

clijCAT consell català del llibre
infantil i juvenil

**premis de literatura
infantil i juvenil**

atrapallibres
protagonista jove
2020
2021



**PROPOSTES PER ALS MEDIADORS/ES
(JULIOL-SETEMBRE)**

Club de lectura virtual

Una proposta per compartir la lectura
d'alguns dels llibres seleccionats
amb especialistes i altres mediadors/es



Descripció

Voleu participar d'un club de lectura amb altres docents, bibliotecàries, llibreteres i famílies que s'hagin apuntat als premis? Els clubs estaran dinamitzats per membres de les comissions d'experts que escullen les lectures candidates. S'iniciaran al juliol i preveuen tres trobades per comentar tres lectures, del total de lectures seleccionades per a cada premi. A l'inici de cada mes el conductor/a del club enviarà unes instruccions a les participants i a finals de mes o principi del més següent se celebrarà la trobada virtual per comentar l'obra.

A mesura que es vagin celebrant les tertúlies s'aniran compartint unes fitxes breus amb orientacions per a la dinamització de les lectures comentades a l'aula.

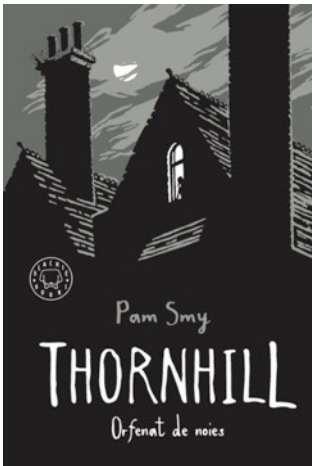
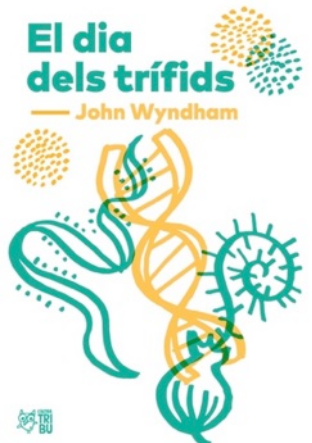
Un cop acabada l'edició d'aquestes tres primeres lectures, es valorarà la possibilitat de continuar amb la proposta per continuar compartint la lectura de la resta de llibres seleccionats.

Calendari, lectures i dinamitzadors/es:

Premi Atrapallibres:

	LLEGIM	DINAMITZA	DATA, HORA I FORMAT DE LA TERTÚLIA
JULIOL		FRANQUET, Núria. La liang dins el quadre. Il·lustr. Miguel Gallardo. La Galera. Narrativa Seleccionat per a la categoria de 10 anys	Marc Alabart Tertúlia-cafè Dimecres 22 de juliol A les quatre de la tarda (16 h)
AGOST		GUTERSON, Ben. Hotel Winterhouse. Il·lustr. Chloe Bristol. Trad. Oriol Sànchez. La Galera. Narrativa Seleccionat per a la categoria d'11-12 anys	Marta Martí Tertúlia-vermut Dimecres 9 de setembre A dos quarts d'una del migdia (12.30 h)
SETEMBRE		SALOMÓ, Xavier. Off. Flamboyant. Àlbum il·lustrat sense paraules Seleccionat per la categoria de 10 anys	Montse Marcet Tertúlia-sopar Dijous 8 d'octubre A dos quarts de nou del vespre.

Premi Protagonista Jove:

	LLEGIM	DINAMITZA	DATA, HORA I FORMAT DE LA TERTÚLIA
JULIOL	 SMY, Pan. Thornhill. Blackie Books. Narrativa Seleccionat per la categoria de 13-14 anys	Glòria Gorchs	Tertúlia-café Dimecres 15 de juliol A les quatre de la tarda (16 h)
AGOST	 YNDHAM, John. El dia dels trífids. Trad. Ramon Folch. L'Altra (L'Altra Tribu; 3) Narrativa Seleccionat per la categoria de 15-16 anys	Joan Portell	Tertúlia-vermut Dimecres 2 de setembre A dos quarts d'una del migdia (12.30 h)
SETEMBRE	 VIGAN, Deplphine de. Les lleialtats. Trad. Jordi Martín Lloret. Edicions 62 (Balanci) Narrativa Seleccionat per la categoria de 15-16 anys	Pep Molist	Tertúlia-sopar Dijous 1 d'octubre A dos quarts de nou del vespre.

Dinamitzadors/es:

Marc Alabart. Mestre especialista en biblioteques escolars. Treballa com a educador de suport en una biblioteca escolar i com a professor associat de Didàctica de la Literatura Infantil i Juvenil al grau de Mestre d'Educació Primària de la UB. Col·labora amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, amb l'associació de serveis culturals Tantàgora, amb la Fundació Bofill com a formador del programa LECXIT i amb la revista El Tatano, de la qual forma part del consell de redacció. Conduïx un club de lectura a la llibreria L'Espolsada de les Franqueses del Vallès.

Glòria Gorchs. És bibliotecària especialitzada en literatura infantil i juvenil. És membre del Grup de Treball de Biblioteques infantils i juvenils BibBotó (COBDC) i col·labora amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Parla de llibres a les revistes Faristol i Tatano i dinamitza diversos clubs de lectura. Actualment treballa a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers, on duu a terme el projecte del Laboratori de lletres i imatges.

Montse Marcet. Llibretera, amb estudis de psicologia. S'ha format en i literatura infantil i il·lustració a través del màster del grup Gretel i diferents cursos amb especialistes del món del llibre, la il·lustració, l'edició i la dinamització de la lectura.

Viu a Rubí a la seva llibreria especialitzada en àlbums il·lustrats. Un espai amb les parets vestides dels originals que més li agraden que esdevé punt de trobada amb d'il·lustradors/es, escriptors/es i experts en LIJ.

Marta Martí. Bibliotecària infantil, especialitzada en la promoció i la difusió de la lectura. Treballa a la Biblioteca Central de Terrassa, col·labora amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, és coordinadora del grup de treball Bib. Botó de biblioteques infantils i dinamitza diversos clubs de lectura de literatura infantil i juvenil. La mare, mestra de professió i lectora de vocació, li va desvetllar el gust per la lectura de molt petita. Des de llavors els llibres i les històries l'han acompanyat arreu.

Pep Molist. És bibliotecari, actualment a la Biblioteca del Casino de Manresa; crític literari, actualment a la revista Faristol i al suplement Quadern del diari El País; i escriptor, amb una vuitantena de llibres per a infants publicats, i dos llibres per a adults i prescriptors: *Els llibres tranquils: el curs de la vida a través de la literatura infantil* i *Dins del mirall: La literatura infantil i juvenil explicada als adults*.

Joan Portell. És doctor en Didàctica de la Llengua i la Literatura per la UAB, editor, escriptor i crític literari. Ha publicat diversos llibres per a petits i grans. Actualment treballa com a professor associat en diferents universitats i com a cap de publicacions de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. La seva recerca s'ha centrat en els hàbits lectors en el si de la família, l'escola i la societat. Va coordinar, des del 2005, el programa Municipi Lector de difusió de la lectura. Té alguns títols publicats al respecte i col·labora amb la revista Faristol, de la que en fou director del 2005 al 2015.

Dades bàsiques:

Format: virtual

Places: limitades a 30 persones (mínim 15 persones)

Cost: 20 € les tres sessions d'un club o 10 € la sessió. 35 € els dos clubs (Atrapallibres+ Protagonista).

Pagament: Per transferència en el moment de la inscripció.

Número de compte:

ES9801821797310203723353

El pagament és imprescindible per a la reserva de plaça.

Cal que en la transferència indiqueu el vostre nom i cognom complet i la referència que correspongui tal i com s'indica:

Nom i cognoms + Club Atrapa /Club Prota

Enviar el comprovant a clijcat@clijct.cat

Inscripcions:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMxly->

[iJQ_n1MxSvPqbSN6ORp1BDQCyQS6B0g1waOz6rbeaQ/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMxly-iJQ_n1MxSvPqbSN6ORp1BDQCyQS6B0g1waOz6rbeaQ/viewform?usp=sf_link)

Endinsar-se en el bosc

La conversa literària com a recurs
per a l'acompanyament de les lectures

CURS VIRTUAL DE 2 DIES



Descripció

Llegir, assegurava Chambers (2007), és saber parlar d'allò que s'ha llegit. Però, com aprenem a parlar de llibres amb infants o joves? Doncs, parlant, clar... I encara que sembli senzill ajudar els infants a parlar de llibres i aprendre a guiar converses literàries no és una cosa senzilla, ni s'aconsegueixi en pocs dies. Sabem que aprenem a parlar bé de llibres com aprenem a fer moltes altres de les accions quotidianes: veient com ho fa la gent que ja sap fer-ho i fent-lo amb ells.

Aquest taller s'articula com una proposta pràctica i metodològica que vol donar eines per aprendre a guiar converses literàries en el context dels clubs de lectura o les sessions de discussió que organitzen totes les biblioteques, centres educatius i llibreries que participen en els premis Atrapallibres i Protagonista jove. Com treballar els textos prèviament a la conversa, com elaborar

un guió de conversa, alguns consells per a guiar-la... seran els elements sobre els quals treballarem.

Objectius

Reflexionar sobre la importància de la lectura en veu alta i de la relectura
Aprendre a centrar l'atenció sobre els aspectes literaris i estètics de les obres
Aprendre a elaborar esquemes literaris de les obres
Aprendre a elaborar guions de conversa literària
Aprendre a guiar i a parlar de llibres

Programa

Dia 1

- La importància de la lectura en veu alta, la relectura i la conversa literària
- Criteris de tria i aspectes literaris. Com elaborar un esquema?
- Taller pràctic sobre elaboració d'esquemes basats en aspectes literaris

Dia 2

- De l'esquema al guió. Com construir preguntes que obrin camins?
- Taller pràctic d'elaboració de guions de conversa.

Personal docent:

Anna Juan

Doctora en Antropologia Social i Cultural i Màster en Llibres i literatura infantil.

Treballa com a docent i investigadora en el camp de la didàctica de la literatura. Actualment assessora escoles en temes d'educació literària i biblioteca escolar, dissenya i porta a terme formacions i tallers de lectura literària per a mediadors, famílies i infants, en diferents contextos. És responsable de la seu catalana de l'editorial *Wonder Ponder*, *Filosofia visual per a nens*.

Dades bàsiques:

Dies: Divendres 3 i 10 de juliol

Horari: de 9.30 a 13.30 el primer dia i de 10 a 13 h el segon.

Format: virtual

Places: limitades a 25 persones (mínim 10 persones)

Cost: 60 €

Pagament: Per transferència en el moment de la inscripció.

Número de compte:

ES9801821797310203723353

El pagament és imprescindible per a la reserva de plaça.

Cal que en la transferència indiqueu el vostre nom i cognom complet i la referència que correspongui tal i com s'indica:

Nom i cognoms + Taller conversa

Enviar el comprovant a clijcat@clijcat.cat

Inscripcions:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2J->

[39eHhWTBd_iaPovPZ4ADMEaZM9qhiv0LcCgCCQfnLaw/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2J-39eHhWTBd_iaPovPZ4ADMEaZM9qhiv0LcCgCCQfnLaw/viewform?usp=sf_link)



Contacte:
Sra. Marta Roig.
Secretària Tècnica del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT)
Tel. 93 487 45 25
atrapallibres@clijcat.cat