



FUERA DE PÁGINA
I CONGRESO INTERNACIONAL
DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL
VALENCIA 19, 20 Y 21 DE JUNIO 2013

FORA DE PÀGINA

I Congrés Internacional d'Il·lustració,
Art i Cultura Visual

www.ilustrafic.com

València / 19, 20 i 21 de juny / 2013

Facultat de Belles Arts / Universitat Politècnica de València

Congrés biennal té com a objectiu generar un espai de reflexió al voltant de la imatge i la cultura visual en les seves diferents aplicacions, posant l'accent en l'aproximació de diverses disciplines

artístiques i en la seva interrelació. Per això, es planteja una aproximació a l'anàlisi de la imatge gràfica des de diferents àmbits, més enllà de la pròpia il·lustració, com són el disseny, la fotografia, la pintura o l'animació ... abordant la seva relació, la seva renovació o la seva presència mediàtica.

FORA DE PÀGINA

Aquesta primera convocatòria s'inicia sota el títol Fora de pàgina, com una metàfora que fa l'estudi de la il·lustració obert a punts de vista que amplien la idea tradicional d'una pràctica autònoma, vinculada a la destresa i l'estil, propis de tècniques de dibuix i pintura. Doncs resultant

elements fonamentals en la marca expressiva l'il·lustrador, també la dissolució dels límits de l'expressió visual ha afavorit la seva presència en l'entorn social, més enllà de la clàssica imatge editorial, cenyida a un lloc a la pàgina impresa.

Aquest vigor amb que la il·lustració ha arribat als nostres dies, obliga a considerar diversos àmbits de debat. La relació amb procediments visuals tecnològics, encapçalats per la fotografia i tot tipus de collages i interpenetracions digitals. L'èxit de tendències i tècniques híbrides, com el *handmade* o la il·lustració amb objectes. Els vincles amb disseny i publicitat. I també, la seva participació en el debat social i polític, ja sigui a través de la vinyeta i il·lustració periodística, la novel·la gràfica o fins i tot a través de la xarxa o al carrer, en protestes i reivindicacions sorgides a la llum d'un nou i incert marc de participació social.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

La programació del Congrés contempla diferents activitats i esdeveniments, entre ells la EXPOSICIÓ titulada «Obert tot el dia», que mostrarà quaderns i obres originals del procés creatiu dels il·lustradors Isidro Ferrer i Pep Carrió (a la Sala d'exposicions Josep Renau de la Facultat de Belles Arts de València).

Aquest marc de reflexió que és **Ilustrafic** estarà acompanyat, a més, d'altres esdeveniments com el FÒRUM D'EMPRESSES amb el qual es pretén posar en contacte l'il·lustrador amb la indústria, així com els TALLERS DE CREACIÓ que impartiran destacats artistes de reconegut prestigi en el àmbit de la il·lustració.

PARTICIPANTS CONFIRMATS

Nate Williams, Jean Jullien, Gemma Correll, Julio Blasco, Bjorn Lie, Paula Bonet, Mario Tascón i Román de la Calle.



FUERA DE PÁGINA
I CONGRESO INTERNACIONAL
DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL
VALENCIA 19, 20 Y 21 DE JUNIO 2013

I impartint tallers de creació: Sean Mackaoui, Javier Olivares, Mar Hernández, Jonay Cogollos, Paula Sanz Caballero, Sergio Membrillas i Till Hafenbrak.

ÀREES TEMÀTIQUES

Tres són els interessos agrupats en blocs que vertebreren aquest primer Congrés, distribuïts en les seves tres jornades:

- Pàgina en blanc. La reflexió sobre com es generen les idees és el punt de partida d'aquest apartat, què implica l'origen de la creació i una actitud personal i professional davant la pàgina en blanc, on té gran importància el paper de la intuïció i la seva confrontació o integració en una metodologia de treball.
- A peu de pàgina. La intencionalitat que implica tota imatge orientada a la comunicació, a través de seus significats directes o indirectes, sigui de forma conscient o inconscient, no pot ignorar els problemes socials, polítics, econòmics, ecològics i ètics que urgeixen mirades i respostes des tots els àmbits de la vida.
- A doble pàgina. La "pàgina" que simbolitza aquest mitjà ja no és una pàgina aïllada, sinó que cada vegada més s'imbrica amb "pàgines" de territoris fronterers. La barreja de tècniques manuals i digitals, la superposició de disseny, il·lustració, fotografia i publicitat, i fins i tot el dubte en els límits del format obren una reflexió sobre l'especificitat dels seus instruments visuals.

CALL FOR PAPERS

CONVOCATÒRIA OBERTA

Enviament de comunicats, fins l'1 de març del 2013 (amb referència a alguna de les tres àrees temàtiques).

Més informació a www.ilustrafic.com

INSCRIPCIÓ OBERTA

* Descompte per pagament immediat: de l'1-febrer al 15-abril:

Estudiants / membre APIV / ADCV o altres associacions: 90 €

Professional i públic en general: 140 €

* Del 16-abril al 18-juny:

Estudiants / membre APIV / ADCV o altres associacions: 125 €

Professional i públic en general: 180 €

DATES

El Congrés es realitzarà els dies 19, 20 i 21 de juny.

Lloc: Facultat de Belles Arts / Universitat Politècnica de València

Organitza: Facultat de Belles Arts / APIV

INFORMACIÓ & CONTACTE

www.ilustrafic.com

info@ilustrafic.com

Facultat de Belles Arts

Universitat Politècnica de València

Camí de Vera, s / n. 46022 VALÈNCIA

Despatx E-1-12. Tel 34-963877690 / ext. 76900