020 Barcelona

Metro

L2 Sant Martí

L4 Besòs

Autobús

H10 Guipúscoa- Selva de mar

33 Guipúscoa- Selva de mar

V29 Selva de mar-Rambla

Organització



Amb el suport de:



Biblioteques de Barcelona



Aquest projecte ha rebut una ajuda del Ministerio de Cultura y Deporte