



Barcelona, 17 de juny de 2019



- ✓ Bases **Premi Llibreter**, pàgina 2
- ✓ Palmarès **Premi Llibreter**, pàgina 6
- ✓ Comissió organitzadora i membres del jurat **Premi Llibreter**, pàgina 8
- ✓ Guardonats **Premi Llibreter 2019**, pàgina 9
- ✓ Informació **obres guanyadores**, pàgina 17
- ✓ Homenatge als llibreters amb més de **35 anys d'ofici**, pàgina 22
- ✓ Festa lliurament **XX Premi Llibreter**, pàgina 23
- ✓ El **XX Premi Llibreter** és possible gràcies a..., pàgina 24





Bases **Premi Llibreter**

1. Presentació

El **Premi Llibreter** és un guardó, organitzat pel **Gremi de Llibreters de Catalunya**, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El **Premi Llibreter** es divideix en cinc categories:

- ✓ **Premi Llibreter** al millor llibre de Literatura Catalana
- ✓ **Premi Llibreter** al millor llibre d'Altres Literatures
- ✓ **Premi Llibreter** al millor Àlbum Il·lustrat
- ✓ **Premi Llibreter** al millor llibre LIJ de Literatura Catalana
- ✓ **Premi Llibreter** al millor llibre LIJ d'Altres Literatures

3. Selecció de les obres

El **Gremi de Llibreters de Catalunya** convoca totes les llibreries agremiades perquè proposin obres que, segons el seu criteri, destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, no hagin rebut l'atenció que mereixen i que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries puguin arribar a nous lectors.

- Han de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del període comprès entre el 2 de maig de l'any anterior fins a l'1 de maig del següent, amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.
- Cada llibreria pot proposar un màxim de 5 títols de cada modalitat fins al dia 2 de maig.
- Les llibreries representades en algun jurat no podran proposar llibres en la categoria respectiva.



- No hi ha cap inconvenient si alguna d'aquestes obres ha estat premiada en altres certàmens.
- El jurat triarà d'entre les obres proposades per les llibreries, la que destaquï per la seva qualitat i compleixi amb la resta de les bases, i no necessàriament haurà de ser la que més propostes obtingui.
- Les llibreries participants es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del **Premi Llibreter**.

4. Comissió organitzadora i jurats

- Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per tres llibreters en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del **Premi** i s'encarregarà, conjuntament amb el secretari tècnic, de preparar l'acte de lliurament dels premis. Aquest actuarà alhora de portaveu i d'enllaç entre els jurats i la Junta directiva i serà present, sense vot, a les reunions dels jurats i efectuarà les tasques pròpies de secretari del jurat. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del **Premi** serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. El qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspasar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.
- Aquesta comissió avaluarà les propostes de les llibreries, abans de lliurar la llista definitiva als jurats, a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris de selecció d'aquestes bases. En cas que es desestimïn alguns títols, les llibreries en seran advertides, i en podran proposar de nous fins a exhaurir el termini temporal de presentació.
- Es constituïran cinc jurats, un per cada una de les cinc categories del **Premi llibreter**, amb cinc membres cadascun. Els jurats estaran formats per llibreters en actiu, de llibreries amb seccions literàries especialitzades d'arreu de Catalunya escollits per la Comissió Organitzadora que informaran posteriorment a la Junta.



- Per acord de la comissió organitzadora, els membres dels jurats seran escollits en base a dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació
- del bon fer en l'ofici llibreter; en aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en d'altres llibreries per aquest mateix període. Es demanarà una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdors, agents literaris...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat al jurat del qual formen part.
- Cada any el jurat renovarà dos dels seus membres a proposta de la comissió organitzadora. Sempre continuaran un mínim de tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar el jurat serà el de major antiguitat, en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts un o dos anys de la seva sortida (debatre). A criteri de la comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.
- La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres del jurat pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte als altres membres del jurat.
- Els membres de la Comissió i dels diferents jurats signaran un document compromentent-se a guardar la confidencialitat deguda respecte a les deliberacions dels jurats i noms dels guanyadors fins que aquests es facin conèixer en roda de premsa el dia del lliurament.
- El veredict del jurat serà inapel·lable



5. Lliurament Premi Llibreter

- Es farà en un acte públic, obert a tothom, al mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la comissió organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.
- En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

- Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.





Palmarès Premi Llibreter

Any 2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum Il·lustrat: Antonio Skármeta, *La composició*

Any 2001

Narrativa: Javier Cercas, *Soldados de Salamina*

Àlbum Il·lustrat: Teresa Duran, *El segle més nou del món*

Any 2002

Narrativa: Charles Baxter, *El festín del amor*

Any 2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee, *L'edat de ferro*

Àlbum Il·lustrat: Chema Heras, *Avis*

Any 2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum Il·lustrat: Roberto Innocenti, *La comarca fètil*

Any 2005

Narrativa: John Lanchester, *El port de les aromes*

Àlbum Il·lustrat: Carles Arbat, *Volem que tornin les vaques boges*

Any 2006

Narrativa: Robertson Davies, *El quinto en discordia* / *El cinquè en joc*

Àlbum Il·lustrat: Paco Livan, *La cosa que fa més mal del món*

Any 2007

Narrativa: Mariolina Venezia, *Fa mil anys que sóc aquí*

Àlbum Il·lustrat: Tai-Marc Le Thanh i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

Any 2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum Il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

Any 2009

Narrativa: Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*

Àlbum Il·lustrat: William Bee, *Compte amb la granota*

Any 2010

Literatura Catalana: Jordi Puntí, *Maletes perdudes*

Altres Literatures: Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge*

Àlbum Il·lustrat: Jimmy Liao, *La noche estrellada*





Any 2011

Literatura Catalana: Blanca Busquets, *La nevada del cucut*

Altres Literatures: David Vann, *Sukkwan Island*

Àlbum Il·lustrat: Peter Schössou, *El meu primer cotxe era vermell*

Any 2012

Literatura Catalana: M. Mercè Cuartiella, *Germans, gairebé bessons*

Altres Literatures: Gerbrand Bakker, *A dalt està tot tranquil*

Àlbum Il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

Any 2013

Literatura Catalana: Francesc Parcerisas, *La primavera a Pequín*

Altres Literatures: Mordecai Richler, *El cas d'en Barney Panofsky*

Àlbum Il·lustrat: Aaron Frisch i Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

Any 2014

Literatura Catalana: Antoni Vives, *I demà, el paradís*

Altres Literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*

Àlbum Il·lustrat: Jon Klassen, *Aquest barret no és el meu*

Any 2015

Literatura Catalana: Joan Benesiu, *Gegants de gel*

Altres Literatures: Maylis de Kerangal, *Reparar els vius*

Àlbum Il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

Any 2016

Literatura Catalana: Alicia Kopf, *Germà de gel,*

Altres Literatures: Lucia Berlin, *Manual per a dones de fer feina*

Àlbum Il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

Any 2017

Literatura Catalana: Raül Garrigasait, *Els estranys,*

Altres Literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum Il·lustrat: Albert Asensio, *El banc blau*

Any 2018

Literatura Catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres Literatures: José Eduardo Agualusa, *Teoria general de l'oblit*

Àlbum Il·lustrat: Ximo Abadía, *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada*

LIJ Literatura Catalana: Jaume Copons i Òscar Julve, *No llegiré aquest llibre*

LIJ Altres Literatures: Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*



Comissió organitzadora i membres del jurat **Premi Llibreter**

La **Comissió Organitzadora del Premi Llibreter 2019**, l'han format:

Irene Tortós-Sala, **Llibreria L'Altell**, Banyoles; Joan Fàbregues, **La Llar del Llibre**, Sabadell; Enric Aymerich, **Llibreria Laie**, Barcelona.

Els **membres dels jurats del Premi Llibreter 2019**, han estat:

Premi Llibreter al millor llibre de Literatura Catalana

Judith Aragonès, **Llibreria Galatea**, Reus; Xon Pagés, **Llibreria Etcètera**, Barcelona; Dolors Cabrera, **Abacus**, Girona; Marina Rodríguez, **Casa del Llibre**, Barcelona i Lourdes Sidera, **Llibreria Empúries**, Girona.

Premi Llibreter al millor llibre d'Altres Literatures

Montse Porta, **Llibreria Jaimes**, Barcelona; Gemma Barrufet, **Llibreria A peu de pàgina**, Barcelona; Cristina Duran, **FNAC**, Barcelona; Neus Botellé, **La Central**, Barcelona i Rosana Lluch, **Llorens Llibres**, Vilanova i la Geltrú.

Premi Llibreter al millor Àlbum Il·lustrat

Isabel Roca, **La Llar del Llibre**, Sabadell; Mònica Torrallardona, **La Casa del Llibre**, Barcelona; Mont Soler, **Llibreria Pati de Llibres**, Sant Cugat; Ricardo Rendón, **Llibreria Abracadabra**, Barcelona i Oriol Canosa, **Llibreria Pebre Negre**, Barcelona.

Premi Llibreter al millor llibre Infantil i Juvenil de Literatura Catalana

Meritxell Utset, **Llibreria La Cinta**, Terrassa; Meritxell Ral, **La Central**, Barcelona i Oblit Baseiria, **Llibreria Casa Anita**, Barcelona

Premi Llibreter al millor llibre Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

Neus Sala, **Llibreria Gallisà**, Lloret; Roser Zúñiga, **Abacus**, Barcelona i Nadège Marchetto, **Llibreria Jaimes**, Barcelona.



Guardonats **XX Premi Llibreter 2019**



Premi Llibreter 2019 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

6 de maig 2019, el jurat del **Premi Llibreter de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures**, després de valorar les obres proposades per les llibreries agremiades al **Gremi de Llibreters de Catalunya**, concedeix per unanimitat el **Premi Llibreter de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures** a:

La cançó del cucut - La canción del cuco,
de **Frances Hardinge** editat per **Bambú**.



A través d'uns personatges rodons i amb diferents punts de vista ens submergim en una història per cercar un misteri ple de paisatges foscos i de pors molt ben descrites, trets característics de l'autora anglesa. Tota la narració està molt ben cohesionada i manté la tensió narrativa fins al final.

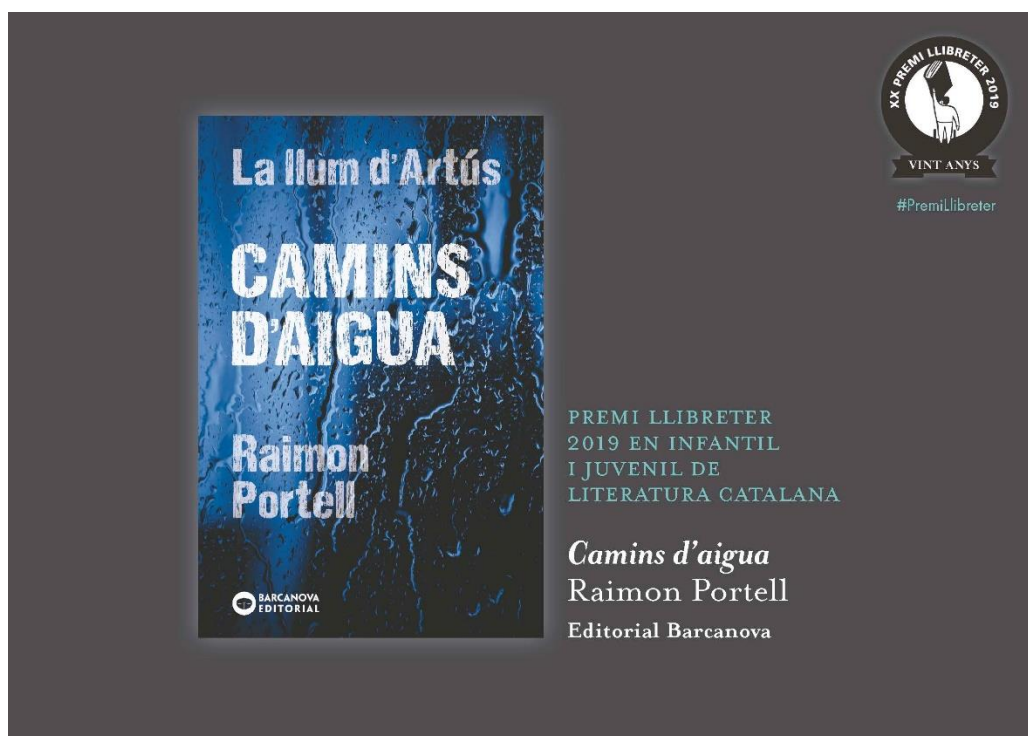
Una novel·la fantàstica, amb referències constants als contes de fades on la qualitat literària és successora dels grans clàssics de la tradició anglesa. Actualment costa molt trobar aquests trets característics en novel·les dirigides a joves, per aquest motiu ha estat l'obra que més ha destacat. Som conscients que és una novel·la que demana un esforç per part del lector, però, sense cap mena de dubte es veurà recompensat!

Premi Llibreter 2019 de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura Catalana

6 de maig 2019, el jurat del **Premi Llibreter de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura Catalana**, després de valorar les obres proposades per les llibreries agremiades al **Gremi de Llibreters de Catalunya**, concedeix per unanimitat el **Premi Literatura Infantil i Juvenil de Literatura Catalana** a:

Camins d'aigua,

de **Raimon Portell**, editat per **Barcanova**



Camins d'aigua és una novel·la d'aventures, barreja de ficció i història, en un territori geogràfic concret i conegut per tots nosaltres, en un moment històric conflictiu que és l'aixecament del feixisme a la vella Europa.

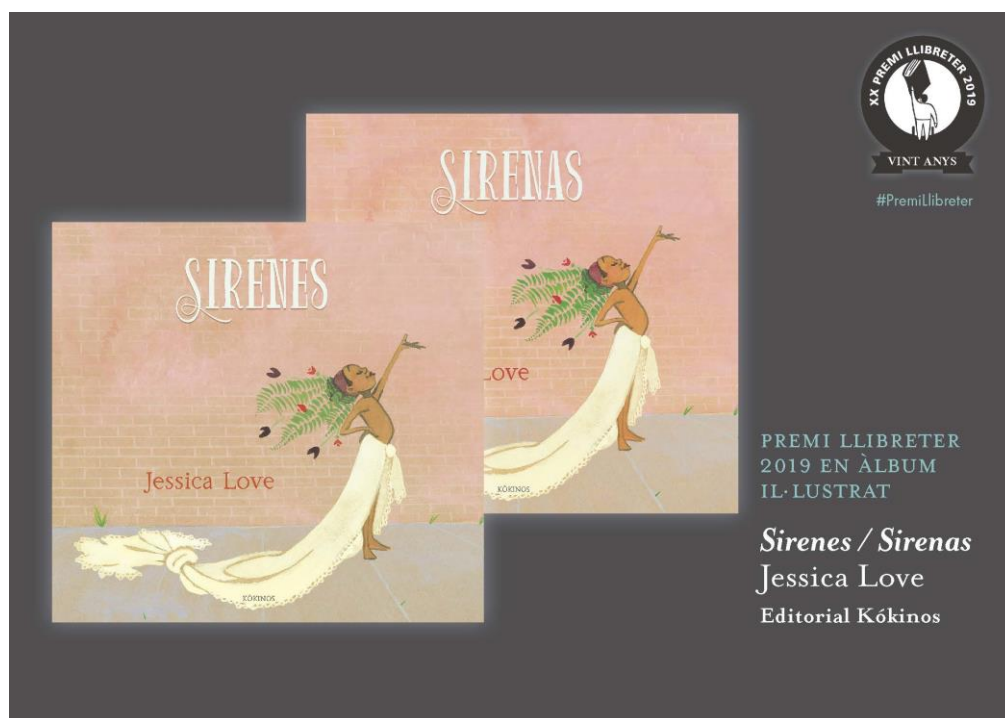
El jurat ha escollit **Camins d'aigua**, segona entrega de la trilogia "La llum d'Artús", punt de confluència on els personatges i les diferents trames narratives són presentades.

Camins d'aigua és l'equador que convida a llegir els inicis amb *Camins de nit* i acabar el llarg viatge de la Rut i els seus companys de *Camins d'hivern*.

Premi Llibreter 2019 d'Àlbum Il·lustrat

6 de maig 2019, el jurat del **Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat**, després de valorar les obres proposades per les llibreries agremiades al **Gremi de Llibreters de Catalunya**, concedeix per unanimitat el **Premi Llibreter d'Àlbum Il·lustrat** a:

Sirenes – Sirenas
de **Jessica Love**, editat per **Kókinos**



Ens complau oferir el premi a un llibre tan bonic i valent. Valent perquè celebra el fet de ser un mateix tot i els prejudicis (un nen li diu a la seva àvia: jo també sóc una sirena) i bonic perquè commou a cada pàgina i sorprèn amb cada nova lectura. És una història dolçament construïda partint de l'afecte, les mirades, els gestos i els somnis, amb una il·lustració superba que, en la seva senzillesa aparent, inclou molts nivells de lectura. És el primer àlbum de **Jessica Love** però sembla que n'hagi fet tota la vida. És una meravella!

Premi Llibreter 2019 a d'Altres Literatures

6 de maig 2019, el jurat del **Premi Llibreter a Altres Literatures**, després de valorar les obres proposades per les llibreries agremiades al **Gremi de Llibreters de Catalunya**, concedeix el **Premi Llibreter a d'Altres Literatures** a:

Les formes del verb anar – Yo voy, tú vas, él va

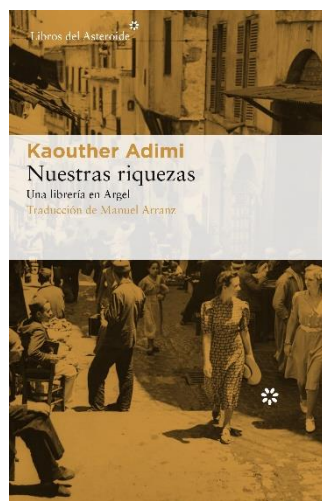
de Jenny Erpenbeck, editat per **Angle** (català) i **Anagrama** (castellà)



Jenny Erpenbeck, amb **Les formes del verb anar**, ha creat una història sobre la qual aparentment es podria pensar que es tracta d'un relat més sobre els migrants, però, com passa en els bons llibres, atrapa al lector a mesura que se'n desenvolupa l'acció. El jurat considera que la sensibilitat "social" que volgudament provoca un tema tan punyent com el dels refugiats a Europa, l'autora no l'hagués pogut aconseguir sense la seva prosa àgil, directa i mancada d'excés de dramatisme. El personatge principal creix a cada pàgina i la descripció de les persones migrades s'ha elaborat amb una distància prou intel·ligent per no caure en tòpics, motiu pel qual, en acabar el llibre, ens els hem fet nostres.

Per tot el que s'ha exposat, el jurat creu que en el moment actual un llibre de consciència social escrit amb tanta sensibilitat era necessari descobrir-lo als lectors.

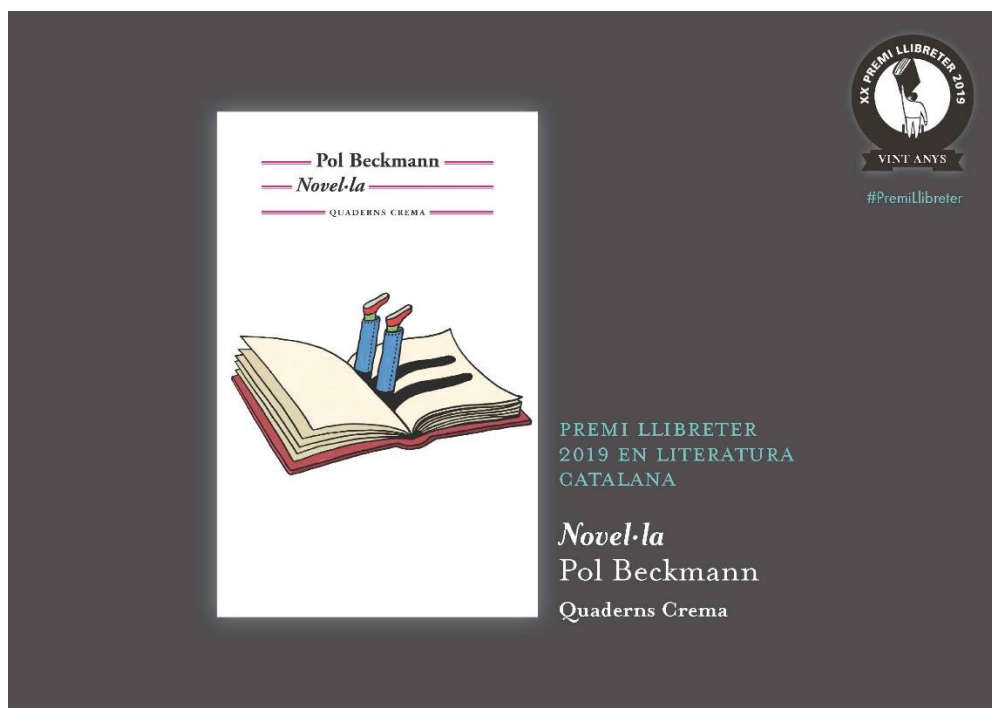
El jurat **Premi Llibreter a Altres Literatures** també vol fer una menció especial a **Les nostres riqueses**, de **Kaouther ADIMI**, per la manera de descriure, mentre un xicot buida una llibreria, mobles i llibres que han deixat de ser llibres per convertir-se en més mobles, una part de segle que ha vist els principis de Camus, Giono i Vercors a Alger. Una obra que ens transporta de l'entrada a la segona guerra mundial a la descolonització d'Algèria, amb el relat d'uns esdeveniments molt greus, desconeguts i fins i tot amagats, a través d'aquesta llibreria de la resistència. La prosa té una gran claredat d'estil i una brillant humilitat que implica el lector en el relat: una lectura que cal compartir.



Premi Llibreter 2019 de Literatura Catalana

6 de maig 2019, el jurat del **Premi Llibreter de Literatura Catalana**, després de valorar les obres proposades per les llibreries agremiades al **Gremi de Llibreters de Catalunya**, concedeix per unanimitat el **Premi Llibreter de Literatura Catalana** a:

Novel·la, de **Pol Beckmann**,
editat per **Quaderns Crema**



Per la seva qualitat i atreviment literari.

Pel domini del llenguatge i capacitat de síntesi argumental.

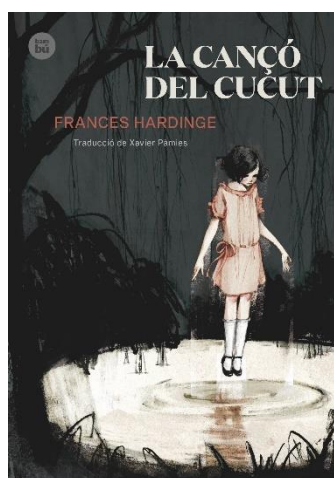
Per la seva originalitat en el plantejament dels límits entre la ficció i la realitat, jugant amb el lector sorprenent-lo fins al final.

El jurat també vol fer una menció molt especial per, **Fugir era el més bell que teníem**, de Marta Marín-Dòmine editat per Club Editor, per la gran qualitat literària i elegància amb què tracta el tema de l'exili, imposat o desitjat.



Informació obres guanyadores

Premi Llibreter 2019 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

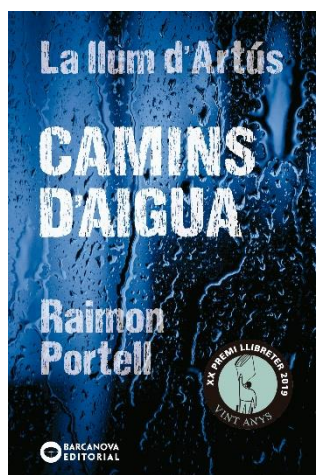


La novel·la se situa a Ellchester, una localitat anglesa fictícia, als anys vint del segle xx. Quan la Triss es desperta després d'un accident, sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible. Té una fam voraç i insaciable, es desperta sovint amb els cabells tots plens de fullaraca i la seva germana li té por. I quan ja no pot més i es posa a plorar, les llàgrimes són com teranyines... Intenta recordar què li ha passat, però sembla que algú l'hagi desposseït dels seus records. Amb la seva germana petita, la Pen, s'embarca en una aventura que les portarà a descobrir la veritat sobre la seva família i els plans perversos d'un personatge inquietant i enigmàtic que es fa dir l'Arquitecte.

Frances Hardinge va passar gran part de la infantesa a Kent, en una enorme casa antiga que la va inspirar a escriure històries de misteri des de molt jove. *Fly By Night*, la seva primera novel·la per a joves, publicada al Regne Unit per Macmillan, va obtenir un gran reconeixement de la crítica i va guanyar el Premi Branford Boase. Des de llavors ha escrit moltes novel·les d'èxit per a joves, entre les quals destaquen *La cançó del cucut* i *L'arbre de les mentides*, guanyadora del Premi Costa 2015 al millor llibre de l'any



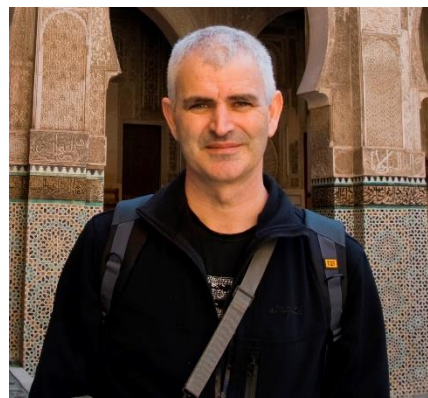
Premi Llibreter 2019 de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura Catalana



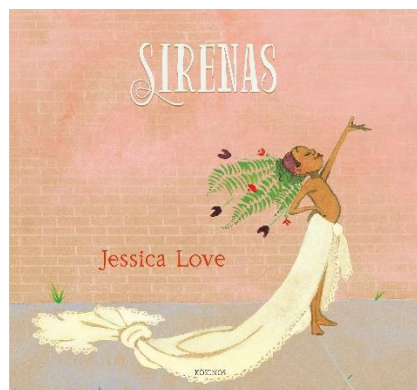
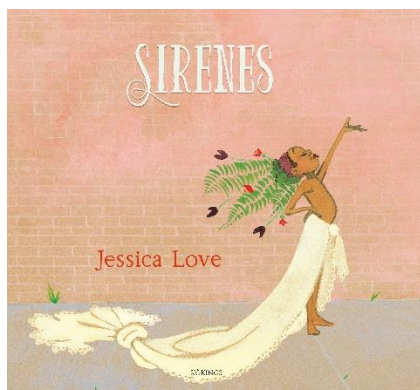
El segon llibre de la trilogia “La Llum d'Artús” comença molt lluny d'on acabava ***Camins de nit***, el primer volum. Però també s'hi retroba la Rut, la protagonista del primer llibre. És al castell de Montsegur. Pot semblar que és en un refugi segur, però la guerra ha encès el continent i les forces que la persegueixen són tossudes i tenen els tentacles molt llargs. Encara que la Rut sap que haurà d'enfrontar-se a nous reptes, no tot està en les seves mans. Això sí, en Marc l'Anxova, el seu guia i amic, està disposat a ajudar-la, encara que això comporti anar fins al forat més fosc de l'Imperi.

Camins d'aigua és la segona entrega de la trilogia “La Llum d'Artús”. El primer volum, ***Camins de nit***, ja va ser finalista del Premi Protagonista Jove 2017. I la tercera publicació de la saga, ***Camins d'hivern***, s'ha publicat recentment.

Raimon Portell (Barcelona, 1963), va estudiar filologia i ha col·laborat a publicacions especialitzades en viatges, com a la revista *Altair*. Ha aconseguit diversos premis periodístics i va ser director de la revista *Descobrir Catalunya*. Ha publicat llibres de viatges, d'assaig i novel·les. El 2005 va rebre el premi de la Crítica Serra-d'Or pel llibre *Vull una corona*. També ha publicat *Pirineu català*, *El somni del jaguar*, *L'ombra de Venècia* i *Una cançó de cap verd*; també ha conreat l'assaig educatiu i és coautor, amb Salomó Marqués, d'*Els mestres de la República* (2006).



Premi Llibreter 2019 d'Àlbum Il·lustrat



Al Julià li agraden tant les sirenes! S'imagina que ell n'és una, i que neda i juga amb els peixos. Llavors, quan la seva àvia marxa a nedar, ell se les empesca per disfressar-se de sirena, una preciosa sirena...

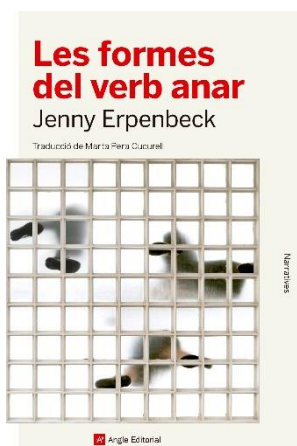
Es posa al damunt les fulles d'una planta com si fos una frondosa cabellera. La guarneix amb flors. Es pinta els llavis davant el mirall i, per acabar, amb una cortina es fabrica una cua de sirena elegantíssima.

Quan la seva àvia torna de banyar-se es queda ben parada. En Julià s'espanta. Pensa que s'ha enfadat, que potser el renyarà, que no està bé disfressar-se de sirena... Però la seva àvia el sorprèn: li regala un collaret per acabar d'engalanar-se. I després el porta a una tradicional festa de Carnestoltes. Allà en Julià desfila al costat de pops, meduses, peixos de tots colors i, per descomptat, de sirenes, moltes sirenes com ell.

Jessica Love va créixer al sud de Califòrnia, criada per una parella d'artistes. Va estudiar gravat i il·lustració a la Universitat de Califòrnia, Santa Cruz, i després va estudiar art dramàtic a Juilliard. Actualment viu a Brooklyn.



Premi Llibreter 2019 a Altres Literatures



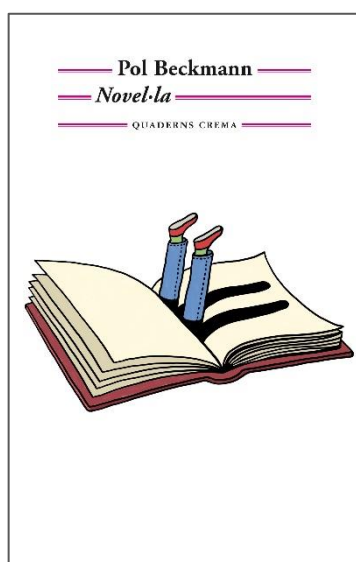
Richard, un catedràtic emèrit de Filologia clàssica, s'implica en la història d'uns refugiats africans que li recorden la seva condició quan, de petit, va haver de fugir de Polònia durant la Segona Guerra Mundial. La pròpia història del professor i la seva filosofia de vida es van enllaçant amb les dels refugiats que un dia decideix anar coneixent, potser per trobar un nou objectiu de vida. Des de llavors comença **un** estudi farcit de preguntes des de la lògica freda del protagonista, partint del per què de la poca correlació entre les respostes de diferents països europeus a la problemàtica vinculada als refugiats, d'unes lleis fetes a mida de cada estat i poc solidàries amb aquells que fugen de guerres no tan diferents de les que han viscut els europeus.

Jenny Erpenbeck, nascuda al Berlín Oriental (RDA) el 1967, és escriptora i directora d'òpera. És la filla del físic, filòsof i escriptor John Erpenbeck i del traductor àrab Doris Kiliass. Erpenbeck va cursar estudis de teatre i de direcció musical. Als anys noranta va començar la seva carrera literària, i ha publicat tant novel·les com obres teatrals, traduïdes a més de vint llengües i guardonades amb uns trenta premis



literaris a Alemanya i Europa, entre ells el Thomas Mann Preis, l'Independent Foreign Fiction Prize o el Premi Strega Europeu. Entre les seves obres més destacades figuren les novel·les *Wörterbuch*, *Heimsuchung* i *Aller Tage Abend*.

Premi Llibreter 2019 de Literatura Catalana



Quan Bekman coneix la Sofia, s'adona de seguida que estan fets l'un per a l'altre: l'afinitat que comparteixen confereix a la seva vida una dimensió idíl·lica, gairebé irreal, com de conte. En Bekman és, a més, escriptor, i tot just ara treballa en la novel·la que l'ha de consagrar, tot i que sembla haver-la deixat de banda, cada cop més lliurat a la nova relació. I és que estimar, amb tots els seus matisos, té el mateix potencial creatiu que l'escriptura, i l'enamorat pot estar temptat, com en Bekman, de conjurar l'ésser estimat, d'esdevenir l'artífex de la seva pròpia felicitat. Pol Beckmann basteix en aquesta novel·la un relat sofisticat i intel·ligent en què realitat i ficció formen un teixit intricat i laberíntic que atraparà el lector des de la primera pàgina.

Pol Beckmann (Barcelona, 1991) ha escrit, principalment, relats, amb els quals ha guanyat diversos certàmens literaris. Aquesta és la seva primera novel·la.



Homenatge als llibreters amb més de **35 anys d'ofici**

- ✓ Joan Antoni Pérez, **Llibreria Al peu de la lletra**, Barcelona
- ✓ Àngels Fabró, **Llibreria El Club del Llibre**, El Prat de Llobregat

Durant l'acte del lliurament, que se celebrarà aquest vespre, s'homenatjarà els llibreters amb més **35 anys de dedicació a l'ofici**. Enguany els llibreters són:

Joan Antoni Pérez, va començar a donar un cop de mà a la llibreria Al peu de la lletra, fundada per la seva mare, Margarita Ferrer l'any 1976, mentre cursava els seus estudis universitaris de dret. Amb els anys es va posar al capdavant de la llibreria, els llibres eren i són la seva gran passió.

En Joan és una persona culta, constant i un gran i molt bon lector; coneix molt bé els seus clients i sap recomanar amb encert el llibre adient per cada un d'ells. La gran majoria dels seus clients li fan confiança, s'ho ha guanyat a pols.

Gràcies al seu treball, esforç, empena i passió, la llibreria ja ha celebrat el 43è aniversari.

L'any 1970, poc després de néixer el seu segon fill, **Àngels Fabró i Balada**, plantejà al seu marit que volia tornar a treballar. S'havia format a l'Escola Professional de la Dona. Acabats els estudis de puericultora, modista i secretariat, aprofundí els seus coneixements culturals, participant en la redacció de la revista de l'Escola. Havia treballat d'administrativa i també de parvulista. Amb el seu home, escriptor i periodista, van veure que al Prat calia crear una llibreria i van iniciar el projecte amb subministraments d'oficina que, immediatament, s'amplià com a llibreria amb el nom de Club del Llibre, des del que també -ja fa 40 anys- es potencià Rúbrica Editorial. L'empresa arribarà al mig segle el 2020, l'Àngels sempre va tenir al seu càrrec la llibreria, amb la que segueix col·laborant, malgrat que -després d'una recent jubilació- ara la dirigeix la seva filla Maria del Mar Baltà i Fabró.

23

Contacte premsa: **Chordà** Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672



Moltes gràcies als col·laboradors



*i a totes les llibreries i els lectors i
les lectores de Catalunya.*