

PENSAR LA LIJ:

la mirada dels joves
i dels il·lustradors

**XX Jornada Faristol.
Crítica, anàlisi i mediació LIJ**

24 de febrer de 2024
Biblioteca Montserrat Abelló
10 – 14 h. 20 €



Presentació

Quantes vegades un mediador de LIJ s'ha preguntat què pensarà un infant o un jove sobre aquell llibre que ell considera excepcional? Li agradarà? O preferirà un altre que l'adult troba més fluix, més tòpic, menys trencador? O això són prejudicis infundats? Per a saber què en pensen, realment, els destinataris finals de la LIJ, hem proposat a cinc joves de diverses edats que parlen sobre literatura i sobre lectura perquè contenen, entre altres coses, què els agrada llegir, quan i en quin format, com trien els llibres, quina opinió tenen dels mediadors amb els quals han tractat i també què pensen del fet de ser lector o lectora.

A més de la veu dels joves, enguany dos artistes conversaran sobre les diferències i similituds d'il·lustrar per a infants o il·lustrar per a adults: quines peculiaritats implica el fet de crear representacions gràfiques per als xiquets? I per als adults, tot hi està permès? Pep Montserrat i Jordi Vila Delclòs reflexionaran sobre les decisions que han pres al llarg de la seua trajectòria quan han il·lustrat obres per a públics de diverses edats.

La Jornada Faristol serà, doncs, un any més —i ja en són vint!—, un espai de trobada per a «Pensar la LIJ».

Programa

10.00-10.15 h **Benvinguda**

10.15-11.45 h **«La lectura i la LIJ: la veu dels joves»**

Taula redona amb Laia Molist, Màrius Amigó, Clara Guzman, Abril Murgui i Ariadna Albelda. Modera: Júlia Baena

11.45-12.15 h **Pausa - Cafè**

12.15-13.30 h **«Il·lustrar per a infants, il·lustrar per a adults: dues mirades en diàleg»**

Conversa entre Pep Montserrat i Jordi Vila Delclòs.
Modera: Guida Planes

13.30 - 13.45 h **Comiat**

16-18 h **Encontre de l'equip de crítics de Faristol**
(sessió interna)

Ponents

Ariadna Albelda

Ariadna Albelda viu a Barcelona, té quinze anys i estudia l'ESO. No havia sigut mai de llibres, de fet, de petita si li'n parlaves deia «quin fàstic». Conta que un dia navegant per Tiktok li va sortir una noia que explicava com li havia fet sentir una història. La noia explicava que era un sentiment millor que amb les pel·lícules, que «estaves dins dels llibres», cosa que per Ariadna havia estat impossible i, aleshores, va voler començar a llegir. Ara busca el llibre que li agradi per endinsar-se en aventures i viure-les com si fossin seves. La fascinació d'Ariadna per la lectura ara és tan boja que ha començar a escriure algun llibre i fins i tot compon algun poema de tant en tant. Així doncs, es podria dir que actualment la literatura representa una gran part de la seva vida i per res del món li fastigueja.

Màrius Amigó

En Màrius té 13 anys i està cursant 2n d'ESO a l'Escola Súnion. Des de ben petit és un gran aficionat a la lectura. Li agraden els llibres en què poder consultar informació del seu interès com la història, la literatura, la mitologia, l'art, etc. Pel que fa a les novel·les, li agrada especialment el gènere fantàstic, el suspens, el terror gòtic, el manga, etc. Darrerament s'ha aficionat a la història i la cultura del Japó. Un cop al mes assisteix al Club de lectura de manga de la biblioteca Can Fabra i també al Club de lectura de la biblioteca de Súnion. És un usuari habitual de les biblioteques i el seu regal preferit són els llibres. Li agrada la muntanya, jugar a vòlei i fer karate.

Júlia Baena

Tècnica Superior en Gràfica Publicitària, Diplomada en Biblioteconomia i Documentació, Graduada en Informació i Documentació i Màster en Gestió de Continguts Digitals. Bibliotecària escolar a secundària i professora associada a la Universitat de Barcelona, forma part de la comissió d'experts del concurs Protagonista Jove i fa crítiques de literatura juvenil a la revista Faristol.

Clara Guzman Clara Guzman Cardona viu envoltada de llibres des de fa 14 anys. De ben petita va aprendre a estimar les històries en tota mena de formats: faules, contes orals, àlbums, cançons, curtmètrages d'animació i, quan va arribar l'hora, llegint tota sola. Des d'aleshores ha gaudit de llibres tan diferents com La història interminable; Màgia d'una nit d'estiu, El peix número 14, My Hero Academia o Una habitació amb vistes. Escriure li agrada tant com llegir.

Laia Molist Laia Molist (Suixi, 2005). Estudia Traducció i Interpretació d'anglès i alemany a la Universitat Autònoma de Barcelona. La lectura ha format part de la seva vida des de ben petita, però es va convertir en un hàbit a partir dels dotze anys amb Allà on els arbres canten de Laura Gallego. Més endavant, va començar un compte d'Instagram focalitzat en la recomanació de llibres, el qual també li serveix per recopilar les lectures.

Pep Montserrat Pep Montserrat va néixer a Roda de Ter i va viure a Monistrol de Montserrat, però fa ja molts anys que viu i treballa a Barcelona, on es dedica principalment a la il·lustració de llibres, diaris i revistes de tot el món. Per la seva feina en l'àmbit del llibre, ha estat reconegut amb el Premi del Ministeri de Cultura del 1995, el guardó de la VIIa edició del Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració el 1997 o el Premi Internacional d'Il·lustració Fundació Santa Maria amb el llibre Él empezó, de Gabriela Keselman, el 2006. El 1997, el llibre El Regal es va incloure en la Llista d'Honor de l'IBBY i la seva publicació li va merèixer a l'editorial La Galera el Premi Nacional de la Generalitat de Catalunya al millor llibre infantil. L'any 2008 va publicar el llibre Ms Rubinstein's Beauty amb textos i dibuixos propis i que a França es va publicar amb el nom de La Belle Madame Lola. El 2004, 2009 i 2017 l'Associació d'Il·lustradors de Catalunya ha distingit amb el Premi Junceda el seu treball en diverses categories. Els llibres de Pep Montserrat s'han editat principalment a Espanya i els Estats Units, però també a França, Itàlia, Grècia, Suïssa, el Brasil o Corea. Des de 1999 i fins a l'actualitat, es dedica també a la tasca docent d'il·lustració i dibuix a l'escola Massana, Centre d'Art i Disseny de Barcelona.

Abril Murgui

Abril Murgui té 14 anys i és la gran de tres germans. És una jove curiosa, extravertida, treballadora i emprenedora. És conscient dels reptes i de les oportunitats que la vida li va oferint, i no s'arronsa davant de cap oportunitat de poder transformar el món en quelcom més just. Aficionada al dibuix, l'escriptura, els idiomes, la cuina i l'esport, Abril sempre ha destacat per la seva passió per la lectura. És una lectora voraç, interessada en conèixer autors i gèneres, que no deixa passar cap oportunitat de ser aconsellada sobre quin llibre li toca tenir sobre la tauleta de nit.

Guida Planes

Llicenciada en Filologia francesa i romànica per la Universitat Autònoma de Barcelona i Màster en Llibres i Literatura Infantil i Juvenil (UAB-Banco del Libro). Treballa en el món editorial des de fa vint-i-cinc anys, on ha exercit d'editora, coordinadora, traductora i correctora, especialment en el camp de la literatura infantil i juvenil i els llibres educatius. Ha elaborat materials per a guies de lectura i actualment forma part de l'equip de crítics de la revista Faristol.

Jordi Vila Delclòs

Va néixer a Barcelona l'any 1966. Va estudiar música i percussió, i ha tocat el vibràfon en diversos grups de Jazz. També va estudiar il·lustració a Llotja, i treballa d'il·lustrador des de l'any 1988. Ha col·laborat regularment amb dissenyadors gràfics i arquitectes, també amb productores (La Fura dels Baus, Focus) i agències de publicitat. Ha il·lustrat contes, novel·les, àlbums i llibres de text per a diferents editorials (Creative Editions, Símbol Editors, Alma Editorial, Anaya, Edebé, Mediterrània). Ha fet de director artístic per al director Manel Hueriga, en la pel·lícula Los hijos del agua. Ha impartit classes de dibuix i aquarel·la a l'Escola de la dona, a L'Institut Europeo di Design i a Llotja. El que li agrada de debò és escoltar Jazz i dibuixar pirates.

Informació pràctica

Inscripcions

A través de la plataforma Entradium

Enllaç d'inscripció

Termini d'inscripció: 22 de febrer

Com arribar-hi?

Biblioteca Montserrat Abelló

Carrer dels Comtes de Bell-lloc, 192-200
08014 Barcelona

Metro

L3 Les Corts, Plaça de Sants o Sants Estació

L5 Sants Estació

Tren

Sants Estació

Autobús

V5 Comptes de Bell-lloc-Berlín

V5 Can Bruixa-Compte de Bell-lloc

54 Marquès de Sentmenat- Numància

H8, 59,78 Numància-Marquès de Santmenat

Organització



Amb el suport de:

