

EXPOSICIONS

Del 28 d'abril al 25 de juny de 2016
Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra (Segre, 24-32)

ELS PAPERS D'ASTÈRIX

Astèrix en 36 imatges de l'àlbum 36:

El papir del Cèsar



L'AVENTURA DE CONÈIXER



Biblioteques de Barcelona

ELS PAPERS D'ASTÈRIX

Astèrix en 36 imatges de l'àlbum 36: *El paper del Cèsar*

L'àlbum 36 d'*Astèrix*, el segon del guionista Jean-Yves Ferri i el dibuixant Didier Conrad, torna a regalar-nos tot el que esperem de la sèrie. Amb raó el final ret homenatge als creadors originals de l'entanyable poblet gal amb una vinyeta que presenta René Goscinny i Albert Uderzo com l'última baula d'una llarga cadena de tradició druídica! Els papers d'*Astèrix* són com el paper del Cèsar dins l'aventura: un llegat que hem de fer perquè es conegui, històries que rebem i passem, una obra que podem multiplicar entre tots perquè autors i lectors formin part d'un mateix cercle.

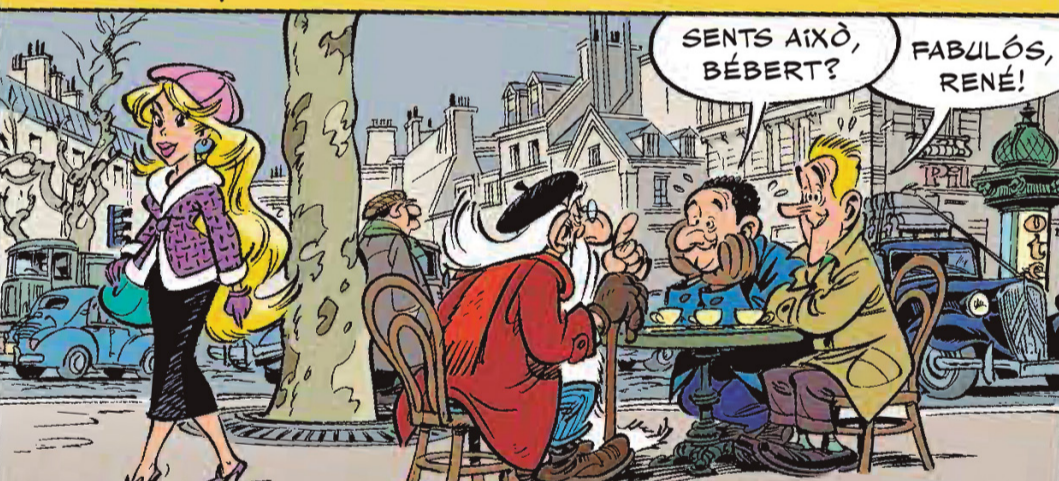
Hi ha, doncs, una mena de justícia poètica en el fet que el 1959 sigui l'any en què veia la llum el personatge a la revista *Pilote* i, també, l'any de naixement dels dos creadors que avui se'n fan responsables. Ferri i Conrad van caure de petits a la marmita dels àlbums de Goscinny i Uderzo, i és evident que els efectes els han durat tota la vida. Qui millor que ells per agafar ara el testimoni de la porció i proporcionar-nos-en la cullerada que els altres necessitem encara per conquerir la sempre massa «civilitzada» realitat? *Astèrix* són bones dosis de bonhomia, d'humor, de tossuderia i sensatesa vitals, d'ironia sobre arquetips nacionals, de valentia, de tendresa i, sobretot, d'amistat. En essència, el poblet gal és una gran família. Amb conflictes inevitables i dissensions lògiques, però amb vincles fermíssims. I si *Astèrix* agrada a infants i joves és perquè representa la llibertat i l'anarquia possibles fora de la civilitzada reglamentació adulta. ¿Cal dir que Goscinny és també l'autor de les aventures d'*El petit Nicolàs*? Als menuts sempre els semblaran ben bojos els ganàpies, i no hi ha res més irreductible que un pati d'escola. Recordem els jocs que *Astèrix* i *Obèlix* ensenyen als gladiadors, i com aquests es neguen a lluitar de cap altra manera en endavant. O com

acaben *Espàrtac* i els seus a *El mal tràngol d'Obèlix*. Són una colla de criatures! Les castanyes (plat típic del poblet gal) sempre se les enduen els mateixos. I els romans són els adults: reben tots els cops de la realitat, si no aprenen a prendre-se-la amb calma.

Astèrix va ser un èxit des del mateix 1959, en néixer a *Pilote*. Quan el 1961 la revista munta el concurs «Els nostres dibuixants creen escola», reben més de 350 dibuixos dels gals. Les aventures apareixen en àlbum el 1961, i de seguida se'n fan adaptacions sonores a la ràdio, versions en disc, dibuixos animats i ninotets de tota mena. El 1966 el petit gal aconsegueix el que fins aleshores semblava impossible: superar l'èxit de *Tintín*. El 1989, el poblet dels irreductibles s'instal·la com a parc temàtic al nord de París. El 1999, *Obèlix* arriba a la pantalla gran en les carns de Gérard Depardieu. I la universalitat de la sèrie, traduïda a més d'un centenar de llengües, la mostra un àlbum tan senzill com *Astèrix i els seus amics*, quan autors com Achdé & Gerar, Baru, Beltran, Carrère, Derib, Forges, Jidéhem, Manara, Midam, Tibet o Vance & Van Hamme n'adopten els personatges. Són molts noms per a moltes cares i capes. Uderzo mateix no havia parat de donar-los mil voltes: a l'àlbum *Astèrix a Bèlgica*, el típic àpat col·lectiu final recrea *El banquet nupcial*, de l'artista flamenc Pieter Brueghel el Vell; i a *Astèrix legionari*, el recurrent naufragi dels pirates agafa les formes del quadre *El rai de la Medusa*, de Théodore Géricault. *Astèrix* ha estat un continu joc de miralls, obert a tots. I per això a l'exposició, mentre resseguim el procés creatiu d'un àlbum a partir de l'últim títol, convidem els lectors a recrear-ne personatges i pàgines. Com afirmava el concurs de *Pilote* del 1961, es tracta que els dibuixants d'*Astèrix* tornin «a fer escola». Un cop més i per a molts més.

Joaquim Noguero

...HAURIA ARRIBAT A ORELLES DE DOS ESCRIBES MODERNS I APASSIONATS QUE HAURIEN PRES NOTA DE TOTS ELS DETALLS...



ASTERIX®-OBELIX® / © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

INAUGURACIÓ

Dijous 28 d'abril, a les 19 h, a la sala d'exposicions, amb visita comentada de **Joaquim Noguero** (comissari de l'exposició).

ACTIVITATS EN EL MARC DE L'EXPOSICIÓ

IIIIII Dimarts 26 d'abril

Taller *Recreem els personatges d'Astèrix*, per als alumnes de 3r A de primària de l'Escola Eulàlia Bota de Sant Andreu, amb el dibuixant **Pedro Rodríguez**.

IIIIII Dimarts 26 d'abril, 18 h

Taller *Muntem una pàgina d'Astèrix*, amb el dibuixant **Manel Fontdevila**. Cal inscripció prèvia.

IIIIII Dimecres 27 d'abril

Taller *Recreem els personatges d'Astèrix*, per als alumnes de 3r B de primària de l'Escola Eulàlia Bota de Sant Andreu, amb el dibuixant **Òscar Julve**.

IIIIII Dijous 28 d'abril, 17.30 h

Taller familiar *Astèrix et dona ales!* No tenim poció màgica, però podràs ser un gal si vénis a la biblioteca a fer-te el casc amb ales de l'*Astèrix*.

Organitza **Biblioteques de Barcelona**

A partir de la creació original de **René Goscinny** i **Albert Uderzo**

Guió de l'àlbum 36 **Jean-Yves Ferri**

Dibuix de l'àlbum 36 **Didier Conrad**

Comissari de l'exposició (concepte i textos) **Joaquim Noguero**

Àlbums, impressions, ninots grans d'*Astèrix* i *merchandising* **SALVAT**

Col·lecció de ninotets del poblet d'*Astèrix* **Bruno Comas Colón - L'Arc en Ciel** del Pertús, Girona (www.larcciel.com)

Agraïments: **Mamen Marcos** i **Olivia Fernández** (de Warner Bros) i **Jordi Tenorio** (fotos, pantalles i ordinador)



Si en tens el carnet i vols rebre informació de les activitats de la teva biblioteca, dóna't d'alta al butlletí electrònic a **www.mesbiblioteques.cat**.



Si vols saber més coses de totes les activitats i novetats de Biblioteques de Barcelona, entra a **www.barcelona.cat/biblioteques** o descarrega't l'**app mòbil BibliosBCN**.



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**