



Incerta LIJ

Jornada de crítica, anàlisi i
mediació de la LIJ

27 FEB | 9.30-14 h | 25 €

ACTIVITAT VIRTUAL

Ens hi acompanyes?
INSCRIPCIONS I PROGRAMA

Amb la participació de:

Bernat Cormand - Reina Duarte - Martha Escudero - Anna Guitart -
Daniel Goldin - Pablo Larraguibel - Germán Machado - Carmen
Segovia - Muriel Villanueva

Organitza:

cliJCAT
Consell Català del Llibre
Infantíl i Juvenil

organización española
para el libro
infantil y juvenil

oepli

Aquest projecte ha rebut una ajuda
del Ministerio de Cultura y Deporte



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA

Vivim dins la incertesa. Ens despertem amarats de recels, ens aixequem vacil·lants, ens vestim de dubtes, esmorzem basarda amb mel, sortim de casa fent tentines i, amb el rostre amagat rere una mascareta, provem d'evitar respirar la incertesa. Però la respirem. Respirem la incertesa i contemplem el món, el nostre món de sempre, guarnit ara amb els vels de la paüra col·lectiva. Respirem la incertesa, sí, però encara respirem i, mentre serem vius, seguirem llegint i escrivint.

Vivim dins la incertesa i sospitem que és per això que escrivim la incertesa, que ara només comptem amb les lletres més febles, les frases vulnerables, paràgrafs amargants. Llavors fem un recés i ens donem el permís de tornar a ser lúcids: recordem que la literatura ha estat, és i serà la recerca incansable de respostes boniques, naturals i concretes als dubtes més complexos d'una humanitat mal·leable; ens adonem que l'única certesa de la literatura és que l'escriptura es nodreix de la incertesa, que l'escriptura és l'art de voler entendre, que l'art va néixer de l'úter de la perplexitat. L'escriptura de la incertitud no és res més, doncs, que la pura escriptura.

Aferrem-nos com mai a aquesta vida incerta. Llegim i escrivim més que mai. Recorrem aquest laberint ardu amb una ploma per espasa i un paper per escut. No tenyim de tristors el fil vermell que ens menarà al futur de la confiança. Llegim i escrivim com sempre hem fet i ara encara més tremp, amb més ànim i més vida. És el nostre moment.

PROGRAMA

9.30-9.45 h	Benvinguda.
9.45-10.45 h	El refluoriment de la LIJ des de Jardín Lac. Daniel Goldin amb Bernat Cormand.
10.45-11.45 h	Taula rodona. Reina Durate (Edebé), Pablo Larraguibel (Ekaré) i Germán Machado (El Petit Tresor) en conversa amb Anna Guitart.
11.45-12 h	Pausa.
12-13. 00 h	Tallers per narrar(-nos) en temps de crisi. (escollir-ne un) Des de l'escriptura. Muriel Villanueva. Des de la narració. Martha Escudero. Des de la il·lustració. Carmen Segovia.
13.15 - 13.45 h	Un passeig pels llibres infantils i juvenils de l'any de la pandèmia. Germán Machado.
13.45-14 h	Cloenda.
15.30 - 17 h	La crítica LIJ a la revista Faristol: dificultats, reflexions i propostes

PONENTS

Daniel Goldin. Editor, bibliotecari i escriptor mexicà. Com a editor va treballar la construcció dels catàlegs de LIJ de Fondo de Cultura Económica i Océano Travesía. Com a bibliotecari va dirigir la Biblioteca Vasconcelos de la Ciutat de Mèxic. També ha estat impulsor de múltiples iniciatives de promoció del llibre i la lectura i comissari. Fa uns mesos, en plena pandèmia, va impulsar, juntament amb un equip de professionals divers, el projecte Jardín Lac.

Bernat Cormand. Filòleg i il·lustrador. Màster en Literatura Comparada per la UAB. Ha treballat per al Grup 62 coordinant col·leccions de novel·la i assaig. Ha estat membre del jurat del Premi Lazarillo en la categoria d'àlbum infantil i del Premi Vaixell de Vapor. Actualment, dirigeix la revista *Faristol* i fa crítica de LIJ per al diari *Ara*. També és professor associat del grau de Traducció i Interpretació (UPF). Ha publicat el llibre il·lustrat *Els dies feliços* (A Buen Paso). Està preparant una novel·la infantil, que va escriure gràcies a les beques Montserrat Roig.

Reina Duarte. Directora de publicacions de l'editorial Edebé i vicepresidenta d'Editors.cat. Va ser presidenta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CliJCAT), de l'Organización Española del Libro Infantil i Juvenil (OEPLI), vicepresidenta i membre del Comitè Executiu de l'IBBY i membre del jurat del premi Hans Christian Andersen.

Pablo Larraguibel. Director de l'editorial Ekaré. S'ha dedicat a l'edició de llibres, revistes i suplementes de premsa, a la coordinació de disseny gràfic i producció editorial, al periodisme musical i a la producció de programes de ràdio. Com a editor ha participat en múltiples congressos, trobades i seminaris relacionats amb la LIJ i és una de les persones fundadores de l'Associació Àlbum.

Germán Machado. Escriptor, gestor cultural i llibreter especialista en literatura infantil i juvenil. És l'ànima de la llibreria especialitzada El petit Tresor de Vic. El seu últim llibre publicat en català és *La gàbia*, editat per Andana amb il·lustracions de Cecilia Varela.

Anna Guitart. Periodista i guionista, especialitzada en literatura. Va començar treballant a Ràdio Barcelona i després al programa «La República», de Joan Barril, a COM Ràdio. En l'àmbit de la literatura ha entrevistat molts autors, editors i llibreters, i ha conduït taules rodones amb joves lectors. Ha participat en programes com «Via Llibre» i «Tria 33». La trobareu al davant i al darrere de «Tot el temps del món» i com a col·laboradora de múltiples programes.

Muriel Villanueva. Escriptora, llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i diplomada en Educació Musical. Ha publicat una trentena de llibres, poesia i narrativa per a totes les edats. Destaquen *La gatera*, *El parèntesi esquerre*, *Semiidèntics*, *Duna*, *Dunes*, *Rut Sense Hac* i *El refugi del Tarek*. Ha rebut el premi J. M. Casero, el de la Crítica dels Escriptors Valencians, el Carlemany, l'Atrapallibres i el Llibreter, entre d'altres.

Carmen Segovia. Il·lustradora. Després d'estudiar escenografia i comunicació audiovisual, es va especialitzar en il·lustració a les escoles Llotja i Eina. Al 2002 les seves il·lustracions van ser seleccionades per la Fira del Llibre Infantil de Bolonya. Combina la il·lustració de premsa amb la creació de llibres il·lustrats i altres projectes personals. Els seus treballs han estat seleccionats i exposats a diversos països i ha guanyat nombrosos premis. És professora d'il·lustració a l'escola de disseny BAU. El seu darrer llibre publicat és *El hombre bajo el farol y otros cuentos con fantasmas que no dan miedo*, escrit per Gustavo Roldán (Avenauta).

Martha Escudero. Narradora oral. El seu repertori en nodreix de mites, contes i llegendes tradicionals, però també de relats i contes d'autor. Narra per a tots els públics i ofereix també tallers de formació. Va ser sòcia fundadora de l'Associació de Narradors i Narradores (ANIN). Ha participat en múltiples projectes, festivals, cicles i maratons de narració de Catalunya, Espanya, Portugal, França, Andorra, Brasil i Mèxic.