



Coneixeu el Projecte Silent Books?

En resposta a les onades de refugiats d'Àfrica i Orient Mitjà que arriben a l'illa italiana, Lampedusa, IBBY va llançar el projecte "Llibres sense mots, del món a Lampedusa i de tornada" en 2012. El projecte va consistir a crear la primera biblioteca de Lampedusa que utilitzen els infants locals i els immigrants.

La segona part requeria la creació d'una col·lecció de llibres sense mots (llibres d'imatges sense paraules) que els nens podrien entendre i gaudir sense tenir en compte el llenguatge. Aquests llibres van ser recollits per triplicat per les seccions nacionals de l'IBBY: més d'un centenar de llibres de més de vint països. Una part es va dipositar a l'arxiu de documentació i investigació a Roma (Palazzo della Esposizioni), un altre va ser lliurat a la biblioteca de Lampedusa i la tercera part forma part d'una exposició itinerant.

Actualment, hi ha tres col·leccions de llibres sense mots: la Col·lecció Silent Books 2013 (110 llibres), la Col·lecció Silent Books (51 llibres) i la Col·lecció Silent Books 2017 (79 llibres). Dins de cada col·lecció hi ha una selecció d'Honor Books. Cadascuna de les col·leccions ha fet una gira com exposició per diversos llocs d'Itàlia i de tot el món, a més de ser exhibida a la Fira del Llibre de Bolonya i als Congressos de l'IBBY a Nova Zelanda i Grècia.

Des del CljCAT fem difusió de la iniciativa a Balears, País Valencià i Catalunya i **ens adrecem a tots els editors i il·lustradors que hagin creat o editat llibres SENSE MOTS, posteriors al 2015, que hi vulguin col·laborar.**

Poseu-vos en contacte amb nosaltres, abans del 30 de novembre, i us ampliarem la informació.

Aquests són els llibres que des del ClijCAT i des de les seccions de l'OEPLI hem enviat altres anys, que formen part de les exposicions i que podeu trobar a la biblioteca de Lampedusa:

- Roser Capdevila , **El camp** (The field), La Galera editorial, 1994
- Arnal Ballester, **No tinc paraules** (I don't have words), Media Vaca, 1998
- Xavier Blanch & Francesc Rovira, **L'amic fredolic** (The friend who has cold), La Galera editorial, 1999
- Teresa Duran & Francesc Rovira, **A pas de pallaso** (Step clown), La Galera editorial, 2000
- Eduard Martorell & Montse Fransoy, **Aquest si, aquest no** (This if, this does not), La Galera editorial, 2000
- Clara Sabrià & Mabel Piérola, **Els grans no em veuen** (Adults do not see me), La Galera editorial, 2000
- Miguel Calatayud, **El mundo al revés** (The world upside down), Media Vaca, 2001
- Cristina Losantos, **La platja** (The beach), La Galera editorial, 2004
- Daniel Defoe & Ajubel, **Robinson Crusoe**, Media Vaca, 2008
- Sergio Mora, **La caca màgica** (Magic poop), Bang Ediciones, 2009
- David Pintor, **Ciudades de papel** (Paper Cities), El Patito Editorial, 2009
- Cristina Pérez Navarro, **En el Silencio del bosque** (In the silence of the forest), Ariadna, 2010
- Pep Brocal, **L'Olaf va de pícnic** (The Olaf Picnic), Bang Ediciones, 2011
- Gonzalo Moure Trenor & Alicia Varela, **El arenque rojo** (Red the herring), SM, 2012
- María Pascual de La Torre, **¿Dónde están mis gafas?** (Where are my glasses?), Thule ediciones, 2012
- Lara Catalan, **Un dia a l'escola** (One day at school), Cruilla, Barcelona, 2015
- David Pintor, **Barcelona** (Barcelona), Kalandraka, Pontevedra, 2015
- Eidet Eibar, **Barrukoa** (Insider), Edo!, , 2015
- Roser Capdevila, **El Camp** (The country), Angle editorial, Barcelona, 2016
- Roser Capdevila, **La ciutat** (The town), Angle editorial, Barcelona, 2016