

**Catàleg**

# Laboratoris de lectura

Uns materials  
i una dinàmica  
que conviden els  
infants a habitar  
l'univers dels  
llibres

Laboratoris  
disponibles en  
concepte de lloguer



Imatge del laboratori de lectura Expedient Panxa Plena: el cas del llop ferotge.

**2021**

## Què són

“Els laboratoris de lectura són **espais de creació** per als infants i les seves famílies que conviden a **experimentar al voltant de la lectura**, entesa en el sentit més ampli del terme: llegir amb tots els sentits, la lectura d’imatges i sons, la creació literària com un joc i la imaginació poètica com a forma artística.”

Definició acordada en la I Jornada de Laboratoris de Lectura. Granollers, juliol de 2012.

Neixen de la mà de la Glòria Gorchs a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers com un **tipus d’activitat familiar** a la biblioteca pública però amb el temps s’estenen i es desenvolupen també en altres contextos com l’escolar.

## Objectius

- Regalar als infants (i a les seves famílies) **experiències de lectura compartides**, significatives i especials.
- Fomentar la **biblioteca pública o escola** com a espai de descoberta, lectura i creació.
- Facilitar la **formació literària** tot oferint claus de lectura diverses.
- Enriquir el **bagatge cultural i literari** dels infants acostant-los a autors, autores i obres de la literatura infantil.
- Crear una **relació de confiança** amb el personal de la biblioteca o el centre i posicionar-lo com a referent per als infants i les famílies pel que fa a la promoció i prescripció lectora.

### Podeu trobar més informació sobre els laboratoris de lectura a:

Article publicat al núm. 77 de la revista Faristol (2013): **Laboratoris de lectura per a les famílies o com treure l’univers de cada llibre** de Nati Calvo, Glòria Gorchs, Anna Mas i Marta Roig.  
[Descarregar article](#)

## Decàleg

### 01

El llibre és la font d’inspiració, el punt de partida i el d’arribada. Sense llibres, no hi ha laboratori.

### 02

La presència física del llibre i la seva trobada amb els participants a través d’una estona de lectura és irrenunciable.

### 03

La persona que condueix el laboratori pot ser la mateixa que l’ha concebut o no, però és imprescindible que conegui els llibres amb profunditat.

### 04

Els llibres són el motor d’una experiència que pot incloure o no un taller plàstic però que no té en cap cas el producte com a objectiu. Allò que importa és el procés, la lectura i la descoberta profunda de les obres.

### 05

La recerca de la bellesa en la presentació, la cura de l’estètica de l’espai i la creació de rituals són claus per aconseguir l’efecte sorpresa. Els petits detalls i els objectes aporten valor a l’experiència, la completen i faciliten certa disposició d’esperit dels participants.

### 06

Els laboratoris busquen crear un moment especial al voltant d’un llibre, amb un lligam vivencial que perduri a la memòria dels participants.

### 07

Els laboratoris mostren la diversitat del fons de la biblioteca. En comptes de classificar els llibres, els desclassifiquen, busquen nous vincles entre ells.

### 08

Els destinataris no són receptors passius, sinó que els laboratoris els demanen una implicació molt activa. El dinamitzador els cedeix tot el protagonisme per passar a ser un guia o acompanyant.

### 09

La creativitat és el nexa d’unió o allò que ens permet, partint dels llibres que presentem, arribar a noves formes d’expressió: jocs literaris, artístics, teatrals, musicals...

### 10

Els laboratoris de lectura han nascut sota la consigna del 2.0, de manera que tenen la voluntat de ser documentats al màxim i difosos a través de la xarxa per poder ser compartits, avaluats, millorats i adaptats.

Adaptació del decàleg elaborat entre tots els assistents a la I Jornada de Laboratoris de lectura. Granollers, juliol de 2012.

# Laboratoris disponibles

## EL REBOST DEL CAU



Els ratolins busquen provisions per al llarg hivern. En una roca, un ratolí, de pestanyes caigudes i aire melancòlic, roman contemplatiu. Un laboratori per omplir el rebost dels nostres caus i habitar, per uns instants, la ciutat secreta dels formatgers de més prestigi.

## EXPEDIENT PANXA PLENA: EL CAS DEL LLOP FEROTGE



Fa mesos que la policia treballa en el cas d'en Panxa Plena, el llop ferotge. Les seves accions terribles tenen atemorida tota la població. L'equip d'investigació és cridat a col·laborar en un dels casos més complexos de les darreres dècades: anàlisi de proves, entrevistes a testimonis, escorcolls... tot és a punt per capturar el personatge més buscat de tota la LIJ.

## ELIXIRS EMOCIONALS



Hi ha vegades que ningú no ens fa cas, dies que ens llevem amb ganes d'abraçades i petons, setmanes que caminem preocupats, moments en què voldríem desaparèixer sota terra i tornar-nos invisibles, estacions que ens fan posar de bon humor... Però què ens cal per fer passar la tristesa, la por o el mal geni? I per fer tornar l'alegria, l'amor o la paciència? En aquesta sessió d'investigació anem al laboratori per identificar emocions, buscar-ne als llibres i elaborar elixirs que cridin allò que ens fa sentir bé i ens facin més forts davant d'allò que no ens agrada.

## NATURALISTES



Senyores i senyors! Benvinguts al Gabinet de Curiositats dels més insignes naturalistes de totes les èpoques! Una cambra de meravelles on el públic podrà sorprendre's i admirar la col·lecció de zootècnia i botànica més excepcional i insòlita del planeta, on espècies comunes i conegudes conviuen amb les bèsties més extraordinàries. Estan preparats per observar, descriure i classificar un nombre inquantificable d'animals i plantes ben singulars?

---

## L'ARXIPÈLAG DE LES ILLES REMOTES



Diuen que hi ha un arxipèlag, en un racó d'aquest món, amb algunes de les illes més extraordinàries que mai hàgiu pogut imaginar. Illes amb potes, illes bunyol, illes amb monstres i habitants singulars... Us proposem visitar-les i fer de cartògrafs en aquest indret tan especial. Ens acompanyeu en l'aventura?

Laboratori creat per Glòria Gorchs, Marta Roig, Anna Juan i Natàlia Martínez per al cicle "La possibilitat d'una illa" de la Fundació Miró (2017).

---

## CASA!



Dibuixo una casa:  
parets, porta, finestres, teulada, xemeneia.  
També un núvol i flors i arbres.  
També família i amics i mascotes.  
A casa, guardo les meves coses, els meus secrets i els meus desitjos.  
A casa, jugo, passejo, treballo... llegeixo!  
I em protegeixo del sol, de les tempestes i de les pors.  
Si la casa queda lluny o ja no té parets ni finestres ni porta, la casa és un dibuix que persisteix a dins meu, a dins nostre, al cap i al cor.  
Casa meva.  
Casa nostra.  
Casa!

# Condicions del servei

Oferim la possibilitat de llogar els laboratoris de lectura que apareixen en aquest catàleg per tal que l'equip de la biblioteca o centre contractant dinamitzi la sessió.

## MATERIAL INCLÒS

- **Material d'attrezzo** necessari per fer l'activitat.
- **Fitxa de l'activitat** amb l'explicació de la dinàmica, les pautes de muntatge, la bibliografia i la llista dels materials necessaris.

## MATERIAL A CÀRREC DE LA BIBLIOTECA O CENTRE CONTRACTANT

- **Llibres** que apareixen a la bibliografia.
- **Material fungible** que requereix cada laboratori.
- **Mobiliari** que requereix cada laboratori (taules, cadires, penjadors, etc.)

El preu del lloguer és de **180€/15 dies, 300€/1 mes, 380€/6 setmanes** i en aquest temps es poden fer tantes sessions com es vulgui.

El material s'ha de recollir i entregar a la **Nau Ivanow (carrer Hondures 30, Barcelona)**.

Per fer la sol·licitud d'aquest servei podeu escriure un correu electrònic a **laboratoris@clijcat.cat**

